

از این دیدگاه

دهه‌های ۷۰ و ۸۰ بیشترین فیلم‌ها با سوژه دانشجویی ساخته شد

دهه‌های ۷۰ و ۸۰ اوج پرداختن به دانشگاه و فضای دانشجویی در سینما بود و در هر کدام از این فیلم‌ها به تناوب، پی‌رنک‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی یا عاشقانه بیشتر به چشم می‌آید. البته روند ساخت این فیلم‌ها تا اوایل دهه ۹۰ نیز ادامه داشت و چندین فیلم درخشان با سوژه‌های دانشگاهی ساخته شد. فیلم سینمایی «اعتراض» به کارگردانی مسعود کیمیایی یکی از فیلم‌هایی است که در سال ۱۳۷۸ به روی پرده رفت. این فیلم با پرداختن به مطالبات دانشجویان در زمان خودش حساسی ساختارشکن شد و پس از گذشت سال‌ها همچنان یکی از فیلم‌های مهم اجتماعی سینمای ایران به حساب می‌آید. در همان سال‌ها «متولد ماه مهر»، «دختران انتظار»، «دو زن» و «نیمه‌پنهان» با پرداختن به مسائل دانشجویان ساخته شد و مورد توجه قرار گرفت. اما به مرور هرچه از سال‌های دهه ۷۰ فاصله می‌گیریم، فیلمسازان از سوژه‌های اجتماعی و سیاسی فاصله می‌گیرند و جنبه‌های دیگری از مشکلات و مسائل را در فیلم‌هایشان مطرح می‌کنند. فریدون جیرانی با «شام آخر» در این زمینه پیشگام بود. جیرانی در «شام آخر» تمرکزش را روی زندگی خصوصی و عاشقانه کاراکترهای فیلمش گذاشت و خیلی درگیر مسائل سیاسی نشد. هرچند داستان فیلم به خاطر حساسیت‌های زیادی که داشت، حساسی نگاه‌ها را به خود جلب کرد. با فاصله گرفتن از سال‌های دهه ۸۰، ساخت فیلم‌هایی با محوریت زندگی دانشجویان کمتر شد. در آن سال‌ها باید به «نفس عمیق» پرویز شهبازی و «دلشکسته» علی روئین‌تن اشاره کرد که هر کدام در داستان سوژه‌ای خاص و متفاوت را دنبال می‌کنند. در دهه ۹۰ «دربند» و «عصبانی نیستم» فیلم‌های دیگری هستند که نگاهی به زندگی دانشجویان دارند. هرچند در این فیلم‌ها، کارگردانان از مسائل سیاسی فاصله گرفتند و تمرکزشان را روی مسائل اقتصادی گذاشتند.

گشتی در باغ موزه ملی گیاهشناسی ایران

نیم ساعت تا بهشت

یوسف حیدری

روزنامه نگار

این روزها خیلی از مردم به شوق دیدن گل‌های رنگارنگ و عطر مسحورکننده آن به اینجا می‌آیند. بعد از گرفتن عکس یادگاری و تماشای گل‌های داوودی نوبت به طبیعت امریکا و چین و ژاپن می‌رسد و گیاهانی که فقط در آب و هوای این این مناطق رشد می‌کنند و زیبایی‌های

خاص خودشان را دارند. بعد می‌توانید از کنار باغ صخرها و نهالستان قدیم رد شوید و به باغ گیاهان دارویی و صنعتی برسید. عطر گیاهان دارویی فضا را پر کرده و بازدیدکننده‌ها به اینجا که می‌رسند نفس عمیقی می‌کشند تا عطر بایونه و آویشن ریه‌هاشان را پر کند.

شاید تصور کنید زیبایی‌های کشورهای شرق آسیا را توصیف می‌کنم اما همه این زیبایی‌ها در حاشیه تهران است، جایی که بسیاری از بازدیدکننده‌ها به آن بهشت گمشده می‌گویند. یعنی باغ گیاه‌شناسی ملی ایران در فضای ۱۵۰ هکتاری با بیش از ۴ هزار گونه از گیاهان مختلف

جایی است که می‌توانید با طبیعت ایران و جهان از نزدیک آشنا شوید. راهنما از بازدیدکنندگان می‌خواهد از لحظاتی که اینجا هستند لذت ببرند: «خیلی از مردم وقتی وارد باغ می‌شوند چند دقیقه اول با تعجب نگاه می‌کنند. باور اینکه در شمالغرب تهران دور از ماشین و دود و آلودگی چنین فضای سرسبزی با انواع درختان و گل‌های رنگارنگ وجود داشته باشد برای‌شان سخت است. برای همین از همان لحظه اول با موبایل عکس و فیلم می‌گیرند و چند روز بعد با دوستان و یا خانواده و فامیل دوباره می‌آیند. پوشش گیاهی این باغ طوری است که در همه



خیلی از مردم وقتی وارد باغ می‌شوند چند دقیقه اول با تعجب نگاه می‌کنند. باور اینکه در شمالغرب تهران دور از ماشین و دود و آلودگی چنین فضای سرسبزی با انواع درختان و گل‌های رنگارنگ وجود داشته باشد برای‌شان سخت است

نویسنده «حکایت بلوچ» درگذشت

محمود زند مقدم، نویسنده و پژوهشگر پیشکسوت روز گذشته در ۸۴ سالگی بر اثر ایست قلبی از دنیا رفت. او متولد سال ۱۳۱۷، دوره لیسانس زبان و ادبیات انگلیسی را در دانشگاه تهران گذراند و مدرک دکترا در رشته برنامه‌ریزی منطقه‌ای را از دانشگاه دورهام انگلیس اخذ کرد. زند مقدم باقی سال‌های زندگی را با هزینه شخصی در سفر به بلوچستان گذراند. از جمله آثار او می‌توان به مجموعه هفت جلدی «حکایت بلوچ»، «از سرزمین بی‌پرند تا قلعه»، «کره خر و نوردبون»، «آدم‌های سه قران و صناری» و «قلعه» اشاره کرد.



تعطیلی بزرگترین کتابفروشی تخصصی آثار خاورمیانه در اروپا

بزرگ‌ترین کتابفروشی تخصصی آثار خاورمیانه در اروپا ناچار به تعطیلی شد. کتابفروشی «الساقی» واقع در لندن، بزرگ‌ترین کتابفروشی تخصصی آثار خاورمیانه‌ای در اروپا محسوب می‌شود، اما به دلیل افزایش قیمت کتاب‌های عرب زبان و خسارت‌های مالی ناشی از برگزیت ناچار به تعطیلی شد. کتابفروشی «الساقی» در سال ۱۹۷۸ در منطقه «بی‌واتر» افتتاح شد و کتاب‌های انگلیسی‌زبان با موضوع خاورمیانه و آفریقای شمالی و کتاب‌های عرب‌زبان در تمامی موضوع‌ها را به فروش می‌رساند. این کتابفروشی به‌طور رسمی در ۳۱ دسامبر سال جاری میلادی تعطیل می‌شود.



آیا حسرت ۲۳ ساله تام کروز برای بردن اسکار تمام می‌شود؟

«تام کروز» امسال این فرصت را دارد پس از دو دهه بی‌اعتناییی آکادمی برای چهارمین و حتی پنجمین بار نامزد جایزه اسکار شود. درست ۲۳ سال از آخرین باری که «تام کروز» توجه آکادمی اسکار را جلب کرده می‌گذرد. شاید امسال حسرت «کروز» به لطف بازی در فیلم جدید «تاپ گان: ماوریک» پایان یابد. امید زیادی برای دیده شدن در اسکار پیش‌رو دارد. «تاپ گان: ماوریک» هم‌اکنون در رتبه نخست پرفروش‌ترین فیلم‌های سینمای جهان در سال ۲۰۲۲ و رتبه دوازدهم پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما قرار دارد.

