

۷ نفر در متروپل مدفون هستند

فرماندار ویژه آبادان از افزایش شمار قربانیان حادثه متروپل خبر داد و گفت: تا کنون پیکرهای ۳۱ نفر از جانب‌اختگان از زیر آوار بیرون کشیده شده است.

به گزارش تسنیم «احسان عباسپور» ظهر امروز با بیان اینکه در ریزش ساختمان متروپل ۳۷ نفر دچار مصدومیت شدند که ۳۵ نفر آنها از بیمارستان مرخص شده‌اند، اظهار داشت: دو نفر از مصدومان برای رسیدگی بیشتر به بیمارستان‌های اهواز منتقل شده‌اند. فرماندار ویژه آبادان همچنین خبر داد: آمار مقفودی‌های حادثه براساس اعلام خانواده‌های مراجعه‌کننده ۳۸ نفر است که تاکنون پیکرهای ۳۱ نفر پیدا شده و احتمالاً هفت نفر دیگر همچنان زیر آوار مدفون هستند.

عملیات آواربرداری ساختمان فرو ریخته آبادان در حالی به هشتمین روز خود رسید که خبرگزاری فارس در گزارشی از بروز برخی حواشی در مراسم سوگ جانب‌اختگان این حادثه خبر داد که شامگاه گذشته ۸ خرداد در چهارراه امیری برگزار شد. بنا بر این گزارش، امام جمعه آبادان در بیانیه‌ای از مردم دعوت کرده بود تا در مجلس ترحیم و یادبود جانب‌اختگان حادثه ریزش ساختمان متروپل حضور پیدا کنند، اما عده‌ای با «کف زدن و شعار دادن» مانع سخنرانی «آیت‌الله حیدری» نماینده مردم خوزستان در مجلس خبرگان رهبری شدند.

این گزارش می‌افزاید: «عده‌ای به کانکسی که دوربین صدا و سیما بر بالای آن نصب بود حمله کردند و دوربین را پایین انداختند» و «پلیس برای ایجاد نظم و امنیت و جلوگیری از تنش از مردم خواست چهارراه امیری را ترک کنند». فارس همچنین عنوان کرد «عشایر نیز با بیرق‌های خود همراه با هوسه و یزله مراسم عزاداری برای جانب‌اختگان متروپل برگزار کردند. در گوشه‌ای از مراسم هم عده‌ای کف و سوت زدند و شعار دادند.»

در ادامه واکنش‌ها به این حادثه امروز حجت‌الاسلام محسنی اژه‌ای، رئیس قوه قضائیه به هیأت اعزامی دستگاه قضا برای حادثه متروپل دستورات ویژه‌ای داد و تأکید کرد: «تهیه و نتیجه نهایی گزارش‌ها در مورد متروپل سریع صورت گیرد که برخورد، بازدارنده و سریع باشد». رئیس قوه قضائیه در ادامه با اشاره به اهمیت مقوله اطلاع‌رسانی صحیح در رابطه با حوادثی نظیر حادثه آبادان، اظهار داشت: اطلاع‌رسانی حوادثی نظیر حادثه آبادان باید شفاف و در عین حال به دور از التهاب آفرینی باشد؛ چرا که این التهاب آفرینی‌ها گاهی کار را برای مجریان، مددکاران و تصمیم‌گیران مشکل می‌کند و برای مردم و خانواده‌های داغدار دردسر و گرفتاری ایجاد می‌کند.

وزیر کشور نیز امروز در نشست هیأت دولت جزئیاتی از این حادثه تشریح کرد و با بیان اینکه در ساختمان متروپل تخلف بزرگی انجام شده است، گفت: آتش‌نشانی معتقد بود که شرایط این ساختمان پیچیده‌تر از پلاسکو است. ما در پلاسکو بعد از اینکه ساختمان تخریب شد و فرو ریخت، آثا بسیار بدی داشتیم و عزیزان مان شهید شدند، اما در این ساختمان پیچیدگی‌های مختلفی وجود داشت؛ یکی از پیچیدگی‌ها از حیث وجود سازه‌های ناامن در اطراف ساختمان بود. در عین حال محیط بسیار محدود بود و به همین دلیل ناچار شدیم چند خانه را که متعلق به مردم بود، خراب کنیم تا محور جدیدی باز کنیم تا بتوانند دسترسی بهتری به محل پیدا کنند، زیرا حوزه بسیار محدود بود. از طرفی هم مردم در محل بودند و باید حدود ۱۵۰ متر تخلیه می‌شد که تخلیه کردن مردم با توجه به اینکه زندگی و امکانات‌شان در آنجا بود، کار مشکلی بود. وی گفت: با این حال به نظرم روند کار خوب پیش رفت و اکنون هم کار بخوبی دنبال می‌شود.



چهره
روز

اعتراض وزیر ارشاد و سازمان سینمایی به جایزه سیاسی کن

«عنکبوت» علیه مقدسات

شماری از کاربران فضای مجازی با #سلام_بر_امام_مهربانی به جایزه زر امیر ابراهیمی واکنش نشان دادند

رشدی‌ها در آیات شیطانی و آتش زندگان قرآن کریم رفته‌اند.» این بیانیه می‌افزاید: «در حالی فیلم موهن عنکبوت مقدس با ارائه چهره‌ای مخدوش از جامعه ایرانی و با توهین آشکار به باورهای متعالی شیعیان در این جشنواره مورد تقدیر قرار گرفته که با انتخاب سیاسی این اثر ضعیف به عقیده بسیاری از منتقدان و کارشناسان بین‌المللی جای سؤال مهمی در کارنامه حرفه‌ای این جشنواره بین‌المللی به جای گذاشته است.»

سازمان سینمایی، ضمن محکومیت این اقدام جشنواره کن و اعلام براءت خود و سینماگران از «عوامل این اثر سیاه‌تصویری» تأکید کرد که «فرانسه و جشنواره فیلم کن می‌باید نسبت به احساسات جریحه دار شده میلیون‌ها شیعه مسلمان در جهان پاسخگو باشند و این لکه ننگ ضد فرهنگی را از کارنامه حرفه‌ای خود بزدایند.»

«عنکبوت مقدس» ساخته «علی عباسی» فیلمساز ساکن دانمارک است که در کشور اردن فیلمبرداری شده و با بازی مجموعه‌ای از بازیگران ایرانی از جمله زهرا امیر ابراهیمی همراه است و موضوع آن سعید حنایی یک قاتل زنجیره‌ای زنان در مشهد است که در سال‌های ۱۳۷۹ و ۱۳۸۰ شمسی، ۱۶ زن را به قتل رساند و در نهایت در ۲۸ فروردین ۱۳۸۱ در مشهد اعدام شد. دو روز پیش جشنواره فیلم کن جایزه «بهترین بازیگر زن» را به زهرا امیر ابراهیمی (زر امیر ابراهیمی) داد.

واکنش‌ها به فیلم «عنکبوت مقدس» همچنان ادامه دارد. امروز «محمد مهدی اسماعیلی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در توئیتر نوشت: «ایران زمین به هنرمندانی افتخار می‌کند که با عشق آل‌الله قدرشناس ایثار حافظان امنیت و سربلندی سرزمین‌مان هستند. هنرمندانی که زرق و برق جشنواره‌های سیاست‌زده و تبلیغات رسانه‌های مزدور اجنبی پرست، آنان را در مقابل باورهای بلند ملت قهرمان قرار نمی‌دهد. سلام بر امام مهربانی». شماری از کاربران فضای مجازی نیز با هشتگ «سلام بر امام مهربانی» به این فیلم اعتراض کردند. سازمان سینمایی هم در بیانیه‌ای فیلم «عنکبوت مقدس» را یک «شب‌نامه سخیف تصویری» دانست که «ماحصل ذهن مشوش فردی دانمارکی ایرانی تبار و برآمده از زر استکبار است».

در بیانیه سازمان سینمایی آمده است «در جشنواره فیلم کن که تحت سیطره و فرامین دولت فرانسه برگزار می‌شود شاهد آن بودیم که ساخته‌ای نه تنها صرفاً سیاسی بلکه شب‌نامه سخیف تصویری که ماحصل ذهن مشوش فردی دانمارکی ایرانی تبار و برآمده از زر استکبار است و به اعتقادات و ارزش‌های میلیون‌ها مسلمان و جمعیت عظیم شیعیان جهان توهین کرده مورد توجه این جشنواره قرار گرفته است. این سیاه‌تصویری باسوگیری اجتماعی، مذهبی و تحقیر باورهای آیینی ایرانی اسلامی درصدد است مسیری را رود که سلمان

”

عکس روز

حمله به مونالیزا با کیک خامه‌ای

مردی که لباس پیرزنی را به تن کرده بود و روی صندلی چرخدار نشسته بود ناگهان برخاست و سعی کرد شیشه ضد گلوله مونالیزا را بشکند؛ او سپس اقدام به مالیدن کیک روی شیشه کرد و قبل از اینکه توسط نیروهای امنیتی دستگیر شود، گل‌های در دستش را در همه جا پرتاب کرد. هنوز علت کار این بازدیدکننده مشخص نشده است.

