

## از گرایش‌های انقلابی و مؤمنانه و گروه‌های مردمی حمایت می‌کنیم

فرهنگی در جمهوری اسلامی استفاد  
می کند.  
گامی مطرح می شود که بخشی از  
دولت انقلابی و مومن که خارج از ساختار  
دیوان سالاری دولتی دارد کار خودش را  
پیش می برد، نگاه مثبتی حداقل به حوزه  
دیوان سالارانه دولتی بخصوص در بخش  
فرهنگ ندارد؟ چطور می شود اعتماد این  
جریان را جلب کرد تا یک قدم جلوتر بایستد  
برای همکاری پیشقدم شود؟  
بله، درست است. این به اعتنای وجود  
دارد، این به اعتنای تقریباً نسبت به  
همه ساختارهای بوروکراتیک وجود دارد.  
ما امروز به مدل جدیدی نیاز داریم، این  
مدل جدید باید مبتنی بر اعتماد باشد.  
بخشی از این موضوع هم کارگزاران جدید  
حوزه فرهنگی هستند که امروزه در  
این جایگاه قرار گرفته ایم، خارج از ساختار

**ر. بهر معظم انقلاب در دیدار هیأت دولت**  
به موضوع حمایت‌های ملموس در ظرفیت جوانان مؤمن انقلابی فعال در حوزه فرهنگ اشاره کردند. این موضوع پس از این نیز در بیانات ایشان مطرح شده بود. در حوزه‌های مأموریت وزارت ارشاد و فراست باین جریان چه نسبتی برقرار شود؟ آیا شرایط و جود دارد که بخشی از وظایف این ارتقا یافته توسط جریانات جوان انقلابی خارج از دولت راهبری شود؟

حوزه فرهنگ درمی که چشمه جوشانی است، هم‌گام با حرکت انقلاب اسلامی، جلو آمده و تا ۳۰ در آخر وزن آن، مقداری کاهش یافت. بعد از فتنه ۸۸ و اتفاقاتی که رخ داد از ابتدای دهه ۹۰ رهبر معظم انقلاب موضوع جنگ نرم و مواجهه غرب و دشمنی با ما را مورد تأکید بیشتر قرار دادند. وقتی این حرکت انقلابی، بیشتر با ما شاهدان فعلی شدن جریانات مردمی

فرهنگی در حوزه‌های هنری و مدرن‌شدیم. مثلاً، در حوزه سینما و موسیقی قیلا کارکردی بی‌بخش‌هایی کمتر یا کم‌رنگ بود؛ اما امروزه که از آغاز دوازدهم سده میلادی، جبهه فرهنگی انقلاب در بخش خارج از دولت به توانمندی‌هایی رسیده است که می‌تواند در جریانات فکلیش با نظام حکمرانی وارد اربابان دولت داشته‌باشد. در این نظام حکمرانی جدید فرهنگی، هم قدرتمند است به تحولات فعلی باید باشد. شاخه‌های جدید از نظام فرهنگی در دوره سراسری در نظام است که تصدی‌گر از جریان دولتی به

جریان مردمی واگذار می‌شود. این کار با شعار «دولت مردمی» انطباق دارد. البته این به این معنا نیست که این جریان بتواند مؤمن در داخل دولت کل شود. این جریان به هیئت متمماری رسیده و باید با هویت باقی بماند و این دولت انقلابی مردمی است که باید حوزه تصدی‌گری خودش را به این جریان واگذار کند. این شکل نوین نظام حکمرانی فرهنگی در کدام دوم انقلاب اسلامی است که دولت اسلامی با توجه به رشد جامعه دیپلماتیک که مظهر تشکل‌های جوانان انقلابی است، وظیفه هم‌زمانش را با آنها به اشتراک می‌گذارد و از ظرفیت‌های آنها برای رشد و اعتدال نظام حکمرانی

ولت مردمی آوردیم. اصلاً توجه‌مان نیست که حوزه اقتصاد فرهنگ باید متحول شود. امروز حوزه اقتصاد فرهنگ می‌تواند قدرتی برای پدید آید برای نظام حاکمیتی ما انجام دهد. مثلاً، زمانی که بخواهیم برای نخبه‌های کاملاً هنرپرور یا حتی برای نخبه‌های نوآیند این محضراً داشته باشیم، ما امروز ظرفیت‌های اقتصاد فرهنگ را در منطقه داریم که می‌تواند دست‌نخورده است، اگر ما این جریان فرهنگی را تقویت کنیم، اقتصاد فرهنگ را در این بخش تقویت خواهد کرد.

اما الان یک حوزه وسیع تمدنی و فرهنگی کشورهاست (مشکوه‌ها قوامیت) کشورهایی با پاکستان، افغانستان و آسیای میانه داریم، اگر ما با زبان صنایع خلق

رهنگی وارد گفت و شنیدیم. از این زبان بهشتی که هنر و تمدن تاریخی ماست، استفاده کنیم - علاوه بر اینکه امری ضروری است - رهنگی را برای منطقه فراهم می‌کنیم. دودبه‌خود جریان اقتصادی که ایجاد می‌شود، ضربی رشد را به خود خواهد داد. شاید اگر یک فیلم سینمایی را به صورت مشترک با چین، پاکستان یا پاکستان با هم بسازیم،

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شکل کاریکاتوری به خودش گرفته و ما در تهران با تورم نیرو مواجهیم، اما هر قدر به پیرامون و مناطق محروم کشور می‌رویم، با وضعیت ضعیفی مواجه می‌شویم. مثلاً، یک شهرستان بسیار مهمی در غرب کشور هست که در معرض انواع آسیب‌هاست، ولی فقط یک نفر مسئول اداره و یک کارمند دارد؛ حتی ماشین هم ندارد! خیلی از ادارات ارشاد ما با مشکلات پشتیبانی دائمی مواجهند؛ اما بر اساس چه منتظی باید!

استانهای دیگری درازار اشراشد ایجاد کرد. نظام شکل دیگر مورد انتقاد افتاده که امروز نزدیک ۹۰ درصد از نامیهای در ایران تولید می‌شود. آیا بنیاد از استعدادها و وسایقه تمدنی چند هزار ساله سایر مناطق این کشور استفاده کرد؟ چرا از فرهنگ‌ها، لهجه‌ها و قومیت‌ها و گویش‌هایی که داریم هیچ استفاده‌ای نمی‌کنیم؟ چون سیاست‌گذاری‌ها غلط است.

ما به‌تدریج در دوره تحولی جدیدی از نظام عدالت فرهنگی در کشور باور داریم. بنیاد یعنی اولویت‌ها در حوزه مناطق پیرامونی با تقویت شود. دوجه هم دارد. یک وجه بسیار خود ان منطقه است. دیگری تأثیر گذاری در منطقه‌ها پیرامون و خارج از مرزهاست. مثلاً اگر بخوایم در

پاکستان قدرت فرهنگی فرهنگ ایرانی را گسترش بدهیم، باید با برادران و خواهران بلوچ همان این کار را انجام بدهیم. اگر ما درست برنامه‌ریزی کنیم، هم به عدالت فرهنگی می‌رسیم و هم قدرت الهام‌بخشی فرهنگی ما را افزایش می‌دهیم.

■ یکی دیگر از توصیه‌های رهبر معظم انقلاب در این دیدار، استفاده از ظرفیت‌های

[illegible]

نخبگان خارج از دولت است. جریانی در طول ۴۰ سال بعد از انقلاب به وجود آمده که در حوزه سینما، ادبیات و سایر حوزه‌های فرهنگی و هنری به عنوان نخبگان این حوزه‌ها شناخته می‌شوند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت مردمی چه تعاملی با این نخبگان خواهد داشت؟

دولت مردمی، به همه اهالی فرهنگ و هنر رسانه کشور برای نظام تحولی پیش رویناز دارد. به همه آنها با هر گرایش و سلیقه‌ای احترام می‌گذارد. من فکر می‌کنم این قدر حرف مشترک وجود دارد و اینکه آنها کار نکرده داریم که هر دو اهالی فرهنگ و هنر را می‌توانیم زیر یک چتر جمع کنیم. بر خلاف نوع القائاتی که دارد صورت می‌گیرد، دولت مردمی دولت همه مردم است. نباید فرهنگ و هنر را به یکسری برنامه‌های نمایشی از هم از دست‌خاستن خاص تقلیل بدیم. همین الان بدنهای عمومی از اهالی هنر گلهمندند که اصلاً دیده نمی‌شوند. دولت مردمی می‌خواهد جشن را بالای سر همه نخبگان، نه عده‌ای خاص باز کند. ما با ویرتینی نسبتی نداریم. ویرتینی مال کسانی است که می‌خواهند یک نمایشی انجام دهند. ما کار مردمی و عمیق می‌خواهیم. همه بخش‌های فرهنگی هنری‌ای که در معرض نابودی هستند، در این زمره قرار می‌گیرند. جزو اولین برنامه‌هایم این خواهد بود که با بهر مردمان تجسمی کشور صحبت کنیم. یا با اهالی تئاتر که در قضایه کرانه آسیب‌زایاد دیدند، صحبت کنیم. چرا که تئاتر ما در مصاف با حوزه‌های تصویری مثل سینما که قدرت رسانه‌ای دارد، اغلب کمتر دیده می‌شود. اولویت ما این است که سراغ شاخه‌های مختلف و افراد برجسته دیگر حوزه‌ها هم برویم که در

رهبر معظم انقلاب در دیدار هیأت دولت به موضوع حمایت و باثبات کردن ظرفیت جوانان مؤمن انقلابی فعال در حوزه فرهنگ اشاره کردند. این موضوع پیش از این نیز در بیانات ایشان مطرح شده بود. در حوزه‌های مأموریتی و زرات ارشاد قرار است جوانان جریانی که نسبت به برقرار شدن آن شرایط و جریانی که بخشی از وظایف آن است، شرایط و توسعه جریانی جوان انقلابی خارج از دولت اهری شود؟

حوزه فرهنگ مردمی که چشمه جوشانی است، همگام با حرکت انقلاب اسلامی، جلو آمد و در ۳۰ سال اخیر وزن آن، بسیار افزایش یافته است. بعد از فتنه ۸۸، رهبر معظم انقلاب موضوع جنبش مردمی و مواضع فرهنگ و دشمنان را از مردم رد تأکید کرد و این حرکت اتفاق افتاد، اما شاهد هفدها سال خبررسانی مردمی نبودیم. در حوزه هنری و مدیران شایسته، مثلاً، در حوزه مردمی و موسیقی تأکید کردیم. امروزه که از آغاز کار سیزده هم هستیم، باید این بخش‌های کلیتاً را کم کرد؛ بودا، اما جبهه فرهنگ انقلاب در بخش خارج از آن، در توانمندی‌هایی رسیده است که چشمه جوشانی را به حرکت درآورد.

[illegible]

**آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) شماره ۴۳۸**  
**خرید کمپرسور اطلس کپکو و قطعات آن (تقاضای ۹۹۷۰۰۴۳)**

ی. خلیج فارس واقع در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس در نظر دارد **خرید ۲۶ قلم کمپرسور کامل**  
**تعلات آن** مطابق شرح و اسناد پیوست را از طریق مناقصه به شرکت‌های واجد صلاحیت واگذار نماید.  
که دارای سوابق مرتبط در این زمینه و همچنین دارای گواهی تأیید صلاحیت کار معتبر از اداره کار  
باشند، می‌توانند از طریق سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس به آدرس [www.mobinpc.ir](http://www.mobinpc.ir)  
استعلام مناقصه اقدام نمایند.

**حوایل اسناد تکمیل شده** حداکثر تا تاریخ ۱۷ / ۰۷ / ۱۴۰۰ و استان بوشهر، عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی  
پت مبین انرژی خلیج فارس، دبیرخانه کمیسیون معاملات می باشد.

به ۲۷ / ۰۷ / ۱۴۰۰ برگزار می‌شود، معرفی نمایند.

**نکته در مناقصه** ۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیارد و پانصد میلیون ریال) و به صورت ضمانتنامه بانکی  
 ماب جاری الکترونیک (جام) شماره ۱۸۵۳۶۴۸۹۲ نزد بانک ملت شعبه مبین عسلویه به نام شرکت مبین  
 خواهد بود.

اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیر قابل

پیل دبیرخانه کمیسیون معاملات: ۰۷۷۳۷۲۹۵۱۴۴۵۱۴۵ و [tender@mobinec.ir](mailto:tender@mobinec.ir)

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس

## آگهی تجدید فراخوان

### مناقصه عمومی یک مرحله ای

عملیات تأمین مصالح واحداث  
سایت پسماند مجتمع طاهی زرشوران

پیرو آگهی فراخوان مندرج در روزنامه‌های ساقی آذربایجان مورخ ۱۳/۰۵/۱۴۰۰ و اطلاعات مورخ ۱۳/۰۵/۱۴۰۰ به منظور ایجاد فضای رقابتی بیشتر، شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران در نظر دارد با عنایت به قانون برگزاری مناقصات مصوب ۱۳۸۳ و انتخاب پیمانکار ذیمصلح جهت «عملیات تأمین مصالح و احداث سایت پسماند مجتمع طلای زرشوران» از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان ذیمصلح و اشخاص حقوقی داخلی که دارای توان فنی و اجرایی جهت انجام خدمات مربوطه می‌باشند و تمایل به شرکت در مناقسه بر روی دارند دعوت بعمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه با مر اجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) و شماره فر اخوان ۲۰۰۰۹۳۴۰۰۰۰۳۲۱ سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و آریز مبلغ ۲۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیون ریال) به‌شماره حساب ۵۷۷۸۸۵۷۷۰۰ به‌شماره و آریز ۰۷/۱۲ در وجه شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران نزد بانک ملت شعبه تکاب کد ۱۱۹۳۲۱ اقدام نمایند.

۱ نام و نشانی کارفرما: شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران به نشانی: تهران، میدان ولیعصر (عج)، کوچه شقایق، پلاک ۷ و ۵

**۲) محل اجرای پروژه:** استان آذربایجان غربی، شهرستان تکاب، کیلومتر ۳۸ جاده تخت سلیمان، روستای زرشوران، شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران و معدن طلای زرشوران

② موضوع مناقصه: عملیات تامین مصالح و احداث سایت پسماند مجتمع طلای زرشوران طبق شرح مندرج در اسناد مناقصه  
③ نوع مناقصه: یک مرحله‌ای عمومی

5. مدت زمان اجرای پروژه: نه ماه کامل شمسی

6. گواهی نامه صلاحیت رشته و پایه: متقاضیان شرکت در مناقصه باید شرکت حقوقی و دارای گواهی نامه معتبر صلاحیت

پیمانکاری با رتبه (کرید) حداقل ۵ در رشته انبیه و ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور و خواهی نامه صلاحیت ایمنی معتبر پیمانکاران از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی باشند.

تبصره یک: ثبت نام شرکت کنندگان در سامانه ساجار - سازمان برنامه و بودجه کشور به نشانی (<http://sajar.mporg.ir>) الزامی است، در غیر این صورت از پذیرش استاد ایشان معذوریم.

**تبره دو:** متقاضیان شرکت در مناقصه باید دارای ظرفیت کاری آزاد حداقل به اندازه برآور مناقصه در سامانه ساجار - سازمان برنامه و بودجه کشور به نشانی (<http://sajar.mporg.ir>) باشند، در غیر این صورت از فرایند مناقصه حذف خواهند شد.

۸ مبلغ ضمانت نامه و نوع تضمین: نوع تضمین بر اساس آیین نامه تضمین معاملات دولتی موضوع تصویب نامه شماره ۱۳۳۴۰۲/ت/۵۰۶۵۹

مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۴ ۹۴ میلیارد ریال به مبلغ ۴۸۷/۱۴۴/۲۵۷/۴۰۴ چهار میلیارد و دویست و پنجده و هفت میلیون و یکصد و چهل و چهار هزار و چهارصد و هشتاد و هفت) ریال به عنوان تضمین شرکت در فرآیند از جاع کار خواهد بود و تضمین ارائه شده می‌بایست برای مدت سه ماه از تاریخ آخرین مهلت قبول پیشنهادات معتبر و قابل تمدید باشد.

**زمان دریافت اسناد:** از اشخاصی که تمایل به شرکت در مناقصه مزبور را دارند دعوت بعمل می‌آید جهت دریافت اسناد مربوطه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) از تاریخ درج آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۳۰ مراجعه نمایند.

**زمان و محل تحویل اسناد:** متقاضیان مکلفند پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۴ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) بارگذاری نمایند.

**① زمان گشایش پاکت‌ها:** ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۱ در نشانی مندرج در بند «۲» از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طایر زرشوران