گزارش روز

پیام تسلیت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی درگذشت محمدسرور رجایی

محمدسرور رجایی، پژوهشگر، نویسنده و شاعر افغانستانی ساکن ایران، متولد سال ۱۳۴۸ در کابل بود که سحرگاه پنجشنبه، هفتم مرداد بر اثر عوارض ناشی از ابتلا به کرونا در بیمارستان میلاد تهران درگذشت. «گل‌های باغ کابل» (مجموعه شعر کودکان)، «در آغوش قلب‌ها» (مجموعه شعر و خاطره) و «از دشت لیلی تا جزیره مجنون» از جمله آثار منتشرشده اواست.

■ مودت میان دو کشور

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت محمدسرور رجایی شاعر اهل افغانستان را تسلیت گفت.

سیدعباس صالحی در بخشی از این پیام آورده است: «زنده‌یاد محمدسرور رجایی بدون تردید یکی از مهم‌ترین چهره‌های شعر امروز بود. او که علاوه بر توفیق در نوشتن، سال‌ها با مدیریت «خانه ادبیات افغانستان» و «دفتر شعر و داستان افغانستان در حوزه هنری» و اخیراً پژوهش گسترده در باب شهدای افغانستانی در دفاع مقدس و شهدای ایرانی در دوره مقاومت و جهاد آن کشور، منشأ خیر و برکت و ایجاد دوستی و مودت میان شاعران و نویسندگان دو کشور شده بود. اینجانب، درگذشت ایشان را به خانواده ایشان و جامعه ادبی افغانستان و ایران تسلیت گفته و آرزو می‌کنم که رشته مودت اهالی فرهنگ دو سرزمین عزیز مستحکم‌تر شود چنان که امید و هدف آن عزیز از دست رفته بود.»

■ سایر پیام‌ها

همچنین سفارت جمهوری اسلامی افغانستان در تهران، رئیس حوزه هنری، مدیرکل مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری، مؤسسه فرهنگی دُر دری، کانون ادبی کلمه و رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در پیام‌هایی جداگانه درگذشت این چهره فرهنگی را تسلیت گفتند. محمدمهدی دادمان، رئیس حوزه هنری هم طی پیامی

درگذشت این شاعر توانا را تسلیت گفت و نوشت: «او میان‌دار جریان شاعران عزیز افغانستانی بود که ایران، مفتخر به میزبانی و خادمی آنها است. تلاش‌های مؤثر، بی‌شائبه و شبانه‌روزی استاد رجایی در حوزه هنری انقلاب اسلامی، سرچشمه خیر و برکات بسیاری است که حتی بعد از رحلتش تداوم خواهد داشت. یقیناً فقدانش ثلمه بزرگی است.»

به گزارش ایسنا، مراسم تشییع و خاکسپاری محمدسرور رجایی دیروز (جمعه، هشتم مردادماه) با حضور جمعی از اهالی فرهنگ و ادبیات و علاقه‌مندان او در بهشت زهرا برگزار شد. پیکر این نویسنده و شاعر در قطعه ۲۹ بهشت زهرای تهران به خاک سپرده شد.

خط خبر

■ مهرالزمان فخارمنفرد هنرمند پیشکسوت نگارگری بر اثر ابتلا به کرونا در ۶۸ سالگی در بیمارستان امیراعلم تهران درگذشت. فخارمنفرد، متولد سال ۱۳۳۲ در شهرری، دارای مدرک درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در رشته گل و مرغ، نگارگری را نزد اساتیدی چون سوسن‌آبادی، علی اشراقی و علی مطیع فراگرفت و رشته‌های تذهیب، گل و مرغ، هنرهای لاکی، نقاشی روی چوب، نقاشی روی شیشه و پشت شیشه و آب رنگ پرداز را نزد استاد بیوک احمری آموخته بود. وی تاکنون چندین نمایشگاه گروهی در داخل و خارج از کشور و یک نمایشگاه انفرادی داشته است. فخارمنفرد با ابتکاری که در هنر گل و مرغ داشته موفق به کسب رتبه‌های مختلف هنری شده بود.

■ سید مجتبی حسینی، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت «حسین احمدی» صاحب امتیاز روزنامه هنرمند و «مهرالزمان فخارمنفرد» هنرمند نگارگر را که به بیماری کرونا مبتلا بودند، تسلیت گفت./روابط عمومی

■ فیلم سینمایی «خط فرضی» به کارگردانی فرنوش صمدی و تهیه‌کنندگی علی مصفا برنده دو جایزه بهترین فیلم و بهترین گروه بازیگران از جشنواره بین‌المللی فیلم «زنان بیروت» در کشور لبنان شد./خبرآنلاین

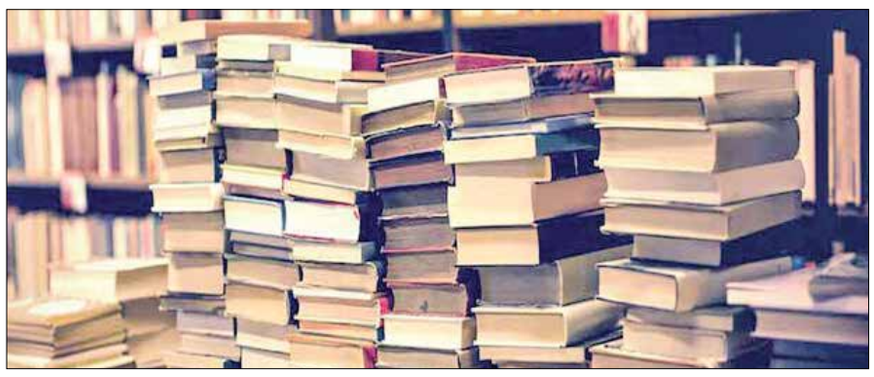
■ نشست نقد کتاب «آزادی مؤمن مسیحی و چند اثر کوتاه دیگر» نوشته مارتین لوتر با ترجمه محمد صبایی برگزار می‌شود. نشست هفتگی شهرکتاب در روز سه‌شنبه (۱۲ مردادماه) ساعت ۱۱ صبح به نقد و بررسی کتاب «آزادی مؤمن مسیحی» اختصاص دارد که با حضور محمدرضا عدلی، ارسطو میرانی و محمد صبایی به صورت مجازی برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند این نشست را از اینستاگرام مرکز فرهنگی شهرکتاب به نشانی ketabofarhang، کانال تلگرام bookcitycc و صفحه این مرکز در سایت آپارات پیگیری کنند./ایسنا

■ فیلم کوتاه «مثل سگ» ساخته حمید ناصری‌مقدم جلوی دوربین رفت. داستان این فیلم درباره پسر جوانی است که در شهری جدیدالتأسیس زندگی می‌کند و حامی سگ‌هاست. او متوجه مرگ مشکوک سگ‌های آن منطقه می‌شود که به تازگی اتفاق افتاده است. «مثل سگ» هفتمین فیلم کوتاه این فیلمساز است که پیش‌تر در گونه‌های انیمیشن و مستند نیز آثاری را ساخته و تجربه حضور و کسب جایزه از جشنواره‌های ملی و بین‌المللی از جمله کلرمون‌فران فرانسه را در کارنامه دارد. مجتبی اسماعیل‌زاده و شکوفه داودی بازیگران اصلی فیلم «مثل سگ» هستند که به ایفای نقش پرداخته‌اند./ایسنا

کتاب

«ایران» از فرآیند ارسال کتاب‌های اهدایی مردم به مناطق محروم کشور گزارش می دهد

چشم روشنی برای مشتاقان کتاب



مریم شهبازی
خبرنگار

یکی از تجربه‌های مشترک کتاب‌دوستان اجبار به انتخاب میان آثاری است که خریده و خوانده‌اند؛ این که با توجه به فضای محدود خانه‌های امروزی‌مان کدام را نگه داریم و البته بخش سخت‌تر این که با کتاب‌های خوانده شده چه کنیم؟ حتماً بسرعت می‌گویید: «این که فکر نمی‌خواد! آنها را اهدا کنیم.» اما اینکه به چه کسی و برای کجا نکته‌ای است که در گزارش امروز می‌خوانید.

■ پیشنهادی برای کتابخوان‌ها

اینکه با کتاب‌های خوانده‌شده چه کنیم سؤالی است که اغلب کتاب‌دوستان با آن روبه‌رو هستند، آن‌هم در شرایطی که قشر کتابخوان اغلب از طبقه متوسط و حتی ضعیف اقتصادی جامعه هستند و خرید کتاب‌های مورد علاقه آنان گاه به معنای چشم‌پوشی ازبرخی مایحتاج زندگی‌شان به شمار می‌آید. بنابراین طبیعی است که اجبار به چشم‌پوشی از نگهداری همه آثاری که خریداری می‌کنیم ما را بر آن بدارد که آنها را به دست افرادی برسانیم که توان خرید کتاب ندارند.

در این رابطه تشکل‌ها و نهادهای مختلفی دست به جمع‌آوری کتاب‌های خوانده‌شده مردم برای ارسال به مناطق محروم و تجهیز کتابخانه‌های آنها می‌زنند. کتابفروشی لارستان، یکی از همین مراکز است که از چند سال قبل کتاب‌های خوانده‌شده مردم را جمع‌آوری کرده و به مناطق محروم می‌رساند.

علی‌اصغر طباطبایی، مدیر فروش کتابفروشی لارستان در این باره به «ایران» می‌گوید: «در این ارتباط هرازگاهی دست به انتشار فراخوان می‌زنیم؛ البته گاهی هم این اطلاع‌رسانی از طریق تشکل‌ها و اهالی فرهنگ و هنر که مایل به همکاری هستند انجام می‌شود، به‌طورمعمول هر دو- سه ماه یک بار این کار انجام می‌شود و کتاب‌های جمع‌آوری شده را به مناطق و روستاهای محروم می‌رسانیم.»

ارسال کتاب به مناطق و روستاهای کم برخوردار جنوبی کشورمان ازجمله مقاصد این آثار اهدایی هستند. دراین بین برخی افراد علاقه‌مند به شکل داوطلبانه حلقه اتصالی میان اهداکنندگان کتاب و مردم می‌شوند که ازجمله می‌توان به «عبدالحکیم بهار» در روستای «رمین» استان سیستان و بلوچستان اشاره کرد. بهار، از مروجان سرشناس کتابخوانی کشورمان است که حتی فراتر از بحث گزارش امروز، موفق به گسترش کتابخوانی در برخی مناطق جنوبی کشورمان و راهیابی به فهرست نامزدهای جوایز فرهنگی جهانی شده است.

این جمع‌آوری کتاب‌ها ،تنها به آثار خوانده‌شده تعلق ندارد، طباطبایی ادامه می‌دهد:«طی فراخوان‌هایی که اعلام می‌کنیم برخی ناشران کتاب‌های نو به دست‌مان می‌رسانند. حدود ۶ سال می‌شود که هرچند ماه یک‌مرتبه فراخوانی برای این کار منتشر می‌کنیم. با این حال ازآنجایی که طبقه بالای کتابفروشی را به محلی برای نگهداری از این کتاب‌ها اختصاص داده‌ایم، افراد علاقه‌مند هر زمان که بخواهند می‌توانند به کتابفروشی مراجعه کنند و آثار خود را به ما بسپارند، البته بهتر است قبل از مراجعه حتماً تماس بگیرند و هماهنگ کنند.»

آن‌طور که طباطبایی می‌گوید؛ این کتابفروشی تا به امروز آثار اهدایی مردم را به روستاهایی از سیستان و بلوچستان و همچنین مناطقی از آمل و دامغان رسانده. نکته جالب‌توجه اینکه ارسال کتاب‌ها اغلب از طریق خود تشکل‌ها انجام می‌شود. او می‌گوید: «برخلاف آنچه درباره سرانه پایین مطالعه در کشورمان می‌گویند، نوجوانان و جوانان اغلب مناطقی که موفق به ارسال کتاب برای آنان شده‌ایم استقبال بسیاری کرده‌اند. ارسال این کتاب‌ها با همکاری تشکل‌های مردم‌نهاد هرازگاهی به اتفاقات خوب دیگری هم انجامیده است. ازجمله اینکه دریکی از این روستاها، آنقدر مردم محروم بودند که حتی محلی برای به امانت گذاشتن کتاب‌ها نداشتند و همین سبب شد افراد خیر دست به دایر کردن جایی مناسب این کار با برخی تجهیزات لازم ازجمله کولر و یخچال بزنند.»

■ مرکزی برای تبادل و اهدای کتاب

دراین بین کم نیستند تشکل‌هایی که با راه‌اندازی کارزارهای اینترنتی دست به جمع‌آوری کتاب‌های نو و خوانده‌شده برای تجهیز کتابخانه یا حتی راه‌اندازی کتابخانه در مناطق محروم کشور می‌زنند. در این میان می‌توان به هشتگ هایی همچون «# دوباره- میخوانم» اشاره کرد که تا به امروز چند بار از سوی گروه «سلامت و هنر» با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برای اهدای کتاب و محصولات فرهنگی به کودکان بیمار و نیازمند برپا شده است. هر یک از تشکل‌ها بنا بر طیفی از مخاطبان که جامعه هدف آنان را تشکیل می‌دهند دست به جمع‌آوری آثار می‌زنند که در میان آنها نام سازمان‌هایی همچون کتابخانه ملی هم دیده می‌شود.اما برخی از اینها هم از سوی سازمان‌های دولتی و حکومتی اداره می‌شوند، همچون مرکز تبادل کتاب که چند سال است از سوی سازمان شهرداری تهران در محدوده خیابان انقلاب دایر شده است. **جعفرصبوری**، مدیر این مرکز به «ایران» می‌گوید: «بااینکه مرکز تبادل کتاب از سال ۹۴ دایر شده اما هنوز بسیاری از مردم درباره فعالیت‌های آن اطلاع ندارند. هدف از راه‌اندازی این مرکز فراهم کردن فرصتی برای دسترسی راحت‌تر جامعه کتابخوان به آثار منتشر شده از طریق گردش کتاب است. بنابراین اگر تمایلی به اهدای کتاب‌های خوانده‌شده خود نداشته باشید می‌توانید آنها را به این مرکز آورده و به ما بسپارید و در عوض کتاب‌های دیگری بگیرید.»

آن‌طور که این فعال فرهنگی می‌گوید کتاب‌هایی که مردم به این مرکز می‌سپارند از طریق کارشناس قیمتگذاری و بارکدگذاری شده و برابر باارزش‌شان برای صاحبان آنها اعتبار در نظر گرفته می‌شود. او ادامه می‌دهد:«کتاب‌ها برای فروش در خود مرکز عرضه می‌شوند و به محض فروش کتاب‌ها، اعتبار مالی برای صاحبان آنها در نظر گرفته می‌شود و هر فرد می‌تواند با مراجعه به مرکز تبادل کتاب برابر با آن اعتباری که دریافت کرده کتاب‌های دیگری تهیه کند.»

بااین‌حال شاید برخی افراد به‌دنبال جایگزینی کتاب‌های خود با آثار دیگری نباشند و تنها قصد آنها اهدای کتاب‌های خوانده شده باشد؛ از طریق این مرکز امکانی هم برای ارسال کتاب‌های اهدایی به مناطق محروم در نظر گرفته شده است. صبوری در این باره می‌گوید: «در بخش کتاب‌های اهدایی با تشکل‌های مردمی و گروه‌های جهادی مختلفی که در این زمینه فعالیت دارند و ماهیت آنها ثبت شده است در ارتباط هستیم. آنها کتاب‌ها را بنابر نیاز تحویل گرفته و خود به دست کتابدوستان مناطق مختلف کشور می‌رسانند.»

این امکان در حال حاضر تنها برای تهران فراهم است؛ البته نرم‌افزاری طراحی‌شده که به گفته صبوری همین روزها رونمایی می‌شود تا از این طریق امکان بهره‌مندی مخاطبان دیگر شهرها هم از آثار مرکز تبادل کتاب فراهم شود.

سینما و سینمای خانگی

از اولین همکاری کیهان کلهر و سریال‌سازی تهمینه میلانی تا ورود اولین ناصرالدین شاه

ترافیک سنگین در شبکه نمایش خانگی

فرهنگی/ پلتفرم‌های نمایش خانگی پس از مدتی وقفه و مانور خبری روی سانسور و توقیف و البته اخبار تولید، روی خروجی و محصولات تازه‌شان متمرکز شده‌اند. به تازگی چیدمان اکران آنلاین با پیوستن فیلم «خون شد» مسعود کیمیایی متنوع‌تر شد، از نخستین تجربه همکاری کیهان کلهر در ساخت موسیقی یک سریال رونمایی شد، اولین ناصرالدین شاه این هفته به شبکه نمایش خانگی می‌آید و تهمینه میلانی تصمیم گرفته به جمع سریال‌سازان این عرصه بپیوندد.

■ اکران آنلاین «خون شد» همزمان با سالروز تولد کیمیایی

شامگاه پنجشنبه ۷ مرداد همزمان با سالروز تولد ۸۰ سالگی مسعود کیمیایی اکران آنلاین بیست و نهمین فیلم این فیلمساز در پلتفرم‌های اینترنتی نمایش آنلاین آغاز شد. ساعاتی قبل از آغاز اکران آنلاین البته بلای قاچاق گریبانگیر این فیلم شد و نسخه غیرقانونی آن در برخی از کانال‌های تلگرامی منتشر شد. در «خون شد» سعید آقاخانی، نسرین مقانلو، سیامک صفری، لیلا زارع، هومن برق‌نورد، اکبر معززی و سیامک انصاری بازی کرده‌اند.

این فیلم که تیرماه سال ۹۹ با رده‌بندی ۱۲+ از سازمان سینمایی مجوز نمایش گرفت، در اکران آنلاین برای سن بالای ۱۷ سال مناسب اعلام شده است. «خورشید» ساخته مجید مجیدی به همراه «تکخال» مجید مافی دیگر فیلم‌های اکران نوروز هستند که همزمان با نمایش در سالن‌های سینما، اکران آنلاین را تجربه می‌کنند.

■ ورود اولین ناصرالدین شاه شبکه نمایش خانگی

از سه سریال در حال ساخت درباره ناصرالدین شاه، پخش اولین سریال از یکشنبه ۱۰ مردادماه آغاز می‌شود. حامد محمدی که نویسندگی و کارگردانی فیلم‌های «اکسیدان»، «چهارانگشت» و نویسندگی فیلم‌های «طلا و مس» و «حوض نقاشی» را در کارنامه دارد، با «قبله عالم» برای اولین بار سریال‌سازی در شبکه نمایش خانگی را تجربه می‌کند. در این سریال حامد کمیلی، سام درخشانی، هادی کاظمی، شقایق دهقان، اردشیر رستمی، سوگل خلیق، مارین ون هولک، پژمان بازغی و سروش صحت حضور دارند. در خلاصه داستان این سریال آمده است: مادرجان این همه زن را مرخص بفرمایید تا اندرونی کاخ خلوت شود پدر سوخته‌ها مضمون کوک میکنن قبله عالم را هوس‌ران جلوه دهند. سریال «قبله عالم» به تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی از تولیدات فیلیمو است. «جیران» ساخته حسن فتحی و «آهوی من مارال» به کارگردانی مهرداد غفارزاده دیگر آثاری هستند که به این دوره تاریخی معاصر و ناصرالدین شاه قاجار پرداخته‌اند. طبق آخرین اخبار از «آهوی من مارال»، فریبا کوثری به تازگی به جمع بازیگران این سریال پیوسته است. او قرار است در نقش انارتاج ایفای نقش کند.

■ همکاری کیهان کلهر با «خاتون»

در روزهای پایانی هفته گذشته در حالی از آنونس رسمی سریال «خاتون» به نویسندگی و کارگردانی تینا پاکروان رونمایی شد که نام کیهان کلهر به عنوان سازنده موسیقی متن آن در کانون توجه قرار گرفت. کلهر تاکنون موسیقی فیلم‌های بسیاری را ساخته است این اما نخستین تجربه او در ساخت موسیقی برای یک سریال است. طبق اطلاعات منتشر شده از این سریال «خاتون» روایت داستانی-تاریخی از خانواده‌ای است که از اول شهریور ۱۳۲۰ آغاز شده و در دوران اشغال ایران توسط متفقین دچار تحولاتی می‌شود.

نگار جواهریان، مهران مدیری، اشکان خطیبی، شبنم مقدمی، ستاره پسیانی، فرخ نعمتی، میرسعید مولویان، بهناز جعفری و رضا بهبودی ازجمله بازیگران این سریال هستند. این سریال به صورت اختصاصی از نماوا پخش خواهد شد. «خسوف» به کارگردانی مازیار میری، سریالی کمدی و تاریخی «شبکه مخفی زنان» به کارگردانی افشین هاشمی با نقش‌آفرینی مهدی هاشمی، «نوبت لیلی» به کارگردانی روح‌الله حجازی با بازی مریلا زارعی و «حرفه‌ای» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده با بازی سیروان و زانیار خسروی در کنار علی مصفا و سارا بهرامی دیگر سریال‌هایی هستند که نماوا در باکس سریال‌های در نوبت پخش خود برای سال ۱۴۰۰ قرار داده است.

■ اولین تجربه سریال‌سازی تهمینه میلانی

بر اساس فهرست تازه پروانه‌های ساخت که ۶ مردادماه از سوی سازمان سینمایی منتشر شد، تهمینه میلانی پروانه ساخت سریال «راه میانبر» را دریافت کرده است. تهمینه میلانی در بیش از سه دهه فعالیت خود به عنوان کارگردان، تاکنون سریالی نساخته و «راه میانبر» اولین تجربه او در کارگردانی یک سریال است. تهیه‌کنندگی این سریال را همچون اغلب کارهای او، همسرش محمد نیک‌بین برعهده دارد. هنوز پلتفرم پخش‌کننده «راه میانبر» مشخص نشده و میلانی در باره زمان تولید این سریال به سینما سینما گفته: «امیدوارم با واکسینه شدن اهالی سینما، ساخت سریال را بطور جدی آغاز کنیم.»

■ واکسن بزنید

سریال قبله عالم

سریال شبکه مخفی زنان

مطالبه واکسینه شدن اهالی سینما و تئاتر البته همزمان با آغاز واکسیناسیون مشاغل پرخطر همچون خبرنگاران، کارمندان بانک، رانندگان تاکسی و... از سوی برخی از فعالان این حوزه جدی‌تر شده است. الهام کردا در گفت‌وگویی با فریدون جیرانی در برنامه «کافه آپارات» تنها راه برون رفت هنرمندان تئاتر از این وضعیت کرونایی و به اجرا رفتن آثار را واکسیناسیون اعلام کرد. در شرایطی که بازار سریال‌سازی در شبکه نمایش خانگی ادامه دارد و طبق آخرین آمار اعلام شده، سازمان سینمایی از ابتدای اردیبهشت‌ماه امسال تا اوایل تیرماه برای ۲۶ فیلم سینمایی مجوز ساخت صادر کرده که برخی از آنها در مرحله تولید هستند، هیأت مدیره خانه سینما نیز روز چهارشنبه ۶ مردادماه در نامه‌ای سرگشاده خطاب به وزیر بهداشت درخواست کرد تا اهالی سینما در لیست اولویت‌های دریافت واکسن کرونا قرار بگیرند.

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای — نوبت اول

شهرداری شهر قدس در نظر دارد نسبت به برون‌سپاری امور خدمات شهری منطقه یک برای مدت یکسال با برآورد اولیه ماهیانه ۶ ۷۵۰ ۰۰۰ ۰۰۰ ریال و سالیانه ۲۰۱ ۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰ ریال و از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای و عقد پیمان با پیمانکار حائز صلاحیت (شرکت‌های دارای گواهی‌نامه صلاحیت از اداره کار و رفاه اجتماعی و رتبه‌بندی و سابقه کار از شهرداری تهران) اقدام نماید.
شرکت‌های متقاضی می‌توانند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ چاپ نوبت دوم آگهی که به فاصله یک هفته از نوبت اول چاپ خواهد شد با مراجعه به امور قراردادهای شهرداری واقع در: شهر قدس، بلوار انقلاب اسلامی، بلوار جمهوری، بلوار تولیدگران ساختمان مرکزی شهرداری شهر قدس، طبقه دوم با ارائه معرفی‌نامه و اصل گواهی صلاحیت نسبت به دریافت و تحویل اوراق مناقصه اقدام نمایند.
- **خرید اوراق مناقصه** به‌مبلغ ۲ ۵۰۰ ۰۰۰ ریال قابل واریز به‌حساب ۰۱۰۵۷۰۸۲۹۸۰۰۰ بانک ملی شعبه شهرداری شهر قدس
- **سپرده شرکت در مناقصه** معادل ۵% برآورد اولیه سالیانه معادل ۰۵۰ ۰۰۰ ۰۰۰ ریال می‌باشد.
- سپرده نفرات اول تا سوم تا زمان انعقاد قرارداد مسترد نمی‌گردد.
- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.
- شرکت‌کنندگانی که در مرحله ارزیابی امتیاز کافی را کسب نکنند پاکت پیشنهاد قیمت آنان بازگشایی نخواهد شد و از دور مناقصه کنار گذاشته خواهند شد.
- هزینه آگهی به‌عهده برنده مناقصه است.
- متقاضیان قبل از دریافت اسناد ملزم به دریافت تأییدیه ارزیابی HSE از اداره آموزش شهرداری می‌باشند.

تاریخ چاپ نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۵/۰۹ – تاریخ چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۵/۱۶

روابط عمومی شهرداری شهر قدس

موضوع فراخوان عمومی — نوبت دوم

دعوت به مشارکت در نوسازی و تأمین منابع مالی احداث سالن ۱۷ نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران در نظر دارد فراخوان عمومی فوق را به افراد حقیقی و حقوقی واجد شرایط با رعایت کامل تشریفات قانونی واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند مستندات و سوابق اجرایی خود را حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۰ به واحد دبیرخانه شرکت نمایشگاه واقع در ساختمان اداری شماره ۲ جنب تالار اصفهان محل دائمی نمایشگاه‌ها تحویل نمایند. تکمیل اطلاعات درخواستی بر روی پاکات الزامی می‌باشد.

- **محل اجرای پروژه:** محوطه محصور شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران
- **موضوع:** نوسازی سالن ۱۷ (سالن نمایشگاهی)
- **مدت زمان اجرای پروژه:** ۱۵ ماه
- **زیربنای مستحدثه:** ۳۵۰۰ مترمربع
- **حدود ریالی پروژه:** سی و پنج میلیارد تومان

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۲۱۹۱۲۰۳۰– ۲۱۹۱۲۲۲۳ تماس حاصل فرمایید.

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران

آگهی فراخوان مناقصه عمومی — نوبت اول

شماره DT1 ۰۰۰۸۲۱۰۰۳۰۱۵۹

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای از میان تولیدکنندگان داخلی تأمین نماید.

شماره قلم	موضوع مناقصه	تعداد	شماره تقاضا
۱	اکسی پلیمر	۵۰۰۰ کیسه	۰۸-۲۱-۰۰۳۰۱۵۹

لذا کلیه شرکت‌هایی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می‌باشد می‌بایست ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ درج آگهی فراخوان با مراجعه به سایت اینترنتی ذیل‌الذکر، نسبت به استخراج و تکمیل «فرم تعهدنامه ارائه کالا مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفتخیزجنوب» و ارسال اصل آن به‌همراه مدارک و مستندات لازم منطبق با موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی **(برای معاملات بیشتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط)** به آدرس پستی مندرج در فراخوان اقدام نمایند.

فرم پرسش‌نامه ارزیابی ← مدیریت تدارکات و امور کالا ← مزایده و مناقصه ← کسب و کار ← WWW.NISOC.IR

- کسب حداقل نمره ۶۰ در ارزیابی کیفی جهت تحویل اسناد مناقصه به‌فروشندگان/سازندگان الزامی است.
- ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۶/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

آدرس پستی: اهواز - کوی فدائیان اسلام (نیوساید) - خیابان شهریور - مجتمع تدارکات و امور کالا - ساختمان ۲۰۲ - اداره تدارکات خرید کالای داخلی - واحد خریدهای عمومی اتاق ۵۰۵ - کدپستی: ۶۱۳۸-۵۴۵۷۹ تلفن: ۰۶۱-۳۴۱-۲۴۶۷۳

- درگاه‌های اینترنتی مرتبط جهت رؤیت و مطالعه شرایط مناقصه و سایر مشخصات فنی و مقادیر کالا: WWW.IETS. MPORG. IR / WWW.NISOC.IR / WWW.SHANA.IR

آدرس اینترنتی جهت دسترسی به اسناد و مدارک مناقصه. آخرین مهلت تحویل پاکات به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب و همچنین تاریخ گشایش پاکات فنی، متعاقباً به مناقصه‌گرانی که صلاحیت دریافت اسناد و مدارک مناقصه را احراز نموده اند، به‌صورت مکتوب اعلام خواهد گردید.

روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفت‌خیز جنوب

۱۱۶۸۷۲۸