ایران

■ سال بیست و هفتم ■ شماره ۷۶۴۶ ■ سه شنبه ■ ۱۸ خرداد ۱۴۰۰ ■ ۲۷ شوال ۱۴۴۲ ■ ۱۶ صفحه

■ قیمت در تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان / دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان ■ Tuesday ■ 8 June 2021

پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب در پی درگذشت حجت‌الاسلام محتشمی‌پور

در صفحه سیاسی بخوانید

صابر کاظمی، بازیکن جوان تیم ملی والیبال در گفت‌وگو با «ایران»:

ما ایران هستیم و همه تیم‌ها از ما می‌ترسند

در صفحه ورزشی بخوانید

انتقاد جهانگیری از مناظره اول و نقدهای نامزدها

نامزدان نگفتند تحریم و کرونا چه کرد

- صداوسیما امکان پاسخگویی به وزرا و نخبگان را فراهم کند

- ارزیابی غلامحسین کرباسچی از مناظره نامزدهای ریاست جمهوری؛ طراحی صدا و سیما پاس گل به پوپولیسم بود

- وزارت اقتصاد در پی اظهارات برخی کاندیداهای انتخابات ریاست جمهوری اطلاعیه داد؛ واقعیت‌های تأمین مالی در شرایط تحریم و کرونا

۲ و ۷

علی مرادخانی معاون سابق وزیر ارشاد و مؤسس موزه موسیقی درگذشت

سیاستگذار موسیقی

همراه با یادداشت‌هایی از
شهرام ناظری
محمدرضا درویشی
داریوش پیرنیاکان
مجید رجبی معمار
ایرج راد
حمیدرضا آذرنگ
بهمن نامورمطلق
حمیدرضانوربخش
محمدرضا خاکی
حمید شانس
و...

و پیام هایی از
معاون اول رئیس جمهوری
و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

هنر آنلاین

گروه فرهنگی: علی مرادخانی معاون سابق هنری و مدیر موزه موسیقی روز گذشته ۱۷ خردادماه درگذشت. بیماری کرونا دلیل درگذشت این مدیر ۶۳ ساله بود که در کارنامه هنری خودش کارهای مهمی را سر و سامان داده بود. سال ۱۳۹۲ با روی کار آمدن دولت تدبیر و امید مرادخانی به معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رفت. با رفتن او بارقه‌ای در دل هنرمندان روشن شد، چرا که پیش از این او را در مسند مدیریت تولید فیلم و عکس وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیریت همکاری‌های سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیریت مرکز آموزش فیلمسازی، مدیر مرکز موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دیده بودند. کارنامه پربار او در دوران موسیقی و رابطه‌اش با هنرمندان این حوزه شوقی در هنرمندان ایجاد کرد که حضور او در معاونت هنری به شرایط این معاونت پرکار و البته پرحاشیه آرامش ببخشد. هرچند که حضور ۴ ساله او در معاونت امور هنری، آنچنان که باید انتظار اهالی هنر را برآورده نکرد و حاشیه‌ها و انتقاداتی به این معاونت وارد شد، اما همه هنرمندان و حتی منتقدان او معتقدند که او مدیری مسئول و دلسوز برای هنرمندان بود. مرادخانی که خود دانش‌آموخته روانشناسی بود بخوبی با هنرمندان ارتباط می‌گرفت، ارتباطی سوای معاون وزیر یا مدیر موزه موسیقی. او دلسوز هنرمندان بود و به آنها عشق می‌ورزید و با آرامش و گشاده‌رویی مشکلات را می‌شنید و در حد توانش حل می‌کرد. علی مرادخانی همیشه می‌گفت: کاری که با بسم‌الله الرحمن الرحیم شروع شود هرگز اشتباه نمی‌شود. او را باید مرد عمل دانست چراکه در زمان مدیریت او، برای ارکسترها ردیف بودجه تعیین شد، سالن‌های خصوصی رونق گرفت، خانه عروسکی تأسیس شد. توجه او به هنرهای تجسمی را می‌توان در حضور آخر هفته‌های او در گالری‌ها و صحبت با مدیران گالری دید. مرد خوش پوش فرهنگ روزهای آخر عمر کوتاه خود به‌خاطر مبتلا شدن به کرونا به بیمارستان رفت و به‌مدت سه هفته در بیمارستان بستری شد و پس از یک هفته مجدداً به بیمارستان رفت و هرگز به خانه برنگشت. خانه دوم او موزه موسیقی بود، جایی که خود بنیانگذار آن بود، به گفته خودش با دست خالی اما با همت بلند برای ساخت آن برنامه‌ریزی کرده بود. روزی که با حضور مصطفی کمال پورتراب و حسین دهلوی طی مراسمی نمادین اولین و دومین بلیت موزه موسیقی به فروش رسید، می‌شد رضایت را از چهره او خواند که با خلق خوش و آرامش بی‌نظیر وجب به وجب موزه را شرح می‌داد. موزه موسیقی در یکی از شب‌های ماه مبارک رمضان میزبان هنرمندان بود و روزهای دیگر در اتاق او به روی هیچ هنرمندی بسته نبود، حال در غیاب او دوستان و همکارانش برای بدرقه او برنامه‌ریزی می‌کنند.

صفحه ۱۵ را هم بخوانید

سید علی اکبر محتشمی‌پور
وزیر کشور دوره دفاع مقدس و از مؤسسین حزب‌الله لبنان درگذشت

وداع با روحانی مجاهد

همراه با یادداشت‌هایی از
سید محمود دعایی
محمد علی سبحانی

و پیام هایی از
حسن روحانی
ابراهیم رئیسی
محمد باقر قالیباف
سیدحسن خمینی
محمد جواد ظریف
مجمع روحانیون مبارز
و...

جماران

حجت‌الاسلام سید علی اکبر محتشمی‌پور، مجاهد پیش از انقلاب و سیاستمدار برجسته پس از انقلاب اسلامی که رهبر معظم انقلاب در پیام تسلیت خود او را «روحانی مجاهد» توصیف کردند، روز گذشته در سن ۷۵ سالگی و به علت ابتلا به کرونا، درگذشت. حجت‌الاسلام محتشمی‌پور در سال ۱۳۲۵ در تهران متولد شد و پس از تحصیل مقطع ابتدایی در مدرسه علوی، دروس حوزوی را در حوزه‌های علمیه قم و نجف اشرف دنبال کرد. در قم و در نجف اشرف، یکی از استادان او در حوزه، امام خمینی(ره) بنیانگذار انقلاب اسلامی بود. محتشمی‌پور در سال‌های پیش از انقلاب، به عنوان یکی از شاگردان امام خمینی(ره) حضور مستمری در مبارزات داشت. نخستین‌بار در سال ۱۳۴۱ دستگیر شد و تا سال ۱۳۵۷ بیشتر عمر خود را در خارج از کشور گذراند که اغلب آن، در نجف اشرف در محضر رهبر کبیر انقلاب گذشت. زمانی نیز که امام خمینی(ره) دوره سه ماهه پایان تبعید را در فرانسه سپری می‌کردند، عضو دفتر رهبر انقلاب در نوفل لوشاتوی فرانسه بود. محتشمی‌پور پس از انقلاب اسلامی، سمت‌های متعددی را تجربه کرد. در فاصله سال‌های ۵۹ تا ۶۰، عضو هیأت منتخب امام خمینی(ره) برای بررسی بنیاد مستضعفان و مدیر صدای جمهوری اسلامی ایران بود. در سال ۶۰ به عنوان سفیر جمهوری اسلامی ایران در سوریه برگزیده شد که این تصدی تا سال ۶۴ ادامه داشت. مرحوم محتشمی‌پور در خلال سال‌های خدمت در سوریه، نقش مهمی در پایه‌ریزی نیروی حزب‌الله لبنان برعهده داشت. به دلیل همین فعالیت‌ها و نیز حمایت از مبارزان فلسطینی بود که در همین دوره هدف یک عملیات تروریستی قرار گرفت و براثر بسته پستی حامل بمب که به آدرس سفیر ایران در دمشق ارسال شده بود، از ناحیه دست و چشم، مجروح و جانباز شد. محتشمی‌پور پس از پایان مأموریت ۴ ساله در سوریه، در دولت دوم مهندس موسوی به عنوان وزیر کشور فعالیت کرد، در دوره‌های سوم و ششم مجلس شورای اسلامی نیز کسوت نمایندگی را تجربه کرد. محتشمی‌پور، یکی از پایه‌گذاران و یکی از اعضای اصلی مجمع روحانیون مبارز در سال‌های فعالیت آن بود. مدیرمسئولی مجله و روزنامه بیان، مشاورت سیدمحمد خاتمی، رئیس دولت اصلاحات و عضویت در کمیته سیاسی مشاوران رهبر معظم انقلاب در سال ۶۸ از دیگر فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی او بود.

دبیرکلی کنفرانس بین‌المللی حمایت از قدس و حمایت از حقوق مردم فلسطین، از مهم‌ترین مسئولیت‌های سیاسی و اجتماعی محتشمی‌پور در سال‌های اخیر بود. او در انتخابات ۸۸ رئیس کمیته صیانت از آرا بود که همین امر، باعث شد فشارهای زیادی در سال بعد از انتخابات به او وارد شود. در نهایت، او در سال ۸۹ راهی نجف اشرف شد.

ادامه در صفحه ۳

نسخه کرونایی ۱۰۰ رهبر سیاسی جهان برای سران گروه هفت

۴

نامزدان ۱۴۰۰ چه گفتند؟

جلیلی: کاهش تورم از مسیر افزایش تولید
رضایی: از همه شایستگان استفاده می‌کنم
رئیسی: با اقتصاد مقاومتی تحریم را خنثی می‌کنیم
زاکانی: در ۶ ماه ۵۰۰ هزار شغل ایجاد می‌کنم
قاضی‌زاده: تصمیم نظام حل مسأله تحریم‌هاست
مهرعلیزاده: ایران را هاب ترانزیت کالا می‌کنم
همتی، رئیسی و جلیلی را به مناظره دعوت کرد

۳

مرگ مغز متفکر برنامه موشکی اسرائیل

۴

«رافائل گروسی» در نشست شورای حکام ادعا کرد

روند شفاف‌سازی از سوی ایران پیشرفتی نداشته است

۲

چرا به همدیگر گوش نمی‌دهیم؟

یک دقیقه و ۵۰ ثانیه

۶

تلاش برای بازگشت ۱۹۶ معدن غیرفعال آذربایجان غربی به مدار تولید

فرصت‌های شغلی و درآمد با خام فروشی معادن می‌سوزد

۹

گزارش «ایران» از کاهش نزاع و درگیری خیابانی در روزگار کرونایی

انتقال خشونت از کف خیابان به داخل خانه!

۵

معتمد امام (ره)

یادداشت

حجت الاسلام سیدمحمود دعایی
مدیر مسئول روزنامه اطلاعات

پدر مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین سید علی اکبر محتشمی‌پور از مبارزان انقلاب اسلامی و همراهان حزب مؤتلفه اسلامی و با چهره‌هایی چون مرحوم عراقی، همرزم بود. پدر مرحوم محتشمی‌پور، پیشه‌ور و تعمیرکار موتور و دوچرخه بود، اما به دلیل علقه‌ای که به روحانیت و اسلام داشت، فرزند خود را به زندگی در مسیر روحانیت هدایت کرد. حضور مرحوم محتشمی‌پور در شهر مقدس قم با آغاز نهضت امام خمینی(ره) همزمان بود و به دلیل شیفتگی مرحوم محتشمی‌پور به حضرت امام(ره)، بعد از تبعید آن حضرت، به عراق رفت و به عنوان یکی از علاقه‌مندان، مقلدان و شاگردان حضرت امام(ره) در این کشور حضور یافت. آن مرحوم در کنار مرحوم حاج آقا مصطفی، فرزند ارشد حضرت امام(ره) و دیگر یاران ایشان همچون ستاره‌ای درخشید. شیفتگی و اعتقاد راسخ او به راه امام(ره) و علاقه‌ای که به آن حضرت داشت، به گونه‌ای بود که میان دوستان آنجا به عنوان یک چهره شاخص مطرح شد. به همین دلیل مسئولیت‌های سنگینی را نیز برعهده می‌گرفت.

ادامه در صفحه ۳

سلوک مرادخانی

یادداشت

مهدی شفیعی
مدیر عامل موسسه فرهنگی‌مطبوعاتی ایران

علی مرادخانی بیش از آنکه در قامت یک مدیر به چشم بیاید، در قالب دوست تعریف می‌شد و همین صمیمیت، باور نبودن او را سخت کرده است. مدیری که با اقبال و استقبال خاص نزد هنرمندان، منشأ مهمترین اتفاقات هنری چند دهه اخیر به شمار می‌آمد. او این بخت را داشت که چه در مدیریت مرکز موسیقی و چه بعدترها در جایگاه معاون امور هنری هم به پرورش خلاقیت‌های هنری بیندیشد و هم رابطه صمیمانه‌ای با بدنه هنرمندان ایران برقرار کند. مدیری شنواکه با حوصله و صبوری، جویای حال و احوال هنرمندان بود و خود را به عیادت و دلجویی و ارج‌گذاری هنرمندان، مقید می‌دانست. او را هم از حیث پیشینه شغلی و هم حُسن خلق و توجه به هنرمندان باید در شمار «السابقون» وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دانست و به خاطر سپرد. مدیری که هرگز اصول هنر و اعتبار هنرمندان را در گریزگاه‌های پیش رو هزینه نکرد و همواره با مسئولیت‌پذیری، در راه آرامش و آسایش هنرمندان گام برداشت.

ادامه در صفحه آخر

بیان واقعیت‌ها یا سراب آرزوها

یادداشت

محمدرضا تابش
نماینده ادوار مجلس

این روزها شاهد وعده‌های کاندیداهای محترم ریاست جمهوری به مردم هستیم که بعضاً تعجب‌آور و تأمل‌برانگیز است. اینکه وضعیت تولید، سرمایه‌گذاری، بازار سرمایه و بورس، اشتغال، مسکن، درآمد سرانه، ضریب جینی، نقدینگی، تورم، پس‌انداز، بازتوزیع درآمدها... و... خوب نیست واقعیتی است انکارناپذیر و اینکه قرار بود همه این نابسامانی‌ها در طول سال‌های گذشته سامان یابد و نیافت و اعتماد بی‌بدیل مردم را نیز دستخوش تغییراتی کرده، قابل کتمان نیست. به عنوان یک عنصر انقلابی که برای تحقق آمال و آرزوهای مردم و کارآمدی دین و پیشرفت کشور تمام همتش را مصروف داشته تا تاریخ قضاوت مثبتی از این دوران داشته باشد، برخی رخدادها و آمار و سوءمدیریت‌ها غیرقابل قبول و مایه تأسف، بلکه شرمساری و درخور عذرخواهی است. متأسفانه درآمد سرانه ما طی ۴۰ سال از ۴۸۰ دلار به ۶۰۰۰ دلار رسیده در حالی که طی این مدت درآمد سرانه ترکیه ۳، کره جنوبی ۸/۷ و چین ۲۳ برابر شده است.

ادامه در صفحه ۲

محصولات چندرسانه‌ای «ایران»

سلام ایران

هر روز با شما در اینجا خواهیم بود، صدای شما، حرف شما و پیشنهاد شما را می‌شنویم و می‌خوانیم و بازگو می‌کنیم. با ما همراه باشید، بگویید و بنویسید

تلفن: ۸۸۷۶۹۰۷۵ - ۰۲۱ پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳

نظر مردم

■ **افزایش نرخ اینترنت/ کریم جوانمردی:** از وزیر محترم ارتباطات تقاضامندم که افزایش نرخ اینترنت را پیگیری کنند. چون نرخ اینترنت افزایش چشمگیری یافته است.

■ **کارت ملی/ شعیب خامسی:** حدود دو سال قبل برای تعویض کارت ملی هوشمند اقدام کردم که برای همسر و فرزندم آماده و ارسال شد اما برای اینجانب هنوز صادر نشده است. علت را که جویا شدم اعلام کردند به‌دلیل مشکلات فنی فعلاً صادر نمی‌شود. از مسئولان محترم درخواست پیگیری دارم.

■ **نصب علایم راهنمایی و رانندگی در جاده شمشک/ آقای روبرت:** جاده تهران- شمشک خط‌کشی و علایم کافی راهنمایی و رانندگی ندارد. با توجه به باریک بودن جاده و تردد زیاد خودرو در یک طرف آن نیاز هست که علایم کافی راهنمایی و رانندگی مخصوصاً در شب و خط‌کشی جاده صورت پذیرد.

■ **افزایش نیافتن وام بازنشستگان تأمین اجتماعی/ یک شهروند:** علت افزایش نیافتن وام ضروری بازنشستگان تأمین اجتماعی چیست؟ چرا این وام افزایش نمی‌یابد؟

■ **امتناع برخی از داروخانه‌ها از دفترچه سلامت/ آقای خامس تیموری:** اخیراً برخی از داروخانه‌ها از دریافت دفترچه‌های سلامت امتناع می‌ورزند و به‌صورت آزاد حساب می‌کنند و می‌گویند ما با این دفترچه‌ها قرارداد نداریم. جا دارد که مسئولان محترم وزارت بهداشت نظارت بیشتری در این خصوص داشته باشند.

استودیو خبر «ایران»

خبرهای تصویری از استودیو خبر روزنامه ایران. خبرها و تحلیل‌های روزانه را هرشب از استودیو خبر «ایران» ببینید. در این برنامه علاوه بر اخبار تصویری، تحلیلگران و کارشناسان به تحلیل رویدادهای روز می‌پردازند. همچنین آخرین ویدیو های گروه چندرسانه‌ای «ایران» و نیز کلیپ های تصویری جذاب هر روز به تصویر کشیده می‌شود.

بارکد را اسکن کنید و اخبار و تحلیل‌ها را از استودیو «ایران» ببینید

روزنامه «ایران عصر» گامی تازه در اطلاع‌رسانی مجازی
http://irannewspaper.ir

رادیو ایران ۲۰
@irannewspaper
@radioiran20
www.ion.ir

همراهان ایران
انتشار همزمان آگهی‌های روزنامه ایران در وب‌سایت ایران آنلاین
www.ion.ir