

کارگردان بجنوردی از چالش‌ها و مشکلات تئاتر استان‌ها می‌گوید

کرونا فرصتی است برای آموزش

محسن بوالحسنی
خبرنگار

حسن عابدی کارگردان تئاتر که امسال در جشنواره تئاتر فجر با نمایش «پاشوره» از بجنورد در بخش رقابتی حاضر شده و سال‌هاست در تهران زندگی می‌کند اما گفته خودش هنوز دغدغه تئاتر شهرستان، علی‌الخصوص تئاتر بجنورد را دارد. او در گفت‌وگو با «ایران» درباره شرایط زیستی تئاتر استان‌ها می‌گوید: «از دیرباز تئاتر در استان‌ها به دلیل فراگیری پوشش شبکه تلویزیونی نمرندمان شهر بوده و گروه‌ها، تئاتری کرده‌ها هم‌دار می‌توانند تحقق هدفی مشترک،

دستر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، هفته پایانی فروردین و هفته اول اردیبهشت، مجوز ۱۳ تک آهنگ و هشت آلبوم را صادر کرد. البته برای این آثار تنها مجوز انتشار صادر شده و زمان انتشار آن در اختیار مالک اثر است. /ایلنا

■ برگزیدگان مرحله اول پنجمین مسابقه فیلمنامه و نمایشنامه کودک و نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ۳ تا ۱۸ خرداد ۱۴۰۰ فرصت دارند تا نسخه اصلی آثار خود را ارسال کنند. / ایلنا

■ «ادبیات و تاریخ نگاری آن» نوشته طه حسین با ترجمه موسی اسوار و از سوی نشر هرمس منتشر شد. / ایسنا

■ علی رهبری، رهبر اکسترین المللی و آهنگسازی که پیشتر آلبوم «مادرم ایران» را ساخته بود، اکنون قصد دارد در ادامه اجرای آثار این آلبوم، دو قطعه جدید را ضبط کند. او این کار را در شهر خمینسکی اوکراین شروع کرده است. /اسنا

سی و هفتمین کنگره جهانی ادبیات کودکان IBBY در تاریخ ۱۹ تا ۲۱ شهریور (۱۰ تا ۱۲ سپتامبر) به میزبانی مسکو برگزار می شود. / ابرنا

دیرخانه جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، بیست و نهمین دوره این جایزه را با هدف شناسایی و معرفی کتاب‌های ارزشمند در دو حوزه مطالعات اسلامی و مطالعات ایرانی در بهمن ۱۴۰۰ برگزار می‌کند. / ایرنا

■ تالارهای تخصصی کتابخانه ملی از روز گذشته، ۱۹ اردیبهشت، باز شدند و براساس دستورالعمل ستاد ملی مبارزه با کرونا و مساعدت شدن شرایط فراگیری این ویروس در تهران، اعضای کتابخانه ملی از امروز می‌توانند از تالارهای تخصصی استفاده کنند. / ایرنا

A portrait of Prof. Dr. Mustafa Özalp, a middle-aged man with glasses, resting his chin on his hand. He is wearing a dark blue shirt and a watch. The background is slightly blurred, showing what appears to be a library or study area.

نستیم این بحران را به فرصتی برای جبران بخشی مغفول مانده‌های حوزه تئاتر تبدیل کنیم؟ همیشه این نیاز تئاتر شهرستان آموزش است. به روز بودن

محمد مهدی عسگر پور به سوالات و انتقادات از جشنواره جهانی فیلم فجر پاسخ گفت

از بودجه نیم فیلم تا دلیل اعلام نشدن اسامی فیلم‌ها

جشنواره فیلم

گروه فرهنگی: یکشنبه ۱۹ دیبهشت‌ماه نشست خبری سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر برگزار شد. نمایندگان رسانه‌های خبری در فضای مجازی این نشست حاضر شدند تا سئوالاتشان را درباره این رویداد بپرسند و مهم‌تر از همه فلسفه برگزاری جشنواره را در شرایط پاندمی کرونا جویا شوند. محمدمهدی عسگرپور، دبیر این دوره از جشنواره به محل برگزاری نشست آمد تا از تصمیمات تیم برگزارکننده جشنواره دفاع کند. جواب پرسش‌ها و انتقادات را با صراحت بدهد. او این نشست به چرایی اصرار به برگزاری جشنواره، مزایان بودجه، ملاک حضور فیلم اصغر فرهادی و جلیلوند، و معیارها برای انتخاب آثار و ... پاسخ داد و درباره کم و کیف برگزاری جشنواره امسال صحبت کرد. به گفته او، «نمایش فیلم‌ها در سالن روباز پردیس چارسو و سینماکانون خواهد بود. جشنواره امسال میهمان خارجی نخواهد داشت و برای بخش بازار فیلم که به شکل مجازی برگزار می‌شود، از پلتفرم امن «سپاندون» که در بازار فیلم کن استفاده آزمون پس داده، استفاده خواهد شد. نحوه استفاده از این پلتفرم تخصصی است و مخاطب عادی نمی‌تواند به آن ورود کند. بخش اطلاعات ارائه شده در این نشست، امسال در طبق نمایش فیلم‌ها، کلاسیک مرمت شده ۱۰ فیلم خارجی و ۴ فیلم ایرانی

نمایش داده می‌شود. در بخش سینمای ژانر هم که بر روی فیلم‌هایی در ژانرهای خاص تمرکز دارد، ۵ فیلم خارجی و یک فیلم ایرانی به نمایش در می‌آید.

■ جشنواره، نه میهمانی و دورهمی

جشنواره جهانی فیلم فجر تنها رویداد سینمایی است که در سال ۹۹ لغو شد و با یک سال تأخیر قرار است خردادماه امسال برگزار شود. با وجود این برگزاری جشنواره در پیک چهارم کرونا، با انتقادات

جدی همراه است. عسگریور درباره اصرار به برگزاری جشنواره و اینکه چرا بوده جشنواره به افشار نیازمند سینما اختصاص نیافته است، توضیح داد: «یکی از مشکلات تاریخی کشور این است که اکوسیستم یک موضوع را متوجه نمی شویم. باید به این اکوسیستم فکر کنیم، باید بدانیم با حذف چه چیزی به کجا می لطمه می خورد. نمی توانیم بگیریم به دلیل فقر اهالی خانه سینما جشنواره را تعطیل کنیم.» او با اشاره به

به‌عنوان نمونه ارائه آموزش‌های مجازی توسط اساتید برجسته، معرفی گروه‌های نمایشی و بیان دیدگاه‌ها و ذرات تولیدات و فعالیت‌هایشان، امکانی برای بیان تجربیات پیشکسوت‌ها تئاتر استان‌ها، سفرهای علمی، علمی پژوهش‌های مورد نیاز گروه‌های تئاتری، بخش اجرای منتخب تئاتر استان‌ها و همچنین آثار برجسته جهانی می‌تواند بخشی از این امکان باشد. کارگردان بتجربوری از حسرت‌ها و امیدهای گذشته و آینده نیز می‌گوید. او به این مسأله اشاره می‌کند «کاشانه می‌شد حرکت جهانی، نه فقط آموزش نمایشنامه‌نویسی» را آغاز می‌کردیم و با تعریف

روای یک‌ساله صدها نفر از مشتاقان نوشتن را زیر
چتر حمایت علمی خود، آن‌هم در بستر مجازی
ی‌گرفتم تا مدام این جمله را نشنویم که نویسنده
خوب بدردم و نمایشنامه ملی کمتر از این فرصت
استفاده نکردیم. تلویزیون تئاتر ایران را تلویزیون تئاتر
استان‌ها کنیم، این پل ارتباطی را به آنها اختصاص
دهیم و فراموش نکنیم اگر تئاتر استان‌ها کم‌رنگ
شود، تئاتر ملی ما کم‌رنگ می‌شود. حال که بسیاری
روزی‌دادهای تئاتر تعطیل شده‌اند توجه به آموزش
و جایگزین کنیم که به‌واقع هم‌ایک زمان این کار
(ست).

■ چرا فهرست فیلم‌ها اعلام نمی‌شود؟

در بخش دیگر این نشست از امکان حضور فیلم
وچید جلیوند و احتمال یک سانس نمایش فیلم
اصغر فرهادی سؤال شد و عسگریو اطلاع‌رسانی
در این باره را به آینده موکول کرد. او با اعلام این خبر
که در حال مذاکره با صاحبان جشنواره هستیم، دلیل
اعلام نشدن آثار حاضر در جشنواره جهانی، فیلم
را این‌گونه تشریح کرد: «بارها رخ داده که اسامی
و آثار میهمانان منتشر شده است، بعد عده‌ای که
ممکن است از من یا همکاران دیگر من خوش‌شان
نیاید آدرس فیس‌بوک یا ایمیل آن کارگردان را
پیدا کرده‌اند و او را از حضور در جشنواره منصرف
کرده‌اند».

■ توجه به هویت ملی

محمد مهدی عسکری پور در بخشی از صحبت‌هایش
چشمنواره جهانی را سکو خوبی برای معرفی
فیلمسازان جوان ایرانی عنوان کرد و در پاسخ به سوال
«ایران» در باره ریزیکو در فیلم‌ها در این دوره از
چشمنواره بیان کرد: «از جمله پارامترها این است که
فیلم‌ها از جهات مختلف قابل راقبت با مشابه خارجی
خود باشند. البته پارامترهای اضافه هم داشتیم که
از آن‌ها معرفی فیلم و فیلمساز جدید است. از
جهت ضمیمه هم سراغ آثاری می‌رویم که هویت
ملی ما در آن دیده شود»



آگهی فراخوان تجدید مناقسه عمومی

• ثبت اول: ۱۴۰۰/۰۲/۲۶ روزنامه ایران • ثبت دوم: ۱۴۰۰/۰۳/۰۱ روزنامه دنیای اقتصاد

شهرداری شیراز در نظر دارد پیمانهای، نصب و راه اندازی، استقرار، آموزش، تهیه سخت افزار و پشتیبانی، نگهداری، تعمیرات و خدمات فروش شارژ و اعتبار پروژه کیف پول و بلیت افراز شهرودی را با شرایط عمومی و اختصاصی مندرج در اسناد، از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار ذیلخواص اکتفا نماید. لذا از کلیه و خارجین شرایط دعوت بعمل می آید با توجه به موارد زیر از طریق سامانه شفافیت شهرداری شیراز به آدرس shaffaf.shiraz.ir نسبت به تهیه اسناد اقدام نمایند. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۰۷۱۳۳۳۳۳۳۳۸ داخلی ۵۸ و یا ۰۷۱۳۳۳۳۳۳۳۹۶ آماده پاسخگویی است.

- ❶ مبلغ بر آورد اولیه: ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ❷ محل اجرای پروژه: استان فارس شهر شیراز
- ❸ مدت زمان پروژه: زمان بندی پیاده سازی، استقرار و آموزش پروژه از تاریخ انعقاد قرارداد
- ❹ ماه و پنج سال پشتیبانی، نگهداری، تعمیرات و خدمات فروش شارژ و اعتبار پس از استقرار سامانه، بعداً به مدت ۶۶ ماه برآمده زمان بندی عنوان شده در اسناد مناقصه
- ❺ تضمین شرکت در مناقصه: ۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ است که باید به یکی از صورتهای مشروحه زیر هم را با اسناد مناقصه در پاکت (الف) به دستگاه مناقصه گر تسلیم شود.

الف: ضمانت نامه بانکی به نفع شهرداری شیراز با شناسه ملی: ۱۴۰۰۹۱۹۵۷۱ و کد اقتصادی: ۴۱۱۳۶۵۷۷۴۵۵

ب: واريز نقدي بحساب سپرده به شماره ۷۰۰۷۹۱۸۸۴ بانک شهر به نام حساب سپرده معاونت مالی و اقتصادی شهرداری شیراز

❶ آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۳

❷ زمان گشایش اسناد و مدارک پیشنهادی شرکت کنندگان در مناقصه روز سمنشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۴ ساعت ۱۴:۰۰

❸ برندگان اول و دوم مناقصه هر که حاضر به انعقاد قرارداد شوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

❹ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.

❶ محل تحویل پاکات اسناد مناقصه: حوزه معاونت مالی و اقتصادی شهرداری شیراز / ابتدای بلوار چمران - کدپستی: ۷۱۳۶۴ - ۷۱۳۶۵

❷ بدیهی است هزینه انتشار آگهی مجعوده برنده مناقصه خواهد بود و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز

آگهی تجدید مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)

نوبت اول

شماره مناقصه: RKP-9900159145-KM

خرید قطعات یدکی جهت نیروگاه توربینی



شرکت پالایش نفت کرمانشاه
(پتیمی‌ها)

شرکت پالایش نفت کرمانشاه در نظر دارد ۲ قلم کالا را با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه مربوطه از طریق سازندگان و تامین‌کنندگان ذیل‌خاص خریداری نماید.

۱ نام و نشانی مناقصه‌گذار: شرکت پالایش نفت کرمانشاه واقع در بلوار شهید دکتر بهشتی، روبه‌روی پارک شاهد، اداره بازرگانی

تلفن: ۰۸۳۳-۳۱۴۹۷۵۶۳ و فاکس: ۰۸۳۳-۳۱۴۹۷۵۹۶

۲ نوع، کمیت و کیفیت کالا: خرید قطعات یدکی AEG جهت نیروگاه توربینی، شرح کامل آن در آدرس اینترنتی www.korc.ir قید شده است.

نوع و مبلغ تضمین: ضمانت‌نامه معتبر بانکی به مبلغ ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال یا اریز وجه نقد

۳ محل، زمان و مهلت دریافت اسناد: اداره بازرگانی، ۲۰ روز بعد از چاپ آگهی نوبت دوم تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۹

۴ زمان بازگشایی پیشنهاد فنی: ۱۴۰۰/۰۳/۲۳ و زمان بازگشایی پاکت مالی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۳

۵ شرکت پالایش نفت کرمانشاه این حق را برای خود محفوظ می‌دارد که در رد تمام یا تعدادی از پیشنهادات بدون ذکر علت مختار است.

روابط عمومی

فراخوان مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای) توأم با ارزیابی کیفی



نویس اول

«تجمیع و توسعه نرم‌افزارهای مالی، منابع انسانی و پشتیبانی»

❖ **آخرین مهلت ارسال اسناد پیشنهاد (پاکت‌های الف - ب - ج):** پس از ارزیابی کیفی، به شرکت‌های حاضر در مناقصات اطلاعاتی نیاز می‌باشد؛ جهت ارسال اسنادی که مربوطه اطلاع‌رسانی خواهد شد.

❖ **اطلاعات تماس و دستگاه مقیم‌کننده جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد:**

تهران، پونک، بلوار اشرفی اصفهانی، جنب مجتمع هویزه، ساختمان ۲۰، طبقه اول، پروژه داده کمپیوین معمات و مناسبات، تلفن ۰۲۱-۴۷۳۴۴۳۳۰

تذکر:

❖ ارائه پیشنهاد شرکت در مناقصه، ایجاد حق برای شرکت‌کننده و ایجاد تکلیف یا سلب اختیار برای دستگاه مناقصه‌گذار را نمی‌خیزد.

❖ پیشنهاد دهندگان می‌بایست در زمان ارسال اسناد ارزیابی کیفی نسخه تجمیعی قابل بهره‌برداری و ارائه دمو را داشته باشند.

❖ **اطلاعات تماس سامانه تدارکات الکترونیکی دولت جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:**

مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۳۴ - دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

❖ **دیرخانه ستاد مبارزه با مواد مخدر ریاست جمهوری** در نظر دارد «**فرم‌های مالی و منابع انسانی و پشتیبانی**» شامل (حقوق و دستمزد - احکام کارگزینی، حضور غیاب، اموال، اشتراکات، حسابداری نهجی ستاد و استان‌ها، اعتبارات بودجه‌ریزی مبتنی بر عملکرد) دبیرخانه ستاد و شوراهای ماهانگی مبارزه با مواد مخدر استان‌ها را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکاران واجد شرایط اعلان نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه از ارائه پیشنهاد و پیمانکاران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مقیم‌کنندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه معقی سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۵ می‌باشد.

❖ **آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت:** تا ساعت ۱۶ عصر روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰ اردیبهشت ۱۴۰۰

❖ **آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی (پاکت د):** تا ساعت ۱۶ عصر روز سشنبه مورخ ۱۴۰۰ فرورد ۱۴۰۰

[illegible]



نویس دوم

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۳۱۴۰۰۰۹۹۰۲۰ مورخ ۹۹/۱۲/۱۸ مندرج در سمانه تدارکات الکترونیکی دولت شماره ۳۰ سال ۹۹



شرکت سهامی آب و فاضلاب
استان آذربایجان شرقی

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی در نظر دارد در عملیات مربوط به: توسعه و بازسازی شبکه آب منطقه چار اویماق را از محل اعتبارات عمرانی و از طریق مناقصه (عمومی) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجد شرایط و دارای رتبه آب واکذار نماید. کلیه مراحل مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. بدیهی است هزینه آگهی از برنده مناقصه اخذ خواهد شد.

۱) به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط و مخدوش، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ب) مبلغ برآورد اولیه معادل: ۵۱۴، ۴۰۷، ۹۴۹، ۸ ریال

ج) مبلغ سپرده تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار معادل: ۳۷۵، ۴۷۰، ۴۴۷ ریال

د) مدت اجرای کار: ۳۴ ماه

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

پیشنهادهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده، تضمین‌های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را بحساب بانکی شرکت واریز و حسب مفاد اسناد مناقصه ضمانت‌نامه یا رسید واریز وجه را به‌صورت اصل در وقت مقرر در اسناد به کارفرما تسلیم نماید. به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی

سایت www.abfaazarbalian.ir

[illegible]