

## گلایه فرمانده یگان حفاظت محیط زیست از فرایند طولانی ثبت نام شهید برای محیطبانان

**ایران زمین** - فرمانده یگان حفاظت محیط زیست کشور از طولانی شدن فرایند ثبت نام شهید برای شهدای محیطبان اعتراض کرد. سرهنگ جمشید محبت‌خانی گفت: ما و خانواده‌های این شهدا بشدت گله‌مند هستیم و نمی‌دانیم چرا فرایند ثبت نام شهید برای محیطبانان اینقدر طولانی است. به گزارش ایسنا، او گفت: «طی سه سال و نیم اخیر پنج محیطبان شهید داشتیم که متأسفانه پرونده این محیطبانان همچنان در بنیاد شهید مفتوح است و نام شهید را هنوز نگرفته‌اند.» به گفته محبت‌خانی حقوق برخی از این خانواده‌های شهدا درحالی که سرپرست خانوار را از دست داده‌اند نیز قطع شده است. ما و خانواده‌های این شهدا بشدت گله‌مند هستیم و نمی‌دانیم چرا فرایند ثبت نام شهید برای محیطبانان اینقدر طولانی است. او همچنین از پیگیری محیط زیست برای ثبت روز محیطبان مصادف با ولادت امام رضا (ع) در تقویم رسمی کشور خبر داد و گفت: «دستور رئیس جمهوری درخصوص ثبت روز ملی محیطبان را گرفته‌ایم و این موضوع درحال حاضر در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درحال بررسی است. امیدواریم هرچه زودتر روز ملی محیطبان را در تقویم رسمی کشور داشته باشیم.»

## بهره‌برداری از هفت پروژه میراث فرهنگی همدان

**همدان** - معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان گفت: بهره‌برداری از هفت پروژه میراث فرهنگی این استان امروز طی آیینی با حضور معاون سازمان میراث فرهنگی و با دستور رئیس جمهوری در یک ارتباط زنده تصویری آغاز می‌شود. به گزارش ایرنا، «سیده‌مریم مختاری موسوی» افزود: برای اجرا و بهره‌برداری از این پروژه‌ها شامل موزه و مرمت بناهای تاریخی در مجموع بیش از ۶۱ میلیارد تومان هزینه شده است. وی اظهار داشت: این طرح‌ها شامل افتتاح «مخزن موزه منطقه غرب کشور» و همچنین مرمت بناهای تاریخی «ایوان مسجد جامع همدان، بنای مسجد جامع، کاروانسرای حاج صفرخان، آرامگاه بوعلی سینا، حمام گلشن نهند و خانه اقتداری توپسرکان» است.

## یک درصد شلنوک تولیدی گیلان تبدیل به برنج قهوه‌ای می‌شود چرا برنج قهوه‌ای جایی در سفره ایرانی ندارد

زهرا افشار  
خبرنگار

برنج یکی از ارکان اصلی فرهنگ غذایی ما ایرانی هاست و همه مردم چه آنهایی که در استان‌های شمالی به‌عنوان مرکز تولید برنج زندگی می‌کنند و چه آنهایی که در استان‌های جنوبی و کویری هستند برنج را به‌عنوان غذای اصلی در کنار دیگر مواد غذایی استفاده می‌کنند. در واقع برنج برای ما پس از گندم و نان که از آن تولید می‌شود دومین محصول استراتژیک به‌شمار می‌رود. این ماده خوش خوراک چنان جای خود را در برنامه غذایی روزانه ما باز کرده که همیشه مهم‌ترین وعده غذایی ما وعده غذایی است که سرشار از ویتامین B است. پس مایا تبدیل برنج قهوه‌ای به برنج سفید مقادیر زیادی از ویتامین‌ها را دور می‌ریزیم. به گفته وی سالانه یک میلیون و ۱۰ هزار تن شلنوک در گیلان تولید می‌شود که در ۱۴۰۰

ویتامین B و دیگر ویتامین‌ها جایگاه ویژه‌ای دارد. اما برآستی چراما ایرانی‌ها کمتر به سراغ برنج قهوه‌ای می‌رویم؟ قاسم جوادزاده مدیر صنایع تبدیلی و تکمیلی جهاد کشاورزی گیلان به «ایران» می‌گوید: برنج قهوه‌ای در واقع شلنوکی است که ۲۰ درصد لایه اول آن برداشته شده است. به گفته‌وی برای تبدیل شلنوک به برنج سفیدی که ما استفاده می‌کنیم در کارخانجات شلنوک پاک کنی در مرحله اول ۲۰ درصد پوسته اول برداشته می‌شود که در میان دوم دستگاهی دیگر ۱۰ درصد از پوسته شلنوک را در دستگاه سفید کن برمی‌دارد که البته لایه‌ای است که سرشار از ویتامین B است. پس مایا تبدیل برنج قهوه‌ای به برنج سفید مقادیر زیادی از ویتامین‌ها را دور می‌ریزیم. به گفته وی سالانه یک میلیون و ۱۰ هزار تن شلنوک در گیلان تولید می‌شود که در ۱۴۰۰

کارخانه به ۷۵۰ تا ۷۵۰ هزار تن برنج سفید تبدیل می‌شود. وی می‌افزاید: تکنولوژی فرآوری برنج قهوه‌ای در ۵۵۰ کارخانه برنج کوبی گیلان که دستگاه‌های آنها اصلاح، تجهیز و نوسازی شده وجود دارد ولی متأسفانه از این نوع برنج کمتر استقبال می‌شود. وی در پاسخ به این پرسش که معمولاً چه میزان از شلنوک تولیدی استان به برنج قهوه‌ای تبدیل می‌شود، تصریح می‌کند: این میزان بسیار پایین است و تنها در حد یک تا ۲ درصد است. وی البته این را هم می‌افزاید: وقتی لایه اول شلنوک برداشته می‌شود و به برنج قهوه‌ای تبدیل می‌شود باید در کمتر از ۲۴ ساعت به‌گونه‌ای بسته‌بندی شود که در معرض هوای تازه نباشد وگرنه فاسد می‌شود لذا کارخانجات تنها بر اساس سفارش دریافتی، برنج قهوه‌ای تولید می‌کنند و به دلیل لزوم بسته‌بندی قیمت برنج قهوه‌ای ۱۰ درصد بیشتر از برنج

سفید است. برنج قهوه‌ای به‌صورت بسته‌بندی ۳ تا ۵ ماه قابلیت ماندگاری دارد. وی می‌گوید با توجه به غنی بودن برنج قهوه‌ای از ویتامین‌ها باید برای مصرف بیشتر آن فرهنگ‌سازی شود. وی همچنین درخصوص کیفیت برنج قهوه‌ای می‌گوید: از گذشته‌های دور بخشی از برنج تولیدی گیلان دودی می‌شود که مزایا و معایبی دارد. برای



دودی کردن برنج باید از هیزم‌های خاصی استفاده شود که در این صورت هم کیفیت برنج افزایش می‌یابد و هم عطر آن متفاوت می‌شود از سوی دیگر می‌توان برنج را مدت‌ها بدون هیچ قارچ و کپکی استفاده کرد اما متأسفانه اگر خدای ناکرده در دودی کردن برنج از برنج قهوه‌ای را می‌بینیم این نوع برنج خیلی سفت می‌شود و مانند برنج‌هایی

می‌شود که ته دیگ شده است که خب این با سبیلقه خیلی از ما که برنج دانه دانه نرم را می‌پسندیم جور در نمی‌آید. ولی من حداقل هفته‌ای یکبار از برنج قهوه‌ای به دلیل فواید غذایی اش استفاده می‌کنم. از سوی دیگر اسماعیل فدایی مدیر یکی از کارخانجات برنج کوبی در لنگرود می‌گوید: برنج قهوه‌ای در حال حاضر یک محصول خاص و شاید لوکس به‌شمار می‌آید. ما در کارخانه برای برنج قهوه‌ای سفارش کمی می‌گیریم. به گفته وی مشتریان برنج قهوه‌ای تنها کسانی هستند که دکترشان به آنها توصیه کرده که حتماً برنج قهوه‌ای مصرف کنند که بیشتر شامل برخی ورزشکاران و افراد دیابتی می‌شود. وی تصریح می‌کند در حالی که در حال حاضر هر کیلو برنج سفید درجه یک را با ماکالیویی ۳۲ هزار تومان تحویل مشتری می‌دهیم، برنج قهوه‌ای را با کیلویی ۳۶ هزار تومان به فروش می‌رسانیم.

حمله سارقان مسلح به موزه هفت تپه شوش

## آیا نیروهای حفاظتی موزه تاریخی باید مسلح شوند؟

زهرا کشوری  
خبرنگار

چه کسی پاسخگوی خسارت‌های جانی احتمالی است؟ آیا نباید رده امنیتی برای موزه‌ها تعریف کرد. رحمت الهی می‌گوید: «ضرورتی ندارد برای همه موزه‌ها نیروی‌های مسلح گمارد.» اما احمد رضا حسینی بروجنی، معاون میراث فرهنگی استان خوزستان در گفت‌وگو با «ایران» از برگزاری یک جلسه در شورای تأمین استان به منظور درخواست برای ایجاد پایگاه پلیس در برخی از موزه‌های خوزستان خبر می‌دهد. موزه هفت‌تپه در شهر عیلامی هفت‌تپه (کینگ) قرار دارد. اشیای داخل موضوع نتیجه کاوش‌های تپه‌های باستانی هفت‌تپه است. پیرامون این شهر را زمین‌های کشت نیشکر در بر

گرفته است. بنابراین حاشیه امنی برای سارقان دارد و حضور سارقان مسلح می‌تواند به فاجعه منجر شود. به گفته حسینی بروجنی، خوزستان دارای شش موزه است که در چهار موزه آن اشیای تاریخی نگهداری می‌شود. او درباره این حادثه می‌گوید: «سه نگهبان در موزه حضور داشتند. نگهبانی گیت شرکت نیشکر نیز در تماسی با نگهبان موزه از حضور مشکوک یک موتورسوار خبر داده بود. خوشبختانه برای ایجاد تپه‌ی شلیک نشده.» به گفته او سارقان متواری شدند و میراث فرهنگی خوزستان نمی‌داند با چه نیتی به موزه حمله کردند. حسینی می‌گوید: «احتمالاً با این تفکر که کرونا موزه را تعطیل کرده به موزه حمله کردند

اما هنوز نمی‌دانیم که آنها برای بردن اشیاء آمده‌اند یا مثلاً میز و صندلی موزه.» حسینی می‌گوید: «فیلم دوربین‌های مدار بسته در اختیار نیروی انتظامی است.» موزه هفت تپه شوش نیروی ثابت یگان ویژه ندارد. نیروهای یگان حفاظت میراث فرهنگی کشور ضابط قضایی هستند و حق حمل اسلحه دارند اما نگهبانان و حراست موزه‌ها اجازه حمل ندارند. حسینی در پاسخ به این موضوع می‌گوید: «رده امنیتی موزه‌ها با مسئولان شهری و استانی یعنی فرماندار و استاندار است نه میراث فرهنگی.» او امیدوار است در جلسه با شورای تأمین استان برای بررسی این موضوع بتواند موافقت نیروی انتظامی و

مسئولان امنیتی استان برای حضور ثابت مأموران نیروی انتظامی در موزه‌های تاریخی استان را بگیرد. باوجود تأکید حضور دو نفر مسلح در موزه هفت تپه شوش توسط معاون میراث فرهنگی خوزستان، رحمت الهی فرمانده یگان میراث فرهنگی قاطعانه مسلح بودن این افراد را رد می‌کند. او می‌گوید: «هیچ پوکه فشنگی در موزه پیدا نشده است.» البته حسینی هم می‌گوید: «هیچ‌گونه



شلیکی از سوی سارقان انجام نگرفت.» اما ضد و نقیض بودن حرف‌های این دو مسئول میراث فرهنگی این مسأله را پنهان نمی‌کند که حضور این دو فرد یک هشدار برای حمله‌های مسلحانه احتمالی است. رحمت الهی در پاسخ به این هشدار می‌گوید: «اسامان میراث فرهنگی رویکردهای پیشگیرانه دارد اما جذب نیروی انسانی در اختیار ما نیست. دولت اجازه استخدام به ما

تأمین نیرو برای موزه‌ها را در اولویت قرار می‌دهیم.» او می‌گوید: «اسازمان میراث فرهنگی ۲۰۹ موزه دارد که ۲۴ موزه آن در رده حفاظتی قرار دارد و در بهترین شکل ممکن حفاظت می‌شود. «او مسلح بودن نیروی یگان را لازم نمی‌داند و می‌گوید: «موزه‌ها یک مکان فرهنگی هستند و اجرای شیوه آشکار نگهبانی مسلح در آن ضرورت ندارد.» او در نهایت می‌گوید: «لزمی به حضور نیروی مسلح در همه موزه‌ها نیست و این شرایط تنها باید در برخی موزه‌ها ایجاد شود.» با توجه به قرار گرفتن موزه هفت تپه در خارج از شهر و اشیای ارزشمند آن بی‌شک یکی از این موزه‌ها باید موزه هفت تپه باشد.

## آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی

**موضوع: تأمین PARTS FOR "JANSENS & DIEPERINK B.V." STORAGE SILO (مناقصه شماره 99-PJS-992560)**

**شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام)** در نظر دارد تأمین PARTS FOR "JANSENS & DIEPERINK B.V." STORAGE SILO را از طریق فراخوان عمومی، به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای اسوابق و تجربیات مؤثر و مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۸ (وبسایت) پتروشیمی جم به آدرس [WWW.JPCOMPLEX.IR](http://WWW.JPCOMPLEX.IR) مراجعه و اسناد مناقصه را از طریق این تارنما (وبسایت) دریافت (دانلود) نمایند. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۶۵۴۵۴۵ داخلی ۳۵۶ تماس حاصل نمایند.

**الف- شرح مختصر کار:**  
PARTS FOR "JANSENS & DIEPERINK B.V." STORAGE SILO  
**ب- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۵۰۰،۰۰۰ ریال معادل پنجاه میلیون تومان  
**مواعد زمانی مناقصه:** تاریخ درج آگهی: دوشنبه ۱۳۹۹/۱۲/۱۸ و شنبه ۱۳۹۹/۱۲/۲۳  
**آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از وبسایت پتروشیمی جم:** دوشنبه ۱۳۹۹/۰۱/۱۵  
**آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی (پاکت د):** دوشنبه ۱۳۹۹/۰۱/۱۵  
**تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکت الف، ب و ج):** پس از مرحله ارزیابی کیفی، به شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می‌باشند، جهت ارسال پاکت الف، ب و ج اطلاع‌رسانی خواهد شد.  
**ج- برخی نکات مهم:**  
شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه پیش نویس قرارداد و سایر اسناد مناقصه، ابتدا اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستورالعمل مندرج در آن بررسی و تکمیل و به‌صورت مستندات مربوطه در پاکت د: «(مستندات ارزیابی کیفی) تحویل دیرخانه در است شرکت پتروشیمی جم واقع در طبقه همکف دفتر تهران تحویل و رسید دریافت شود.

تلفن تماس: ۸۸۶۵۴۵۴۵ - ۰۲۱  
شماره فکس: ۸۸۷۷۱۴۲۶ - ۰۲۱

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

## آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی

**موضوع: فویل آلومینیوم (مناقصه شماره ۹۹۱۲۳۰)**

مندرج در آن بررسی و تکمیل و به‌مهره مستندات مربوطه در پاکت د: «(مستندات ارزیابی کیفی) به‌دبیرخانه در است شرکت پتروشیمی جم واقع در دفتر تهران تحویل و رسید دریافت نمایند. شایان ذکر است که ار اند شماره تلفن و نشانی پست الکترونیک مناقضی شرکت در مناقصه، برای تد اوم اطلاع‌رسانی‌ها الزامی است.

**توضیح:** در صورت هرگونه نقص در ار اند مستندات و یا عدم تکمیل موارد فوق، ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت مناقضی قابل بررسی نمی‌باشد و ار اند مدارک مورد اشاره و عدم تأیید صلاحیت، هیچ‌گونه حقی برای مناقضیان ایجاد نخواهد کرد.  
**پس از ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت مناقضیان و مشخص شدن فهرست کوتاه مناقصه‌گران، از شرکت‌های تأیید شده در مرحله ارزیابی کیفی، جهت ار اند سایر پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه)، ب (اسناد و مدارک فنی) و ج (پیشنهاد مالی) دعوت خواهد شد.**

**سایر جزئیات و اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.**  
**شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام)** در بررسی مستندات و نیز در رد یا قبول هر یک یا تمام مستندات از ار اند شده توسط شرکت‌ها بدون آن‌که محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.

**آدرس مناقصه‌گزار (دفتر مرکزی جهت تحویل پیشنهادات:**  
تهران، خیابان شهید عباسپور، خیابان نظامی گنجوی، شماره ۲۷، شرکت پتروشیمی جم دبیرخانه در است

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

**شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام)** در نظر دارد تأمین فویل آلومینیوم را از طریق فراخوان عمومی، به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای اسوابق و تجربیات مؤثر و مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۸ (وبسایت) پتروشیمی جم به آدرس [WWW.JPCOMPLEX.IR](http://WWW.JPCOMPLEX.IR) مراجعه و اسناد مناقصه را از طریق این تارنما (وبسایت) دریافت (دانلود) نمایند. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۶۵۴۵۴۵ داخلی ۳۷۶ تماس حاصل نمایند.

**الف- شرح مختصر کار:** تأمین فویل آلومینیوم  
**ب- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۵۰۰،۰۰۰ ریال  
**مواعد زمانی مناقصه:** تاریخ درج آگهی: دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۸ و شنبه ۱۳۹۹/۰۱/۱۵  
**آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از وبسایت پتروشیمی جم:** دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۸  
**آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی (پاکت د):** شنبه ۱۳۹۹/۰۱/۱۵  
**تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکت الف، ب و ج):** پس از مرحله ارزیابی کیفی، به شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می‌باشند، جهت ارسال پاکت الف، ب و ج اطلاع‌رسانی خواهد شد.

**ج- برخی نکات مهم:**  
شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه پیش‌نویس قرارداد و سایر اسناد مناقصه، ابتدا اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستور العمل

## آگهی مزایده عمومی واگذاری بهره‌برداری بناهای تاریخی و فرهنگی

شماره ۹۹/۴۵۹ الی ۹۹/۴۶۰

تیمت دوم

بالاترین مبلغ اجاره بها را پیشنهاد نموده باشند. به‌منوان برنده مزایده شناخته خواهند شد.  
برنده مزایده می‌تواند در دوره عملیاتی تکمیلی مرمت و آ‌آمده‌سازی احیا با شرایط مندرج در متن قرارداد و با تأیید و موافقت صندوق احیا از بخش‌های تکمیل شده بهره‌برداری و از منافع آن استفاده نمایند.  
لذا از کلیه واجدین صلاحیت و درخواست‌کنندگان دعوت می‌شود از تاریخ نشر آگهی، اسناد مزایده را از دبیرخانه کمیسیون مزایده صندوق احیا ب‌مشانی: تهران، میدان بهارستان، خیابان اکباتان، عمارت مسعودیه، ساختمان صندوق احیا و شماره تلفن ۰۲۱-۳۳۹۹۹۱۰۶-۲۱ یا پلاک ۱۱۰ پلاک ۱۱۰ صندوق احیا و پلاک ۱۱۰ ملی اطلاع‌رسانی مناقضات دریافت نموده و حداکثر تا ساعت ۱۶ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۸ مدارک مربوطه را تکمیل و نسبت به تحویل پاکت‌ها به دبیرخانه اقدام نموده و رسید دریافت نمایند.  
تاریخ گشایش پاکت الف و ب روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۱۶ رأس ساعت

**صندوق توسعه منابع دستی و فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی** وفق بند ۴ ماده ۱۴ قانون برنامه چهارم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران مصوب ۱۳۸۳ و اساسنامه مصوب هیأت وزیران به شماره ۷۸۳۵۷/ت مورخ ۱۳۸۳/۹/۸۴ و در راستای بند ۱۷ ماده ۱ دستورالعمل شماره ۱۳۳۴۵۵ مورخ ۱۳۹۶/۵/۲۵ سازمان برنامه و بودجه کشور و ماده ۲۷ قانون الحاق برخی از مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲) و ابلاغیه ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی مبنی بر واگذاری پروژه‌های عمرانی در قالب روش‌های واگذاری پروژه به شرح مندرج در ماده دستور العمل صدر الشاره BOLT و ROLT، در نظر دارد ۲ مجموعه تاریخی ذیل را طبق مشخصات مندرج در اسناد مزایده از طریق مزایده عمومی و دومرحله‌ای به صورت قرارداد سرمایه‌گذاری در مرمت، احیا، نگهداری، واگذاری حق استفاده و بهره‌برداری واگذار نماید.  
اشخاصی که صلاحیت‌های لازم را از نظر کمیته فنی و بازرگانی دارا بوده و

و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی قابل واریز خواهد بود. مدت اعتبار ضمانت‌نامه بانکی تضمین شرکت در مزایده می‌بایست با مدت اعتبار پیشنهادها سه ماه برابر باشد. پیشنهادهایی که برای مدت کمتری اعتبار داشته باشند رد خواهند شد.  
به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مقدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک‌های شخصی و نظایر آنها ترتیب اثر داده نخواهد شد.  
شرکت در مزایده و ادخ پیشنهاد تحت هیچ شرایطی حقی برای شرکت‌کننده ایجاد نخواهد کرد و صندوق احیا در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.  
مزایده درج آگهی در روزنامه کارشناس رسمی دادگستری و F.S از برنده مزایده اخذ خواهد شد.  
سایر جزئیات و اطلاعات در اسناد مزایده درج شده است.

**اطلاعات بیشتر در سایت [www.chre.ir](http://www.chre.ir)**

صندوق توسعه منابع دستی و فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی

ردیف	شماره مزایده	استان	شهر	نام بنا	آدرس	کاربری مصوب	هزینه پیش پایش	برآورد هزینه‌های مرمت	مدت بهره‌برداری (سال)	مدت مرمت (ماه)	اجاره	تضمین شرکت (در مزایده (ریال)
۱	۹۹ / ۴۵۹	اصفهان	اصفهان	حمام شاه	اصفهان، میدان امام (نقش جهان)، بازار مرخصل، جنب بانک سپه	بهداشتی- درمانی (حمام سنتی)- فرهنگی (موزه حمام)	۴۰۰	۳۴،۱۵۳	۱۵	۱۶	۱۴۸	۱،۴۷۴،۵۹۰،۰۰۰
۲	۹۹ / ۴۶۰	خراسان رضوی	سبزوار	کاروانسرای مهر	سبزوار، ۴۰ کیلومتری غرب سبزوار، واقع در روستای مهر	اقامتی (مجمع گردشگری بین راهی)	۱۰۰	۶۴،۹۵۱	۲۵	۱۶	۴۵	۲،۳۸۹،۵۳۰،۰۰۰