

امیدواری به اکران مردمی جشنواره

در فاصله ۱۳ روز تا آغاز سی و نهمین جشنواره فیلم فجر امیدواری‌ها برای اکران آثار جشنواره در سینماهای مردمی بیشتر شده است. این پیش‌بینی با اظهارات تازه رئیس سازمان سینمایی قوت گرفت. حسین انتظامی که شامگاه روز دوشنبه از ستاد برگزاری جشنواره بازدید داشت، جشنواره که همان اکران مردمی است تحقق یابد. او گفت: «مدیران جشنواره فیلم فجر از روز نخست شکل برگزاری را در دوسه سطح تعیین کردند که یکی نگاه حداقلی بود و یکی نگاه حداکثری.

نگاه حداقلی این بود که آثار بیاید، داوران ببینند و آثار داوری بشوند و کارهای برجسته به جامعه سینمایی معرفی بشود. سطح دوم این بود که اصحاب رسانه و منتقدان و صاحبان آثار هم بتوانند آثار را تماشا کنند و سطح سوم هم نمایش برای عموم بود که خوشبختانه در مسیر تعاملی که با ستاد ملی مبارزه با کرونا طی شد، امید است که در جریان جشنواره به تحقق سطح سوم هم برسیم.» تصمیم درباره اکران‌های مردمی ظهر روز گذشته با صحبت‌های رئیس مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت بهداشت

رنگ قطعیت گرفت. کیانوش جهانپور اعلام کرد که جشنواره سی و نهم با محدودیت‌ها و ارزیابی که از ریسک آن وجود دارد برگزار خواهد شد. او از مردم تقاضا کرد که در این دوره جشنواره با رعایت اصول و توصیه‌نامه‌های بهداشتی شرکت کنند. این تصمیم البته هنوز قطعی نشده و در این راستا گویا جلسه‌هایی برگزار شده است. مسعود نجفی مدیر روابط عمومی جشنواره فیلم فجر در این باره به «ایران» گفت: «در جلسه‌ای با آقای جهانپور درباره برگزاری جشنواره صحبت شد. جزئیات به صورت مکتوب به وزارت بهداشت



جشنواره هم حکایت از آن دارد که سی و نهمین جشنواره فیلم فجر بدون مراسم افتتاحیه و آیین بزرگداشت‌ها برگزار می‌شود. آن طور که ایسنا خبر داده با توجه به درگذشت تعداد زیادی از اهالی سینما در سال ۹۹ از جمله خسرو سینایی، کامبوزیا پرتوی، پرویز پورحسینی، سیامک شایقی و محمدعلی کشاورز نکوداشتی برای درگذشتگان تدارک دیده شده است. طبق برنامه‌ریزی‌ها مراسم اختتامیه هم فعلاً به صورت حضوری و محدود برگزار و به صورت آنلاین پخش خواهد شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین افتتاحیه نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران:

به رغم طوفان سهمگین کرونا، نشر از تکاپو نیفتاده است



گروه فرهنگی/ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین افتتاحیه نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران نقش برپایی این رویداد تازه حوزه نشر در دسترسی راحت‌تر شهرها و مناطق دورافتاده به کتاب را مثبت ارزیابی کرد و از سویی با تأکید بر ضرورت توجه به برقراری عدالت فرهنگی از این گفت که باید به عدالت فرهنگی از بعد انسانی و همچنین دیپلماسی فرهنگی توجه داشته باشیم.

■ **آسیب حداقل ۲۰ درصدی به نشر**

سید عباس صالحی در این مراسم که روز گذشته به میزبانی خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد ضمن اشاره به شرایطی که کرونا در عرصه داخلی و خارجی سبب شده و آسیبی که به صنعت نشر تحمیل کرده گفت: «از حدود یک سال پیش صنعت نشر متأثر از شیوع ویروس کرونا آسیب‌های جدی دیده که البته ادامه دارد؛ برآورد دقیقی از میزان این آسیب‌ها وجود ندارد، اما بر اساس نتایج پژوهش پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات در آذرماه و گفته ۶۰ درصد ناشران، شیوع ویروس کرونا منجر به آسیبی حداقل ۴۰ درصدی به صنعت نشرمان شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: «تأثیر لغو سی‌وسومین دور نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و نمایشگاه‌های استانی کاملاً محسوس بوده و صنعت نشر را با آسیب‌های جدی مواجه کرده است، اما در این شرایط و مشکلات واضح و روشن، چند نکته قابل ذکر است، نخست جامعه نشر باوجود همه شرایط سخت، تکاپو و فعالیت خود را تداوم بخشید. بر اساس نظرسنجی پژوهشگاه مشخص شد ۶۷/۸ درصد ناشران کتاب چاپ اول منتشر کرده‌اند که ۲۴ درصد از این تعداد بیش از ۱۰ عنوان چاپ نخست داشته‌اند که نشان‌دهنده توجه جامعه نشر به فضای تولید اندیشه است و کرونا مانع تحرک نبوده و علاوه بر این تلاش ناشران در حد قابل قبولی جریان نشر را تداوم بخشیده است. صالحی با اشاره به فضای مطالعه کتاب در شرایط کرونا با اتکا به نتایج نظرسنجی پژوهشگاه گفت: «در فروردین‌ماه که زمان نخستین دوره اوج کرونا و قرنطینه شناخته می‌شود سهم مطالعه کتاب قابل توجه بوده و حدود ۲۷ درصد افراد مورد پرسش مطالعه کتاب را فعالیت اوقات فراغت خود مطرح کرده‌اند. از سوی دیگر پاره‌ای از اتفاقات در یک سال گذشته به کمک آمده و نشان می‌دهد جریان حوزه فرهنگ مکتوب از سوی ناشران و

تعداد ۱۰/۲ درصد بیش از کتاب کاغذی، کتاب الکترونیکی مطالعه می‌کنند. نتایج این نظرسنجی نشان می‌دهد ذائقه مصرف ایرانی‌ها در مطالعه تغییر کرده و جدید محسوب می‌شود.» او با اشاره به اینکه فضای مجازی از قابلیت‌های بالایی برخوردار است برپایی این نمایشگاه را تجربه‌ای تازه خواند که اتفاقات تازه‌ای هم در پیش خواهد داشت. وی ادامه داد: «نکته دیگر این که جهان امروز جهان داده است و قدرتمندان براساس داده‌کاوی اطلاعات جریان برنامه‌ریزی را انجام می‌دهند. جهان امروز جهان پول نیست بلکه جهان داده است و قابلیت‌های فضای مجازی این قدرت را افزایش داده است.» پایان گفته‌های وزیر ارشاد با تأکید بر این مسأله همراه شد که همه ویژگی‌های نمایشگاه مجازی کتاب به معنای این نیست که نمایشگاه فیزیکی برگزار نشود، بلکه این تحلیل وجود دارد فرهنگ مکتوب بال جدید پیدا کرده است؛ در این مراسم محسن جوادی، معاون امور فرهنگی، ایوب دهقانکار، مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران و هومان حسن‌پور، رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران هم حضور داشتند و به ذکر نکاتی درباره این رویداد تازه نشر پرداختند.

گفتنی است که نمایشگاه مجازی کتاب تهران از امروز، یکم تا ششم بهمن‌ماه به آدرس <https://tehranbookfair.ir> آماده ارائه خدمات به مخاطبان است.

■ مخاطبانی که اقدام به خرید بلیت تماشای

آنلاین همه فیلم‌های سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران کنند، از تخفیف ۵۰ درصدی این رویداد بهره‌مند خواهند شد. این مخاطبان همچنین علاوه بر بهره‌مندی از تخفیف ۵۰ درصدی با خرید بلیت همه فیلم‌ها، فرصت تماشای فیلم‌های حاضر در جشنواره (در همه روز) جشنواره (نه صرفاً روز نمایش فیلم طبق جدول) از امروز تا پنجم بهمن را پیدا خواهند کرد. روابط عمومی جشنواره فیلم کوتاه تهران

■ سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر پس از بازبینی قطعی ۵۹ فیلم، بدون مراسم افتتاحیه و در صورت صدور مجوز، با اکران مردمی در تهران و برخی استان‌ها برگزار خواهد شد. شنیده‌ها حاکی از آن است احتمالاً مراسم بزرگداشت به‌روال هر سال در جشنواره فیلم فجر برگزار نخواهد شد. ایسنا ■ به گفته علی‌اشرف صندوق‌آبادی، دبیر جشنواره هنرهای تجسمی فجر در مجموع ۸۷۰ اثر از ۶۲۰ هنرمند به مرحله نهایی داوری جشنواره تجسمی فجر راه یافتند. ایسنا ■ هیأت انتخاب آثار و گروه‌های سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر در دو بخش رقابتی و غیررقابتی به کار خود پایان داد. این هیأت در بخش رقابتی ۱۴۸ آلبوم را در ۱۵ جلسه ارزیابی کرد که کاندیداهای مر بخش معرفی و اعلام خواهد شد. ایسنا

■ اجراهای صحنه‌ای موسیقی با حضور علاقه‌مندان این هنر و با رعایت سقف مصوب ستاد ملی کرونا و رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی، از سر گرفته می‌شود؛ در زمینه قیمت بلیت‌ها مقرر شد در این مقطع زمانی با هدف تشویق مردم به بهره‌مندی از برنامه‌ها، قیمت بلیت کنسرت‌ها افزایش پیدا نکند. ایرنا

■ دوازدهمین نمایشگاه نگاره‌های چوبی (هیمایا) به همت پژوهشکده هنرهای سنتی، ۲۱ تا ۲۲ از هنرمند کشور در معرض نمایش علاقه‌مندان و مخاطبان می‌گذرانند. ایرنا ■ آلبوم «از روزهای نبودن» با همکاری هومن دهلوی و خوانندگی سالار عقیلی در دسترس مخاطبان قرار گرفت. ایسنا ■ آثار منتشر شده از سوی انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی ۲۰ درصد تخفیف در نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران عرضه می‌شود. ایسنا

آگهی مزاییده

شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) واقع در بندر عسلویه در نظر دارد «پنج دستگاه خودروی سواری پژو پارس مستعمل تولید شده در سال‌های ۸۹-۱۳۸۶ و یک دستگاه خودروی سواری پژو ۴۵۰ مستعمل تولید شده در سال ۱۳۸۷» را از طریق برگزاری مزاییده عمومی به فروش رساند. علاقه‌مندان به شرکت در

مزاییده می‌توانند جهت دریافت اسناد مزاییده، حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، به بخش سامانه معاملات در پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت پتروشیمی پارس به نشانی **WWW.PARSPC.NET** مراجعه فرمایند.

در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مزاییده‌گران می‌توانند با شماره تلفن ۰۶-۰۷۷۳۷۲۶۳۸۸۰ (داخلی ۴۱۴۰ و ۴۱۴۵ - اداره خدمات اداری) تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی پارس

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) واقع در بندر عسلویه در نظر دارد، «طراحی، تأمین متریال، نصب و راه‌اندازی سیستم تهویه انبار ۴۰۰۰ مترمربعی و انجام عملیات اجرایی مربوطه» را پس از انجام ارزیابی کیفی، از طریق برگزاری مناقصه به یک پیمانکار معتبر و مجرب واگذار نماید. بدین منظور از کلیه شرکت‌های

معتبر و مجرب دعوت می‌نماید، جهت ثبت‌نام در سامانه معاملات این شرکت و دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی، حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، به بخش سامانه معاملات در پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت پتروشیمی پارس به نشانی **WWW.PARSPC.NET** مراجعه فرمایند.

در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مناقصه‌گران می‌توانند با شماره تلفن ۰۷۷۳۷۲۶۳۸۷۹ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی پارس

«تلاوت مجلسی»؛ جشنواره‌ای

در گستره میلیونی با افق بین‌المللی

مجازی رفتم که خوشبختانه مخاطبین بیشتری از این جشنواره بهره‌بردند و ۱۰۹ شهر در این جشنواره حضور یافتند. در ادامه داوود جعفری دبیر پنجمین جشنواره تلاوت فجر با بیان اینکه فینال جشنواره تقریباً به اتمام رسیده است، گفت: «اختتامیه این دوره در برج میلاد با حضور ۱۵۰ میهمان برگزار خواهد شد، عبدالهادی فقهی‌زاده معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و یک قاری خارجی بین‌المللی به عنوان میهمان ویژه این مراسم بوده و جمعی از نخبگان قرآنی، ورزشی و عرصه فیلمسازی نیز در این آیین حضور خواهند داشت.»

او ادامه داد: «در دوره‌های گذشته در استان‌ها و شهرستان‌ها برای دعوت قاریان و میهمانان نزدیک به هزار نفر حضور پیدا می‌کردند، اما با وجود فضای مجازی خوشبختانه هرخانه یک جشنواره تلاوت مجلسی شد، در امر آرای مردمی و مشارکت قاریان، فضای مجازی کمک بیشتری به ما کرد و بالغ بر سه میلیون بازدید از جشنواره را رقم زد.»

جعفری ابراز کرد: «در این دوره بخش حفظ و ترتیل نیز به قرائت اضافه شد، البته قرائت سال پیش فقط مختص بزرگسالان بود اما امسال قرائت زیر ۱۷ سال را نیز برگزار کردیم. برای انتخاب حافظ سال کشور نیز آزمون را منوط به ۶ سؤال نکرده بلکه حافظ برتر ۵ جزء را باید آزمون می‌داد، امسال ۴۷۴ نفر در حفظ و ۳۷ نفر در بخش قرائت حضور پیدا کردند، اما بخش جذاب امسال بخش شکوفه‌ها (زیر ۱۷ سال) بود.»

نشست پنجمین فجر تلاوت روز شنبه ۳۰ دی ماه در حسینیه صاحب‌الزمان (عج) برگزار شد. در این مراسم حمیدرضا نقاشیان، مسئول برگزاری تلاوت‌های مجلسی با اشاره به اینکه پانزدهمین جشنواره تلاوت‌های مجلسی روز ۳ بهمن‌ماه در برج میلاد برگزار می‌شود را خواند شناخت، اظهار کرد: طرح تلاوت مجلسی خواست رهبر معظم انقلاب و بسیاری از دلسوزان قرآنی است که برای کیفیت بیشتر در امر تلاوت و کشف استعدادها طرح‌ریزی شده است. او ادامه داد: با توجه به آنچه که در دوره پیروزی انقلاب اسلامی در مورد قرآن بوده که بسیار موفقیت‌آمیز نیز هست باعث حضور قاریان کشورهای مختلف در ایران و رشد قاریان داخلی شده است، بنابراین فرآیند رقابت در پرداختن به قرآن ایران نیست اما ما نیز در این مسیر حرکت می‌کنیم تا کیفیت این مسیر را بالاتر ببریم. مسئول برگزاری تلاوت‌های مجلسی تأکید کرد: تلاوت‌های مجلسی برای اولین بار از حسینیة صاحب‌الزمان (عج) آغاز شد و با توجه به اهمیت مردم به تلاوت‌های مجلسی پس از آن دوره اول شکل خوبی در این رقابت را داشته‌ایم، با استقبال مردمی و با حضور خوب قاریان؛ این جشنواره کشوری شد و امید است به مرحله بین‌المللی هم برسد.

نقاشیان یادآور شد: «امسال باتوجه به شیوع ویروس کرونا با شرایط سخت‌تری روبه‌رو بوده‌ایم و برگزاری مراسم در استان‌ها مشکلاتی را به وجود آورد و از این رو از حضور عموم خودداری و به سمت استفاده از فضای

چشم‌ها به تو دوخته می‌شود!

۳ بهمن ۱۳۹۹ | ساعت ۱۶ الی ۱۹:۳۰
مرکز خرید مدرن الهیه - طبقه اول - واحد ۲۷
۰۲۱-۷۸۳۸۹

مراسم افتتاحیه برند گرادپرو

PRO
MADE TO MEASURE