



فیلم سینمایی
آپار نمان شماره ۱۳
نویسنده و کارگردان: یدالله صمدی.
پرنامه گروه سینماهای آزادی، بهمن،
قدس، تهران، جام جم، رود کی،
حافظ، سروش، دهکده، المپیک،
آستارا و جمهوری

آپار نمان

■ صفحه ۱۶ ■ سال بیست و ششم ■ شماره ۷۵۱۲ ■ چهارشنبه ۱۹ آذر ۱۳۹۹ ■ ۲۳ ربیع الثانی ۱۴۴۲ ■ ایران قرن صدو بیست و پنج



ماشین لباسشویی
پاکشوما
در هر کجا
صحت از لباسشویی است،
نام پاکشوما کیفیت

موج گسترده مهاجرت ایرانی ها به ژاپن برای کار

کارگری در سرزمین آفتاب تابان



قرعه کشی در استادیوم آزادی برای خرید بلیت ژاپن

ایران ایر در ورزشگاه آزادی و سیل متقاضیان سفر به ژاپن دارد. افرادی که جلوی دوربین جنگ تحمیلی کشور ژاپن ویزای سفر برای ایرانیان را حذف کرد و همین امر باعث شد که موج سفر برای کار به این کشور آغاز و تا جایی پیش رفت که شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی هفته‌ای دو بار به توکیو پرواز داشت و مسئولان این شرکت باتوجه به متقاضیان بسیار زیاد خرید بلیت ژاپن در سال ۱۳۶۹ و ۱۳۷۰ دو قرعه کشی برگزار کردند. قرعه کشی‌هایی که گفته می‌شود با استقبال بسیار زیاد شرکت کنندگان روبه‌رو شد. ایران ایر، در سال ۱۳۶۹ در هتل شرایتون تهران و سال ۱۳۷۰ در ورزشگاه آزادی قرعه کشی بلیت پرواز توکیو را برگزار کرد. گفته شده در قرعه کشی ورزشگاه آزادی حدود ۴۰ هزار نفر شرکت کردند و حدود ۸ هزار نفر بلیت گرفتند. موضوعی که دستمایه مستند «بیکاری» در سال ۱۳۷۰ ساخته محسن عبدالوهاب قرار گرفت. این فیلم مستند تصویری بسیار عجیب از قرعه کشی بلیت

اوج زندگیشان تعریف می‌کنند. در اواخر دهه ۶۰ و تقریباً کمی بعد از پایان جنگ تحمیلی کشور ژاپن ویزای سفر برای ایرانیان را حذف کرد و همین امر باعث شد که موج سفر برای کار به این کشور آغاز و تا جایی پیش رفت که شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی هفته‌ای دو بار به توکیو پرواز داشت و مسئولان این شرکت باتوجه به متقاضیان بسیار زیاد خرید بلیت ژاپن در سال ۱۳۶۹ و ۱۳۷۰ دو قرعه کشی برگزار کردند. قرعه کشی‌هایی که گفته می‌شود با استقبال بسیار زیاد شرکت کنندگان روبه‌رو شد. ایران ایر، در سال ۱۳۶۹ در هتل شرایتون تهران و سال ۱۳۷۰ در ورزشگاه آزادی قرعه کشی بلیت پرواز توکیو را برگزار کرد. گفته شده در قرعه کشی ورزشگاه آزادی حدود ۴۰ هزار نفر شرکت کردند و حدود ۸ هزار نفر بلیت گرفتند. موضوعی که دستمایه مستند «بیکاری» در سال ۱۳۷۰ ساخته محسن عبدالوهاب قرار گرفت. این فیلم مستند تصویری بسیار عجیب از قرعه کشی بلیت

در جنوب تهران مشخص نیست چه کسی اولین بار موج سفر برای کارگری در ژاپن را در اواخر دهه ۶۰ به حرکت درآورد اما ماجرا خیلی زود از خانه‌ای به خانه دیگر پیچید تا جایی که در سال ۱۳۷۰ رد بسیاری از جوانان محله‌های خزانه، نازی آباد، جوادیه، دولت آباد و... را باید در توکیو، ناکازاکی و... می‌زدی. اگر بچه محله‌های جنوب تهران باشید بخوبی این موضوع را حس کرده‌اید و در خانواده و همسایه‌هایتان افراد زیادی را می‌شناسید که در آن سال‌ها گذرشان به ژاپن افتاده و بخشی از آنها همچنان به ایران بازنگشته‌اند. جوانانی که بخش مهمی از آنها تلاش کردند بیکاری و مشکلات اقتصادی سال‌های بعد از جنگ تحمیلی را در ژاپن پشت سر بگذارند و اتفاقا بخش مهمی از آنها با کار سخت، درآمد‌های خوبی کسب کردند و با برگشت به ایران صاحب خانه، مغازه، کارگاه و... شدند؛ افرادی که همچون سربازهای صفر هنوز هم از خاطرات دوران کارگری در ژاپن برای دیگران به عنوان نقطه

آب دریای خزر بیش از ۲/۵ متر بالا آمد

ساحل نشینان روی آب



و اعلام می‌کنند که احتمال دارد آب دریای خزر تا پایان تابستان بیش از یک متر افزایش پیدا کند عددی که در نهایت به بیش از ۲/۵ متر می‌رسد و در ۱۰۰ سال گذشته بی‌سابقه بوده است. با گذشت سه دهه از تابستان ۱۳۷۰ اگر همچنان به ساحل خزر در شهرهای مختلف بروید می‌توانید آثار خانه‌ها و ویلاهای تخریب شده برآثر بالا آمدن آب خزر را مشاهده کنید. البته نکته جالب این است که در طول این سه دهه آب دریای خزر در حال پس روی بوده و نسبت به تابستان ۱۳۷۰ بیش از ۱/۲ متر کاهش یافته است.

۱۳۷۰ حدود دو و نیم متر افزایش یافت و در آن سال خسارت ۱۵ میلیارد دلاری را برای کشورهای ساحلی خزر در پی داشت و بیشترین خسارت هم به ایران و روسیه در جنوب و شمال دریای خزر وارد شد. با ورق زدن روزنامه‌های تابستان ۱۳۷۰ می‌بینید خبری که هفته‌ها به تیر و عکس اصلی روزنامه‌ها بدل شده بود به طغیان خزر، بالا آمدن سطح آب و تخریب خانه‌ها، بسته شدن راه‌ها و جاده‌های شهرهای شمالی اختصاص داشته است. اولین هشدار در این باره را مسئولان استان‌های گیلان و مازندران در اوایل تیر سال ۱۳۷۰ مطرح

گاهی اخباری درباره احتمال خشک شدن دریای خزر در آینده منتشر می‌شود و حتی پدر علم کویرشناسی ایران، پرویز کردوانی هم نسبت به این موضوع هشدارهای جدی می‌دهد اما دریای خزر آرام این روزها؛ حدود ۳۰ سال پیش چنان طغیان کرد و سطح آب آن بالا آمد که زندگی بسیاری از ساحل نشینان را با خود برد. تابستان برای دریای خزر به مفهوم شادی‌های کودکانه در ساحل، شنا کردن مسافران در دریا و قایق سواری روی موج‌ها است. اما تابستان سال ۱۳۷۰ خزر روی دیگری از خود را به همه نشان داد و آنچنان طغیان کرد که کسی تصورش را هم نمی‌کرد. آن تابستان نه تنها مسافران و گردشگران که حتی ساحل نشینان هم از خشم دریا در امان نماندند؛ عده زیادی مجبور به ترک خانه و کاشانه خود شدند و گروهی هم هر آنچه به مفهوم زندگی داشتند غرق در آب شد. تابستان سال ۱۳۷۰ بالا آمدن سطح آب در همه شهرهای نوار ساحلی شمال ایران از آستارا تا بندر ترکمن، آسیب‌های زیادی به وجود آورد و بیشترین خسارت را در آن تابستان، ساحل نشینان تنکابن، آشوراده، رامسر، محمودآباد و چالوس، انزلی و آستارا دیدند. برای مثال انصاری شهردار وقت انزلی پنجم تیرماه اعلام می‌کند: «۶میلیارد ریال اعتبار عمده‌ای از منابع آن از طریق رود ولگا (در شمال دریای خزر) تأمین می‌شود، در سال

نوار ساحلی و رودخانه‌های شمال اختصاص

جایزه یونسکو به نهضت سوادآموزی ایران



رئیس هیأت ژوری مسئول تقسیم جایزه در سخنانی از تلاش‌های نهضت سوادآموزی ایران برای آموزش خواندن و نوشتن، محاسبه، مهارت‌های فردی، اجتماعی و عملی به بزرگسالان پیسواد از یک سو و نیز اجرای طرح بسیج عمومی سوادآموزی در سال ۱۹۹۰ از سوی جمهوری اسلامی ایران در چارچوب سوادآموزی بین‌المللی از سوی دیگر تقدیر کرد.

روزنامه کیهان- سه‌شنبه ۱۹ شهریور ۱۳۷۰

نشان افتخار و مدال سازمان علمی، فرهنگی و آموزشی سازمان ملل متحد «یونسکو» به‌عنوان قدردانی از خدمات جمهوری اسلامی ایران در امر گسترش سوادآموزی و مبارزه ریشه‌ای با بیسوادی به کشورمان تعلق گرفت. در مراسمی که همزمان با سالروز جهانی سوادآموزی در محل یونسکو در پاریس برگزار شد، همچنین جوایزی نیز به دولت‌ها و سازمان‌های غیردولتی که تلاشی چشمگیر برای ریشه کن کردن بیسوادی انجام داده‌اند، اهدا شد. از جوایز پنجگانه، جایزه دوم با عنوان «نوما» که عبارت از یک مدال و لوح افتخار است، به نهضت سوادآموزی جمهوری اسلامی ایران تعلق گرفت. این جایزه توسط بورتلا، قائم‌مقام مدیر کل یونسکو برای تحویل به نهضت سوادآموزی به دکتر حسن صدوق وینی، سفیر و نماینده ثابت ایران در یونسکو تسلیم شد.

در محل کشتارگاه سابق تهران

مجموعه فرهنگسرا و پارک بهمن افتتاح شد



پارک و فرهنگسرای بهمن واقع در محل کشتارگاه سابق تهران عصر روز پنجشنبه (۲۱ شهریور ۱۳۷۰) طی مراسم ویژه‌ای افتتاح شد. مجموعه فرهنگسرای بهمن دارای مساحتی بیش از ۵ هزار متر مربع با امکانات فرهنگی و ورزشی شامل سالن سینما با ظرفیت ۶۰۰ نفر، سالن تئاتر با ظرفیت ۱۲۵۰ نفر و همچنین استخر شنا و حمام سونا و سالن ویژه موزه آثار تئاتر عروسکی افتتاح شد. در این مراسم، تئاتر عروسکی بابا بزرگ و ترب اثر بهروز غرب‌پور برای حضاران به نمایش گذاشته شد.

روزنامه کیهان- شنبه ۲۳ شهریور ۱۳۷۰

احداث خط ویژه اتوبوس برقی در تهران آغاز شد



عملیات احداث خط ویژه برای اتوبوس برقی که قرار است در چند ماه آینده در تهران به‌کار بیفتد، آغاز شد. این خط در نهایت دو نقطه شرق و غرب تهران را به‌هم متصل خواهد کرد و اتوبوس‌های برقی در این مسیر مسافران را بین دو ترمینال شرق و غرب جابه‌جا می‌کنند. کار آماده‌سازی مسیر خط یک اتوبوس برقی که مسافران را از خیابان دماوند به میدان امام حسین (ع) خواهد آورد چندی است که شروع شده و طبق برنامه باید تا اول مهر ماه امسال مورد بهره‌برداری قرار گیرد. خط دوم به طول سه کیلومتر و در فاصله میدان انقلاب تا تقاطع لاله‌زار نو به‌صورت خط ویژه مورد استفاده اتوبوس‌های شرکت واحد قرار می‌گیرد. اتوبوس‌های برقی برای جابه‌جایی مسافران در فاصله میدان انقلاب تا آزادی که خط شماره ۳ نامیده می‌شود، از فاصله موجود میان دو باند خیابان آزادی استفاده خواهند کرد.

قرارداد خرید اتوبوس‌های برقی سال گذشته با یک شرکت چک‌واسلوواکی امضا شده است. اتوبوس‌های برقی همانند اتوبوس‌های معمولی روی چرخ حرکت می‌کنند و قدرت محرکه آن با برق به‌کار می‌افتد. ریک از این اتوبوس‌ها نزدیک به ۱۸۰ نفر ظرفیت دارد و کابل تأمین کننده برق اتوبوس‌ها به گونه‌ای طراحی می‌شود که اتوبوس‌ها بتوانند همزمان در مسیرهای رفت و برگشت به‌کار پردازند.

روزنامه کیهان- یکشنبه ۲۶ خرداد ۱۳۷۰



مؤسسه رویان گفت: «این مرکز تخصصی جهت رفاه و رفع مشکل آن گروه از افراد جامعه فعالیت دارد که به نحوی صاحب فرزند نمی‌شوند. در این راستا تحقیقات و پژوهش‌های زیادی انجام گرفته و هشت نفر از متخصصان و دست‌اندرکاران، دوره‌های لازم را در کشور آلمان گذرانده و دستگاه‌ها و تجهیزات بسیاری نیز خریداری و تعبیه شده است.

هزینه ارزی این مرکز ۲۵۰ هزار مارک معادل ۱۵۰ میلیون ریال شد که بخش قابل توجهی از آن توسط حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی پرداخت و بخشی نیز از محل کمک‌های مردمی تأمین شده است.

درمان دارویی نازایی لقاح خارج از رحم، مرکز ای.یو.ای و بانک نگهداری اسپرم، جنین و تخمک از جمله فعالیت‌های این مرکز است. ما از نظر علمی و فنی با مرکز آی.یو.اف در دانشگاه کوبنیکن آلمان و دانشگاه بن در ارتباط هستیم.»

روزنامه جمهوری اسلامی- پنجشنبه ۹ خرداد

مرکز درمانی بیماری‌های نازایی و تلقیح آزمایشگاهی رویان افتتاح شد

مرکز پژوهشی درمانی بیماری‌های زنان، نازایی و تلقیح آزمایشگاهی «رویان» وابسته به بخش طرح و تحقیقات دانشگاه علوم پزشکی ایران، صبح دیروز [چهارشنبه ۸ خرداد ۱۳۷۰] با حضور دکتر رضا ملک‌زاده وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و دکتر مسعود کنزی، معاونت دانشجویی این وزارتخانه در تهران افتتاح شد.

دکتر ملک‌زاده، وزیر بهداشت در مراسم افتتاح مؤسسه رویان گفت: «یکی از مشکلات وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی چگونگی برخورد با افرادی است که دارای بیماری‌های پیچیده هستند. زمانی که احتمال بهبودی در خارج از کشور امکان‌پذیر است و به‌دلیل نداشتن امکانات و تجهیزات لازم در داخل توانایی آن وجود نداشته باشد نمی‌توانیم از اعزام بیمار جلوگیری کنیم.

درمان بیماری‌های نازایی و تلقیح آزمایشگاهی در خارج از کشور بسیار گران و هزینه‌های بسیار سنگینی دارد و مستلزم خروج ارز از کشور است که از عهده دولت خارج بوده و طبعاً گروهی که توانایی مالی بالایی دارند، امکان بیشتری جهت اعزام خواهند داشت و پاسخگویی به همه تقاضاها غیر ممکن است. ایجاد چنین مراکز تحقیقی و پژوهشی می‌تواند ضمن ارتقای سطح علمی کشور، ما را به اهدافمان که نزدیکی به پیشرفت‌های سریع علم پزشکی و خودکفایی در امور پزشکی است برساند.»

سعید کاظمی، رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل

استادمهر داداوستاد گذشت



مهرداد اوستا [محمدرضا رحمانی یاراحمدی] شاعر و قصیده سرای معاصر ظهر دیروز [سه‌شنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۷۰] بر اثر سکت قلبی دارفانی را وداع گفت. اوستا در هنگام تصحیح اشعار یکی از شعرها در شورای شعر

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تالار وحدت بدرود حیات گفت. مجموعه شعر «امام حساسه‌ای دیگر» آخرین اثری است که از این شاعر گرانقدر بر جای مانده است. «تیرانا»، «شراب خانگی ترس محنت خورده» و «پالیزبان» از دیگر آثار مهرداد اوستا هستند. استاد مهرداد اوستا در سال ۱۳۰۸ در شهرستان بروجرد دیده به دنیا گشود. وی پس از گذراندن تحصیلات مقدماتی و عالی به تهران آمد و فعالیت‌های ادبی خود را به‌طور جدی آغاز کرد. اوستا در دوران جوانی استعداد ادبی خود را با سرودن شعر در قالب قصیده و غزل نمایان ساخت.

مهرداد اوستا سال‌ها در دانشکده هنرهای زیبای تهران به تدریس شعر و ادب پرداخت و از سال ۱۳۶۲ ریاست شورای شعر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به عهده گرفت. ...پیکر مهرداد اوستا صبح امروز با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسئولان هنری و فرهنگی کشور و جمع کثیری از شاعران، هنرمندان و علاقه‌مندان شعر از محل تالار وحدت به‌سمت بهشت‌زهر (س) تشییع شد و در آرامگاه مخصوص شاعران و هنرمندان که توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بهشت زهر (س) ایجاد شده به خاک سپرده شد.

روزنامه کیهان- چهارشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۷۰

روزشمار

گردآوری: محمد کرشاسی

۱ فروردین
پناه آوردن هزاران آواره کرد عراقی به ایران به‌دلیل حمله امریکا. شمال آوارگان عراقی پناهنده به ایران از مرز ۳۵۰ هزار نفر گذشت.



۷ اردیبهشت

انتصاب حجت‌الاسلام محمد محمدی ری شهری به نمایندگی ولی فقیه و سرپرست حجاج ایرانی.

۱ خرداد

اولین اجلاس شورای وزیران اکو برای ارتقای روابط ایران و پاکستان و ترکیه برگزار شد.



۲۹ خرداد

دکتر حسن حبیبی به ریاست فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی منصوب شد.

۱۲ خرداد

سازمان ملل خسارت مستقیم و غیرمستقیم جنگ در ایران را ۶۵ میلیارد دلار اعلام کرد.

۵ تیر

استاد زنده بودن ۵ هزار اسیر ایرانی در عراق به مجامع بین‌المللی داده شد.



۲۹ تیر

ایرج جهانشاهی، نویسنده، مترجم و ویراستار ادبیات کودکان و نوجوانان درگذشت.

۳۱ تیر

دانش‌آموزان ایرانی در المپیاد جهانی ریاضی به ۵ مدال طلا، نقره و برنز دست یافتند.

۸ مرداد

تیم فوتبال استقلال تهران قهرمان باشگاه‌های آسیا شد.

۲۱ مرداد

اجرای طرح تنظیم و کنترل رشد جمعیت در استان تهران آغاز شد.



۱۵ مرداد

شاپور بختیار آخرین نخست‌وزیر رژیم پهلوی در پاریس ترور شد. وزارت امور خارجه دخالت ایران در ترور بختیار را تکذیب کرد.

۱۳۷۰ شهریور ۱۹۹۱