

سه ماه قبل با کمک کمیته امداد مرکز نیکوکاری رسانه را تأسیس کرد و با انتشار فراخوان از مردم و رسانه‌ها خواست برای تهیه جهیزیه ۱۰۰ نوعروس کمک کنند ولی متأسفانه کرونا اجازه نداد تا شيرینی نتیجه این کار را بجشد. علاوه بر این با تشکیل سندیکاى رسانه تلاش کرد تا از خبرنگاران حمایت کند. اعتقاد زیادی به اطلاع‌رسانی درست داشت و می‌گفت باید خواسته‌های مردم را از مسئولان پیگیری کنیم. تا لحظه مرگ هم به فکر روزنامه بود و روی تخت بیمارستان کارهای مربوط به روزنامه و گزارش‌ها و اخبار را پیگیری می‌کرد و می‌گفت اگر از دنیا رفتم اجازه ندهید روزنامه تعطیل شود. بعد از اینکه مادرش به بیماری کرونا مبتلا شد به خاطر رسیدگی به مادر متأسفانه خودش هم مبتلا شد. خوشبختانه مادرش بعد از مدتی بهبود پیدا کرد اما مهدی بعد از اینکه رهاش درگیر شد از دنیا رفت. بعد از مرگ مهدی همه ما هم قسم شدیم که راه او ادامه دهیم.»

زهره پوروهایی، سردبر روزنامه سپهرغرب از سوزه‌ها و کارهای ماندگاری که با تلاش مهدی کاشی به نتیجه رسید اینگونه می‌گوید: «ساکنان منطقه خذر در همدان مشکلات زیادی در زمینه سد معبر داشتند. همراه با مهدی کاشی به آنجا رفتیم و گزارش و عکس تهیه کردیم. تأکید داشت باید شهرداری به وضعیت این منطقه محروم رسیدگی کند. سرانجام شهرداری با رفع سد معبر و تمکک برخی از خانه‌ها برای باز کردن معبر اقدام کرد. سوزه بعدی‌اش یکی از برج‌هایی بود که با کاربری مرکز خرید در یکی از میدان‌های شهر ساخته شده بود و تخلقاتی از جمله نداشتن پارکینگ داشت. مهدی کاشی بسیار روی گزارش این تخلف تأکید داشت و حتی کرد که بازتاب خیلی زیادی داشت و باعث شد جلوی این تخلف گرفته شود.»



روح‌آقایایی



سهیل گوهری



مهدی کاشی

به بهانه ۱۷ مرداد و روزنامه نگارانی که کرونا از ما گرفت

آنها صدای مردم بودند

یوسف حیدری
گزارش نویسن

حتماً شما هم آن فیلم را دیده‌اید که بالگرد هلال احمر در حال توزیع اقلام میان سیزل‌دگان جنوب کشور است و یکی میان بلبشو بسته‌های اضافه را از دست مردان می‌گیرد و با کشمکش زیاد به دست زنان سالخورده‌ای می‌دهد که اندکی دورتر ایستاده‌اند و نمی‌توانند وارد جمعیت شوند. یکی از کارکنان هلال احمر که این فیلم را از سیل لرستان و خوزستان منتشر کرده بود در توضیح نوشت: هم دنبال کار خودش بود، هم ما کمک می‌کرد و هم حواسش به زنان و سالخورده‌گان بود که دست خالی برنگردند.

روح‌الله رجایی، روزنامه‌نگاری که چندی پیش با ابتلا به کرونا از دنیا رفت، بار دیگر ثابت کرد که هم‌صنفی‌هایش چه رسالت بزرگی برای بسامان کردن کارها برعهده دارند.

خبرنگاران و روزنامه‌نگاران در وضعیت آشفته‌ای که کرونا برای زندگی همه ما تدارک دیده هم باید مثل باقی حوادث و رویدادها به وظیفه حرفه‌ای خود عمل کنند، هشدار دهند، کاستی‌ها و آشفتگی‌ها را گوشزد کنند و هم پای درد دل مردم بنشینند تا تصویری شفاف از مسأله ببینیم و این بار روح‌الله رجایی، سهیل گوهری و مهدی کاشی جان خود را در این راه گذاشتند و البته خیلی‌های دیگر نیز تا پای مرگ رفتند و برگشتند.

روح‌الله رجایی: صدای مردم بود «نگران کسی نباشید که خدا را دارد... سعی روزنامه نگار باید حسینی باشد.» آنهایی که روح‌الله رجایی را می‌شناسند می‌دانند که این دو جمله تکیه کلام او بود. روح‌الله دکترای علوم ارتباطات داشت و با سال‌ها حضور در نشریات «همشهری جوان»، «همشهری» و معاونت اداره کل روابط عمومی جمعیت هلال احمر در عرصه مطبوعات و رسانه چهره‌ای آشنا بود و این روزها همه از کارهای ماندگاری که طی سال‌ها فعالیت در گروه اجتماعی روزنامه همشهری و جمعیت هلال احمر انجام داد می‌گویند. صادق خسروی یکی از دوستان و همکاران نزدیک روح‌الله می‌گوید همه تلاش او این بود که تریبون کسانی باشد که صدای آنها به جایی نمی‌رسد: «۱۱ سال قبل در همشهری جوان با روح‌الله آشنا شدم. در همشهری محله فعالیت می‌کرد. خیلی خونگرم بود و زود با همه می‌جوشید و در همان اولین برخورد می‌توانست یک ارتباط ماندگار برقرار کند. به همین دلیل دوستان زیادی داشت. سال ۹۴ وقتی دبیر اجتماعی روزنامه همشهری شد شادی‌اش را پنهان نکرد. می‌گفت به جامعه مخاطب فکر می‌کنم و اینکه اینجا بهتر می‌توانم برای مردم کار کنم. من چیزهای زیادی در کنار او آموختم. در کار سرعت بالایی داشت و چون دوست داشت بقیه هم همپای او باشند گاهی اوقات این تصور پیش می‌آمد که استرس دارد. سرعت و دقت او فوق‌العاده بود و در گزارش میدانی به جزئیات توجه می‌کرد و در مصاحبه‌ها هم بخوبی طرف مقابل را به چالش می‌کشید. پشتد زندگی را دوست داشت و می‌گفت کسی که خدا را دارد به بن‌بست نمی‌رسد. عاشق امام حسین (ع) بود و بهترین لحظه‌های زندگی‌اش پیاده روی اربعین.»

صادق از دغدغه‌های روح‌الله و کارهای ماندگاری که در روزنامه نگاری انجام داد اینگونه می‌گوید: «نصب دوربین در کلاشتری یا یکی از سوزه‌هایی بود

کشور سعی کرد تا با دعوت از استادان و خبرنگاران صلیب سرخ نحوه خبررسانی در بحران را به خبرنگاران آموزش دهد.»

فاطمه فریمانه، همسر روح‌الله با یادآوری خاطرات خوبی که از ۱۳ سال زندگی مشترک با او دارد می‌گوید، زندگی در خانه ما بعد از ۱۲ شب جریان داشت. وقتی که تازه روح‌الله با وجود خستگی از روزنامه به خانه برمی‌گشت و با بچه‌ها بازی می‌کرد: «فداکار بود و به خاطر کار در روزنامه زندگی پرفشاری داشت. همیشه می‌گفت کار روزنامه پرفشار است و این فشار بعد از رفتن به هلال احمر و سردبیری جام جم هم ادامه داشت. من با کارش کنار آمده بودم اما شهاب‌الدین و حسام‌الدین بکسره پرنده‌ای بودیم که می‌خواستیم برای رویاهای‌مان که متعلق به خودمان و همه مردم بود پرواز کنیم اما حالا یک بال این پرنده شکسته است. ۱۷ تیرماه دومین سالگرد آشنایی‌مان بود

۱۰ روز بعد سهیل برای همیشه رفت. سال‌ها روزنامه‌نگار اجتماعی بود و از مشکلات اجتماعی و توجه به مناطق محروم می‌نوشت. معتقد بود مردم مناطق محروم هم باید از امکانات لازم برخوردار باشند.»

او می‌گوید: «شاید زندگی در کنار همسری که مدیریت مجموعه‌ای را عهده‌دار است و کارآفرین حوزه تکنولوژی است متفاوت باشد اما او همیشه به معنای واقعی همراه بود، نتیجه همین همراهی‌ها در کنار زندگی آگاهانه، عاشقانه، در محور حرفه‌ای توسعه یکی از پلتفرم‌های تأمین مالی جمعی در ایران شد: نگاه استراتژیک و تحلیلی او به مسائل باعث می‌شد در ابعاد مختلف و کلان توانایی نقادانه و راه حل‌محور داشته باشد. تمرکز ویژه و خاصی روی سازمان‌های مردم نهاد غیرانتفاعی داشت. با توجه به اینکه دانش آموخته ارشد حقوق بود و مشاوره حقوقی تجارت اولویتش بود دغدغه‌های اجتماعی‌اش فراتر از اینها بود؛ دغدغه توسعه فرهنگ و اعتلای فرهنگی داشت. بحث بیماران ام اس یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های زندگی سهیل بود، هم زمانی که مدیر روابط عمومی انجمن ام اس ایران بود و هم بعد از دوران مسئولیت پیگیر مشکلات مربوط به بیماران ام اس بود.

به‌عنوان کارشناس حقوق شهروندی، گرفتاری‌های شهروندان در حوزه آسیب‌های اجتماعی مخصوص مردم حاشیه شهر و مناطق محروم را در مدت همکاری با شورای اسلامی شهر تهران پیگیری می‌کرد.»

آیت حسینی از برنامه‌هایی که برای ساختن آینده کنار سهیل داشت می‌گوید و اینکه دغدغه اصلی او توسعه فرهنگ بود: «ما سبک زندگی منحصر به فرد خودمان را داشتیم، متعارف نبود و سهیل نیز صاحب سبکی که زندگی را بازی می‌دانست و می‌گفت جدی گرفتن زندگی بها دادن به فانی است که حتی نمی‌دانی کی تمام می‌شود. ساعت‌ها درباره موضوعات مختلف صحبت می‌کردیم؛ خانه، محل کار ما جایی بود برای مکالمه و مفاهم، اختلاف‌ها یا تضادها باعث رشدمان بود نه افتراق، دغدغه‌های اجتماعی یکسانی داشتیم با اولویت متفاوت؛ همیشه می‌خندید و خیلی میهمان‌نواز بود و در خانه ما به روی همه دوستان باز بود؛ و شاید در عمر کوتاه رابطه عمیقمان خانه ما جایی بود برای عشق ورزیدن به انسان‌ها.»

سهیل گوهری: برای عدالت جنگید هفته آخر تیرماه خبر ابتلای سهیل گوهری به کرونا در فضای رسانه‌ای منتشر شد. روزنامه نگار و دانش‌آموخته ارشد حقوق و مشاور حقوق تجارت بود، همچنین کشگر حوزه‌فرهنگ‌وسیاست. مجازی دست به دست می‌شد و همه برای سلامتی‌اش دعا می‌کردند. معتقد بود نظام طبقاتی اقتصادی میزان ارزش افراد را مشخص نمی‌کند و همواره دغدغه تحقق عدالت برای همه مردم، احترام به عقیده مخالف و رفاه جامعه را داشت. آیت حسینی همسر سهیل از زندگی مشترک کوتاه اما عمیق در کنار او می‌گوید: از نگاه او سهیل به معنای واقعی همراه، همدم و یک رفیق بود: «ما دوایل یک پرنده‌ای بودیم که می‌خواستیم برای رویاهای‌مان که متعلق به خودمان و همه مردم بود پرواز کنیم اما حالا یک بال این پرنده شکسته است. ۱۷ تیرماه دومین سالگرد آشنایی‌مان بود

۱۰ روز بعد سهیل برای همیشه رفت. سال‌ها روزنامه‌نگار اجتماعی بود و از مشکلات اجتماعی و توجه به مناطق محروم می‌نوشت. معتقد بود مردم مناطق محروم هم باید از امکانات لازم برخوردار باشند.»

او می‌گوید: «شاید زندگی در کنار همسری که مدیریت مجموعه‌ای را عهده‌دار است و کارآفرین حوزه تکنولوژی است متفاوت باشد اما او همیشه به معنای واقعی همراه بود، نتیجه همین همراهی‌ها در کنار زندگی آگاهانه، عاشقانه، در محور حرفه‌ای توسعه یکی از پلتفرم‌های تأمین مالی جمعی در ایران شد: نگاه استراتژیک و تحلیلی او به مسائل باعث می‌شد در ابعاد مختلف و کلان توانایی نقادانه و راه حل‌محور داشته باشد. تمرکز ویژه و خاصی روی سازمان‌های مردم نهاد غیرانتفاعی داشت. با توجه به اینکه دانش آموخته ارشد حقوق بود و مشاوره حقوقی تجارت اولویتش بود دغدغه‌های اجتماعی‌اش فراتر از اینها بود؛ دغدغه توسعه فرهنگ و اعتلای فرهنگی داشت. بحث بیماران ام اس یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های زندگی سهیل بود، هم زمانی که مدیر روابط عمومی انجمن ام اس ایران بود و هم بعد از دوران مسئولیت پیگیر مشکلات مربوط به بیماران ام اس بود.

به‌عنوان کارشناس حقوق شهروندی، گرفتاری‌های شهروندان در حوزه آسیب‌های اجتماعی مخصوص مردم حاشیه شهر و مناطق محروم را در مدت همکاری با شورای اسلامی شهر تهران پیگیری می‌کرد.»

آیت حسینی از برنامه‌هایی که برای ساختن آینده کنار سهیل داشت می‌گوید و اینکه دغدغه اصلی او توسعه فرهنگ بود: «ما سبک زندگی منحصر به فرد خودمان را داشتیم، متعارف نبود و سهیل نیز صاحب سبکی که زندگی را بازی می‌دانست و می‌گفت جدی گرفتن زندگی بها دادن به فانی است که حتی نمی‌دانی کی تمام می‌شود. ساعت‌ها درباره موضوعات مختلف صحبت می‌کردیم؛ خانه، محل کار ما جایی بود برای مکالمه و مفاهم، اختلاف‌ها یا تضادها باعث رشدمان بود نه افتراق، دغدغه‌های اجتماعی یکسانی داشتیم با اولویت متفاوت؛ همیشه می‌خندید و خیلی میهمان‌نواز بود و در خانه ما به روی همه دوستان باز بود؛ و شاید در عمر کوتاه رابطه عمیقمان خانه ما جایی بود برای عشق ورزیدن به انسان‌ها.»

نهاد ادامه بدهم. روح‌الله بعد از به دنیا آمدن نرگس بازهم صبح زود به روزنامه می‌رفت و ۱۲ شب برمی‌گشت ولی طوری برنامه‌ریزی کرده بود که بچه‌ها بیدار باشند و با آنها شام بخورد و بازی کند. به فکر همکارانش بود و می‌گفت در این روزهای کرونایی باید بیشتر هوای آنها را داشته باشم. استراحت کم و کار زیاد فشار زیادی به او وارد می‌کرد و روزهای آخر قبل از مثبت شدن تست کرونا با وجود درد زیاد بازهم به دفتر روزنامه می‌رفت. وقتی همه به خانه می‌آمد با وجود خستگی اجازه نمی‌داد کاری انجام بدهم و همه کارهای خانه را انجام می‌داد. پشتد احساساتی بود طوری که گاهی اوقات از محبت‌های بی‌پایانش خسته می‌شدم.»

مهدی کاشی: به روزنامه پس از مرگ خودمی‌اندیشید

روزهایی که روزنامه «سپهر غرب» رو به تعطیلی بود و هفته‌ای یک بار چاپ می‌شد تلاش کرد تا این روزنامه را نجات دهد و توانست در کمتر از ۶ ماه این روزنامه را به یکی از مهم‌ترین رسانه‌های غرب کشور تبدیل کند. روزنامه‌ای که دیگر هر روز چاپ و منتشر می‌شد. مهدی کاشی را می‌گویم که حسین صادقیان مدرس دانشگاه و مدیر تحریریه روزنامه سپهر غرب درباره او می‌گوید، این جوان ۳۴ ساله در کنار روزنامه‌نگاری با مدیریت خود آنجا را متحول کرد و تا روز مرگ هم دغدغه کار داشت.

مهدی کاشی از روزنامه نگاران موفق غرب کشور و اهل همدان بود که او هم چندی پیش با ابتلا به کرونا از دنیا رفت. تهیه گزارش از مشکلات منطقه محروم خذر همدان، افشای تخلفات

در یکی از برج‌های همدان، جلوگیری از جاده‌سازی در مسیر جاده سلامت در گنجانم، راه‌اندازی مرکز نیکوکاری رسانه برای تهیه جهیزیه زوج‌های جوان و راه‌اندازی مرکزی برای حمایت از روزنامه نگاران ازجمله کارهایی است که از مهدی به یادگار مانده است.

حسین صادقیان مدیر تحریریه روزنامه سپهر غرب از روزهایی می‌گوید که این روزنامه با مدیریت مهدی به یکی از موفق‌ترین روزنامه‌های غرب کشور تبدیل شد: «۱۲ سال در عرصه مطبوعات فعالیت داشت، از روزنامه هگمتانه آغاز کرده بود. در کنار فعالیت در بخش سازمان آگهی‌ها سراغ تهیه گزارش و عکس رفت و بعد از ۵ سال به روزنامه سپهر غرب آمد. آن سال‌ها روزنامه وضعیت خوبی نداشت و در آستانه تعطیلی بود. مهدی با تجربه‌ای که داشت به‌عنوان قائم مقام مدیر

داخل‌شوا! محتاج کسی نیست-نوعی هورمون ۱۰-موش صحرایی-برادر-بخش شیب دار کوه ۱۱-نتیجه‌دهنده-پندارها-ترک خفیف استخوان ۱۲-عضویا-واحد پور «پرتغال»-پیششاردو ۱۳-جای‌روشنایی-سالک-پارچه‌پنبه‌ای ۱۴-انجمن-میوه خون‌ساز-تپه‌تاریخی «زابل» ۱۵-اصطلاحی درروانشناسی

عمودی: ۱-تندیدبدونوکیسه ۲-ضرورت سفر در هوای گرم-غروب کردن-رسم کننده ۳-تست هوش معروف-با «عبور»-آید-غذای توبی! ۴-از مواد پخت کیک-صفت سمندر-حرف نفی-همان «ارگ» است ۵-رهایی از خطر با وضع دشوار-هلیم خوراک-امر ازساییدن ۶-خون-قفل لباس-تارنوش ۷-یقه‌آه‌ارزده-آید-آله-سداسان «خوزستان» ۸-نجوای آهسته-وثیقه-شهری در «زاین» ۹-پدر مرده-جاب، گسترش-کل ۱۰-دشنام-خاک آرامگاه امامان-حرف تمسخر ۱۱-غذای پشت پا-فدیه-استان تاریخ و ادب ۱۲-پله‌ترازو-دهان پرنده-هرجلسه-درس-حسد ۱۳-آن‌سوی-گش روستایی-شگفت‌اختر ۱۴-تصدیق بی ادبانه-نام پسرانه-نامه سرگشاده نباشد یکی از حجم‌های هندسی است ۱۵-تعداد افرادی که بر اساس قانون، در سن اشتغال قرار گرفته‌اند

عمودی: ۱-تندیدبدونوکیسه ۲-ضرورت سفر در هوای گرم-غروب کردن-رسم کننده ۳-تست هوش معروف-با «عبور»-آید-غذای توبی! ۴-از مواد پخت کیک-صفت سمندر-حرف نفی-همان «ارگ» است ۵-رهایی از خطر با وضع دشوار-هلیم خوراک-امر ازساییدن ۶-خون-قفل لباس-تارنوش ۷-یقه‌آه‌ارزده-آید-آله-سداسان «خوزستان» ۸-نجوای آهسته-وثیقه-شهری در «زاین» ۹-پدر مرده-جاب، گسترش-کل ۱۰-دشنام-خاک آرامگاه امامان-حرف تمسخر ۱۱-غذای پشت پا-فدیه-استان تاریخ و ادب ۱۲-پله‌ترازو-دهان پرنده-هرجلسه-درس-حسد ۱۳-آن‌سوی-گش روستایی-شگفت‌اختر ۱۴-تصدیق بی ادبانه-نام پسرانه-نامه سرگشاده نباشد یکی از حجم‌های هندسی است ۱۵-تعداد افرادی که بر اساس قانون، در سن اشتغال قرار گرفته‌اند

عمودی: ۱-تندیدبدونوکیسه ۲-ضرورت سفر در هوای گرم-غروب کردن-رسم کننده ۳-تست هوش معروف-با «عبور»-آید-غذای توبی! ۴-از مواد پخت کیک-صفت سمندر-حرف نفی-همان «ارگ» است ۵-رهایی از خطر با وضع دشوار-هلیم خوراک-امر ازساییدن ۶-خون-قفل لباس-تارنوش ۷-یقه‌آه‌ارزده-آید-آله-سداسان «خوزستان» ۸-نجوای آهسته-وثیقه-شهری در «زاین» ۹-پدر مرده-جاب، گسترش-کل ۱۰-دشنام-خاک آرامگاه امامان-حرف تمسخر ۱۱-غذای پشت پا-فدیه-استان تاریخ و ادب ۱۲-پله‌ترازو-دهان پرنده-هرجلسه-درس-حسد ۱۳-آن‌سوی-گش روستایی-شگفت‌اختر ۱۴-تصدیق بی ادبانه-نام پسرانه-نامه سرگشاده نباشد یکی از حجم‌های هندسی است ۱۵-تعداد افرادی که بر اساس قانون، در سن اشتغال قرار گرفته‌اند

جدول روزنامه‌ی ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۵-جنس الماس-گیاهی-پسوند شباهت ۶-حرف هشتم-اثر «مادلین میلر»-مانند هم ۷-سنگین نیست-هواپیمایی «افغانستان»-گرو بستن ۸-دوره پس از پایان حمله حاد بیماری-چرخ تانک-سریر ۹-قد و قامت-لقب امپراطور ژاپن-از حروف انگلیسی ۱۰-نام پسرانه-پارسا-باران کم ۱۱-بزرگ-پایند به پیمان-قسمت هلالی انتهای ناخن ۱۲-یک دوم هر چیز-نام «مایر» گلر معروف-زمزمه کردن-رشوه ۱۳-سلول-آشپانه-طبخ کننده‌غذاها ۱۴-مرکز شهرستان «تنگستان»-پدر عرب-تلخی ۱۵-ماهیجه لِهستانی «بایرن مونخ»

۹-داخل‌شوا! محتاج کسی نیست-نوعی هورمون ۱۰-موش صحرایی-برادر-بخش شیب دار کوه ۱۱-نتیجه‌دهنده-پندارها-ترک خفیف استخوان ۱۲-عضویا-واحد پور «پرتغال»-پیششاردو ۱۳-جای‌روشنایی-سالک-پارچه‌پنبه‌ای ۱۴-انجمن-میوه خون‌ساز-تپه‌تاریخی «زابل» ۱۵-اصطلاحی درروانشناسی ۱-تندیدبدونوکیسه ۲-ضرورت سفر در هوای گرم-غروب کردن-رسم کننده ۳-تست هوش معروف-با «عبور»-آید-غذای توبی! ۴-از مواد پخت کیک-صفت سمندر-حرف نفی-همان «ارگ» است ۵-رهایی از خطر با وضع دشوار-هلیم خوراک-امر ازساییدن ۶-خون-قفل لباس-تارنوش ۷-یقه‌آه‌ارزده-آید-آله-سداسان «خوزستان» ۸-نجوای آهسته-وثیقه-شهری در «زاین» ۹-پدر مرده-جاب، گسترش-کل ۱۰-دشنام-خاک آرامگاه امامان-حرف تمسخر ۱۱-غذای پشت پا-فدیه-استان تاریخ و ادب ۱۲-پله‌ترازو-دهان پرنده-هرجلسه-درس-حسد ۱۳-آن‌سوی-گش روستایی-شگفت‌اختر ۱۴-تصدیق بی ادبانه-نام پسرانه-نامه سرگشاده نباشد یکی از حجم‌های هندسی است ۱۵-تعداد افرادی که بر اساس قانون، در سن اشتغال قرار گرفته‌اند

عمودی: ۱-تندیدبدونوکیسه ۲-ضرورت سفر در هوای گرم-غروب کردن-رسم کننده ۳-تست هوش معروف-با «عبور»-آید-غذای توبی! ۴-از مواد پخت کیک-صفت سمندر-حرف نفی-همان «ارگ» است ۵-رهایی از خطر با وضع دشوار-هلیم خوراک-امر ازساییدن ۶-خون-قفل لباس-تارنوش ۷-یقه‌آه‌ارزده-آید-آله-سداسان «خوزستان» ۸-نجوای آهسته-وثیقه-شهری در «زاین» ۹-پدر مرده-جاب، گسترش-کل ۱۰-دشنام-خاک آرامگاه امامان-حرف تمسخر ۱۱-غذای پشت پا-فدیه-استان تاریخ و ادب ۱۲-پله‌ترازو-دهان پرنده-هرجلسه-درس-حسد ۱۳-آن‌سوی-گش روستایی-شگفت‌اختر ۱۴-تصدیق بی ادبانه-نام پسرانه-نامه سرگشاده نباشد یکی از حجم‌های هندسی است ۱۵-تعداد افرادی که بر اساس قانون، در سن اشتغال قرار گرفته‌اند

عمودی: ۱-تندیدبدونوکیسه ۲-ضرورت سفر در هوای گرم-غروب کردن-رسم کننده ۳-تست هوش معروف-با «عبور»-آید-غذای توبی! ۴-از مواد پخت کیک-صفت سمندر-حرف نفی-همان «ارگ» است ۵-رهایی از خطر با وضع دشوار-هلیم خوراک-امر ازساییدن ۶-خون-قفل لباس-تارنوش ۷-یقه‌آه‌ارزده-آید-آله-سداسان «خوزستان» ۸-نجوای آهسته-وثیقه-شهری در «زاین» ۹-پدر مرده-جاب، گسترش-کل ۱۰-دشنام-خاک آرامگاه امامان-حرف تمسخر ۱۱-غذای پشت پا-فدیه-استان تاریخ و ادب ۱۲-پله‌ترازو-دهان پرنده-هرجلسه-درس-حسد ۱۳-آن‌سوی-گش روستایی-شگفت‌اختر ۱۴-تصدیق بی ادبانه-نام پسرانه-نامه سرگشاده نباشد یکی از حجم‌های هندسی است ۱۵-تعداد افرادی که بر اساس قانون، در سن اشتغال قرار گرفته‌اند