

دعوت محسن هاشمی از رئیس سازمان صدا و سیما برای فیلمبرداری از خانه آیت الله رفسنجانی

چالش اندرونی ما و شما

۱۱ سال بعد از آن که دفتر مرحوم آیت الله هاشمی رفسنجانی دست به قلم شد و در نامه‌ای خطاب به رئیس وقت صدا و سیما به اتهام‌ها، توهین‌ها و تحریف‌ها علیه رئیس وقت مجمع تشخیص مصلحت نظام اعتراض کرد، این بار نوبت فرزند و وصی آیت الله هاشمی بود که نامه‌ای خطاب به علی عسگری رئیس سازمان صدا و سیما بنویسد و او هم درباره همان رویه سابق رسانه ملی علیه پدرش اعتراض کند. البته او این اعتراض را بایک چالش همراه کرد و از عسگری خواست دوربین را هم به اندرونی آیت الله هاشمی رفسنجانی و هم [به اندرونی] زاهد فروشان انقلابی ببرد تا مردم به قضاوت بنشینند. سال ۸۸ بود که مرحوم آیت الله هاشمی رفسنجانی فردای مناظره جنجالی میرحسین موسوی و محمود احمدی نژاد به اتهاماتی که رئیس جمهور وقت از آنتن تلویزیون متوجه او کرده بود، در نامه‌ای به عزت الله ضرغامی خواستار اختصاص وقتی برابر برای دفاع از خودش. آن موقع عزت الله ضرغامی رئیس رسانه ملی بود و این نامه را در خیل نامه‌های دیگر به بایگانی سپرد. اگر چه فوت ناگهانی آیت الله هاشمی رفسنجانی برای چند روز رویه رسانه ملی را در قبال او تغییر داد، اما رویداد اخیر نشان می‌دهد در رسانه ملی، در همچنان به روی همان پاشنه می‌چرخد و به این ترتیب خیلی بعید نیست اگر نامه رئیس شورای شهر تهران به سرنوشت نامه رئیس فقید مجمع تشخیص مصلحت نظام دچار شود.

اما محسن هاشمی به چه اعتراض کرد؟ در نامه‌ای که محسن هاشمی به علی عسگری نوشته، آمده است: «پیرو مذاکرات و مکاتبات قبلی در رابطه با جلوگیری از تخریب آیت الله هاشمی رفسنجانی در رسانه ملی، اخیراً شاهد پخش برنامه‌هایی از سیمای جمهوری اسلامی بودیم که با جعل حقایق تاریخی، مدعی بودند که آیت الله هاشمی رفسنجانی از تریبون نماز جمعه مسئولان رادعوت به اشراق‌گیری و مانور تجمل کرده است. خبرگزاری وابسته به یکی از نهادها نیز در گزارشی مدعی شد که آیت الله هاشمی رفسنجانی، در نماز جمعه ۱۸ آبان ۱۳۶۸، گفته است: این رفتارهای درویش مسلکانه و حقه جمهوری اسلامی را نزد

جهانیان تخریب کرده است. زمان آن رسیده که مسئولین ما به «مانور تجمل» روی آورند. و این نقل قول جعلی، مبنای بسیاری از تحلیل‌ها و برنامه‌های صدا و سیما و سایر رسانه‌های وابسته به حاکمیت در تخریب آیت الله هاشمی رفسنجانی گردیده است.»

محسن هاشمی ادامه داد: «۱۸ آبان ۱۳۶۸، روز پنجشنبه است و آیت الله هاشمی رفسنجانی در نماز قبل و بعد از این تاریخ نیز چنین عبارتی را به کار نبرده است، در میان بیش از ۴۰۰ خطبه‌ای که آیت الله هاشمی رفسنجانی طی سه دهه در نماز جمعه تهران اقامه کردند، تنها یک بار و آنهم در نماز ۹ آذر سال ۱۳۶۹

که واژه مانور تجمل را نه درباره دعوت مسئولان به اشراق‌گیری، بلکه در تفسیر آیه «خذا و زینتکم عند کل مسجد»، که بر آراسته بودن مسلمانان در مساجد تأکید دارد، آورده و تأکید کرده است: نمازهای جمعه اگر بخواند منظره اسلامی داشته باشد، باید مردم که می‌آیند، بهترین لباس‌هایشان را و عالی‌ترین حالت آرایشی در همان سطحی که در زندگی‌شان هست، داشته باشند. اصلاً باید مانور تجمل باشند نه تجمل فوق حساب، آن زیبایی‌هایی که هست، خوب الان اینگونه نیست و قبول کنید که در بعضی مساجد که آدم می‌رود، وقتی که اجتماع هست بوی عرق پاها انسان را آزار می‌دهد. ما



محسن هاشمی رفسنجانی: در صورتی که در سازمان صدا و سیما، امکان ساخت برنامه‌های منصفانه، بیطرفانه و محققانه در مورد عملکرد آیت الله هاشمی رفسنجانی، وجود ندارد، امکان پاسخگویی به تخریب‌ها و تهمت‌های ناجوانمردانه‌ای که با وجود گذشت ۴ سال از رحلت ایشان همچنان منتشر می‌گردد، برای ما فراهم آید



دستور شرعی داریم، شما باید عطربه خودتان بزنید، باید سرتان را شانه کنید، ریشتان را شانه کنید، لباس‌هایتان تمیز باشد. خود پیغمبر (ص) شخصا مقید بود.»

فرزند آیت الله هاشمی رفسنجانی با طرح این سؤال که «چرا جریانات و رسانه‌هایی در داخل نظام و با پول بیت المال به جعل، تقطیع و تحریف سخنان و عملکرد آیت الله هاشمی می‌پردازند تا ذهنیت افکار عمومی را که در شرایط سخت اقتصادی قرار دارد نسبت به نظام تخریب کنند.» ادامه داد: «مقام معظم رهبری، در خطبه تاریخی ۲۹ خرداد سال ۱۳۸۸، پس از ذکر سوابق، مجاهدت‌ها و عدم ثروت‌اندوزی آیت الله هاشمی رفسنجانی، تصریح می‌کنند که «اینها حقایقی است که نسل جوان باید بدانند» و متأسفانه رسانه ملی بجای عمل به توصیه صریح رهبر معظم انقلاب، تریبون خود را در اختیار جریانات تندرو و افراطی قرار داده است که به صورت آشکار به تحریف و جعل تاریخ می‌پردازند.»

محسن هاشمی ادامه داد: «جنابعالی خود یکی از مدیران خدمت دولت سازندگی بوده‌اید و از نزدیک شاهد زندگی شخصی آیت الله هاشمی رفسنجانی بوده‌اید اما خوشبختانه امروز درهای منزل ایشان که از سال ۱۳۶۰ تا روز پایانی عمر، در آن زندگی کرده‌اند با همه وسایل و لوازم خانه، با تبدیل شدن به موزه، به روی مردم گشوده شده است، مناسب است که دوربین‌های صدا و سیما را به درون این خانه بفرستید تا با تصویربرداری از خانه و وسایل مشخص شود که آیا زندگی ایشان توأم با اشراق‌گری بوده است یا مصداق ساده‌زیستی؟ و بسیار بهتر خواهد بود که دوربین صدا و سیما به اندرونی بسیاری از مدعیان زاهد فروشی و انقلابی‌گری نیز برود که عیار مردمی بودن مشخص شود.»

او در پایان تأکید کرد: «در پایان خواهشمند است در صورتی که در سازمان صدا و سیما، امکان ساخت برنامه‌های منصفانه، بی‌طرفانه و محققانه در مورد عملکرد آیت الله هاشمی رفسنجانی، وجود ندارد، امکان پاسخگویی به تخریب‌ها و تهمت‌های ناجوانمردانه‌ای که با وجود گذشت ۴ سال از رحلت ایشان همچنان منتشر می‌گردد، برای ما فراهم آید.»