

نگاره

فیروزه مظفری



تأیید قانون حمایت از کودکان و نوجوانان



#قاضی_منصوری

پس از ویدئویی که غلامرضا منصوری قاصی متهم به گرفتن رشوه منتشر کرد و گفت بزودی به ایران بازمی گردد اسماعیلی سخنگوی قوه قضائیه اعلام کرد منصوری توسط پلیس اینترپل دستگیر شده اما نه در آلمان که در کشور رومانی، به دلیل شرایط کرونایی امکان پرواز و بازگرداندن او به ایران نیست اما آنها در حال تصمیم‌گیری برای این موضوع هستند. از آنجایی که ماجرای دادگاه طبری قرار گرفته بود این خبر هم بازتاب زیادی داشت و نوشته‌های زیادی درباره‌اش نوشته شد: «منصوری خواست وقت بخره که فرار کنه کانادا، بیچاره نتونست»، «قاضی منصوری متهم فراری که ادعا می‌کرد برای درمان در خارج کشوره به دفعه سر از رومانی درآورد و جالبه که به سفارت ایران مراجعه و گویا عزمی برای بازگشت به ایران نداشته است. به هر شکل همین که در دست جمهوری اسلامی است یک برگ برنده است و بزودی با رفع محدودیت‌های کرونا برش می‌گردونن»، «به دلیل کرونا پرواز انجام نمی‌شه تا منصوری رو بیان لطفاً با تاکسی‌های خطی بفرستید.»، «یک ملت، منتظر بازگشت آقای منصوری و وفای به عهد اوست»، «حالا پرونده طبری و دوستانش جالبتر می‌شه»، «قاضی منصوری ۵۰۰۰۰ یورو رشوه گرفته. پرسش اینه از کی و چرا از اون کی حرفی نیست»، «بازگشت

هشتک

(احتمالاً) قریب‌الوقوع قاضی منصوری به کشور تأیید شد. گویا مبدأ این بازگشت، آلمان نیست و توی رومانی دستگیر شده. دستگیر شده نه اینکه خودش رو معرفی کنه اونم به سفارت آلمان. لابد می‌خواسته بره رومانی و از اونجا به کشور ثالث تا محدودیت مسافرت کرونایی نباشه»، «منصوری می‌گفت من به خاطر بسته شدن مرزها نمی‌تونم بیام و در اولین فرصت برمی‌گرم حالا وقتی دستگیرش کردن با قیافه مبدل داشته می‌گشته»، «قاضی منصوری بزودی در دادگاه: من دوستای خوبی در آلمان و رومانی داشتم که می‌خواستن اونجارو به نامم کنن، شما از این دوستا ندارید؟! خب من چیکار کنم؟»، «همون زمانی که ویدئو صحبت‌های قاضی منصوری را دیدم حدس زدم که دروغ می‌گه وسعی داره همه را فریب بده تا تغییر مکان بده و فرارکنه. قبل از فرار از ایران هم موبایل رو روشن گذاشته بود داخل ایران که همه فکر کنند خودش ایرانیه»، «مردم گلریزان کنند یک پرواز اختصاصی برود قاضی منصوری رو به وطن برگرداند»، «اینترپل قاضی منصوری رو دستگیر کرده. بیچاره نتونست بموقع خودشو برسونه کانادا جاستین ترودوی گدولگی مهربون مثل خاوری و بقیه دزدا به دلدش برسه نگهش داره، «معلوم شد قاضی منصوری اون فیلمو منتشر کرد که مثلاً اذهان رو منحرف کنه و بتونه راحت‌تر فرار کنه ولی توی بخارست رومانی گرفتشن..»

شهروند مجازی

نگاره خدایی

سلطان آتش

آتش‌سوزی‌ها به بازار گل تهران رسید و دیروز و بر اثر این آتش‌سوزی گسترده ۳۲ غرفه گل در بازار گل خاوران سوختند. عکس‌ها و فیلم‌های زیادی از این آتش‌سوزی در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد و خیلی‌ها با یادآوری آتش‌سوزی‌های اخیر می‌خواستند این مساله جدی پیگیری شود: «ای بابا، بازار گل خاوران هم که آتش گرفته. چه خبره توی مملکت؟»، «بازار گل امام رضا هم دچار آتش‌سوزی شده. کی بود که اینجا می‌گفت اینا همه‌ش آتش‌سوزی فصلیه»، «چرا باید بازار گل آتش بگیره؛



پیداه‌رو



ارمغان بهداروند شاعر

سینما جای خالی احزاب را پر می‌کند

سیدجمال ساداتیان: مردم دغدغه‌های ذهنی دارند. خلأ فکری مردم را با چه چیزی باید پرکرد؟ در شرایطی که ما احزاب سیاسی نداریم بهترین راه سینماست که بتواند حرف‌های مردم را نشان دهد. به‌جای اینکه مردم در تاکسی پیچ کنند، می‌شود بسیاری از معضلات را در قالب فیلم بیان کرد که سازنده باشد. سینما، کارهایی که احزاب نمی‌توانند انجام دهند، می‌تواند بازگو و بسیاری از خلأ‌ها را پرکند.

بخشی از صحبت‌های این تهیه‌کننده با مهر

در استقبال از دو اتفاق نیک در تولید ادبیات

کار کتاب «این مباد آن باد» است

بازار اتفاق می‌افتد پیش چشم ندارد، می‌تواند چراغی پیش پای در تاریکی باشد؟ آنچه این روزها در حوزه کتاب به صدای بلندتری شنیده می‌شود نه صدای نویسندگان که شیون چرخه تجاری چاپ و ناله‌های نشر است که صد البته باید شنیده شود و به چاره‌ای حواله شود که قاعدتاً این مصیبت حتماً با به تأخیر انداختن اقساط وام‌ها و حذف مالبات و ارائه تسهیلات کم‌بهره بانکی تا حدودی جبران خواهد شد اما برای آنکه به خون‌بهای عمر خویش نوشته است و کلمه به کلمه جان کنده است چه اندیشیده‌ایم؟ فرض کنیم همه دویست نسخه کتابی که منتشر شده است هم به فروش برسد چه توفیری به حال نویسنده دارد. چه نقشی در بهبود خرد جمعی و مسئولیت‌ورزی شهروندان دارد؟ آنچه می‌تواند به نجات کتاب و در ادامه به نجات جامعه قدم بردارد، بازتعریف شیوه‌های فروش و توجه به بازارهای بین‌المللی کتاب است. در شرایطی که سرنوشت یک کتاب فروخته‌سته سیستم توزیع و توقعات و سلاقی شرکت‌های پخش باشد، به‌طور حتم آنچه باید به تمامی به نفع ادبیات باشد اتفاق نخواهد افتاد.

در روزهای اخیر و در آمایش خبرها و اتفاقات کتاب، بیش از هر چیز، دو اتفاق، در میان این حجم از خبرهای تلخ، دلگرم‌کننده بود. یکی استقبال از محیط‌های جدید فروش برخط کتاب که تکیه بر توسعه مطالعه و حمایت آثار ایرانی دارند که نمونه آن استقبال قابل توجه از مجموعه شعر «شرایط تخیل‌رب» می‌باشد و دیگری انتشار ترجمه انگلیسی مجموعه شعری ایرانی «تکیه دادن به دیروقت» توسط انتشارات بین‌المللی پنگوئن است که با استقبال مخاطبان و منتقدان ادبیات جهان مواجه شده است. نکته مشترک این دو اتفاق، اثر مستقیم مؤلفان در میزان موفقیت فروش و انتخاب اثر بوده است. در دسترس بودن ادبیات نباید تابع تصمیمات و منافع از شرایط باشد. فراموش نکنیم ادبیات همچنان که وظیفه خود را خوب بلد است، بخوبی تکلیف دیگران را نیز یادآوری می‌کند.

از موسیقی فولکلور بوشهر تا جستاری بر دمشق زیر آتش

پیشنهاد شنیداری من برای این روزها گوش سپردن به موسیقی فولکلور بوشهر در آلبوم تازه گروه موسیقی «اسیریا» است. از آن فولک‌هایی که به سمت موسیقی فیوژن (تلفیقی) گرایش دارد. آلبوم «میز دوتایی» که اولین آلبوم گروه موسیقی سیریا است ترکیبی از اصالت و به‌روز بودن است و طیف گسترده‌ای از سلاقی موسیقی از جز و بلوز گرفته تا پاپ (بجز راک دوستها) را افتاح می‌کند. ترانه‌ها نیز قابل دفاع و تأمل است. تقاضا می‌کنم حتماً این آلبوم را بخريد و بابت شنيدنش هزینه کنید. این گروه نسبت اقتصادی با من ندارند بجز اینکه بچه‌های شهر من (بوشهر) هستند. دیده شدن اولین آلبوم خیلی مهم است. شبیه موشکی که برای اوج گرفتن نیاز به برد بیشتری دارد و اوج گرفتن چنین گروه‌هایی به آینده فرهنگی این سرزمین کمک می‌کند. هم کمک کنید و هم لذت ببرید.

اما یک پیشنهاد خواندنی هم دارم؛ کتاب «آدرالین» ترجمه سارا رحمتی از نشر مرکز. این کتاب ترکیبی از جستار و شعر نو است و غیاث المدهون نویسنده سوریک‌نکننده از مهاجرین و دمشق زیر آتش و زندگی غمگینانه‌اش در استکهلم دارد. خیلی وقت بود که شعر نخوانده بودم و در اولین مواجهه‌ام در این اثر مدل بهتر و پیشرفته‌تر خودم را یافت‌م. انگار که دی‌ان‌ای کلماتمان یکی است. معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران تهیه‌کننده پاکدست این اثر شده و قرار است آن را اجرایی کنیم.



رستگاری در شاونشنگThe Shawshank Redemptionکارگردان: فرانک دارابونت

...

ترس تو رو
اسیر می‌کنه
اما
امید باعث
آزادیت میشه

به نام تاریخ

هشتاد و هفتمین روز از سال حسابی شلوغ است. پر از تولد هنرمندان ایرانی و خارجی و

البته همراه درگذشت غم‌انگیز هنرمندانی که جایشان پر نمی‌شود.

تولدها

محمد رضا شریفی‌نیا: شریفی‌نیا از چهره‌های خاص سینما و تلویزیون ایران است. کسی که هم بازیگری کرده و هم طراح صحنه و عکاس و برنامه ریز بوده. بسیاری از بازیگران جوان هم توسط او معرفی شده‌اند. نقش ولید در سریال امام علی(ع) و بازی در فیلم‌هایی چون پری، آدم برفی، برج مینو و شیدا از شریفی‌نیا در ذهن‌ها مانده است.

ستاره اسکندری: بازی‌های بازیگر اهل تاتار و سینما و تلویزیون همیشه مورد توجه و قابل قبول بوده است. شبنام، شبنامه روز، قصه پریا، هیس دخترها فریاد نمی‌زنند، آقا یوسف و سریال‌های داستان یک شهر، نرگس و مرگ تدریجی یک رؤیا از فیلم‌ها و سریال‌هایی هستند که اسکندری در آنها بازی کرد و البته او در تئاترهای مطرحی چون دندون طلا، رومو و ژولیت، شازده احتجاب، شب هزارویکم و هم هوایی بازی کرد.

زیدالله طلوعی: این نوازنده تاروسه‌تار در سال ۱۳۲۵ در گرگان به دنیا آمده. او آموزش تار را نزد پدر بزرگش، که به‌ناوختن تار و سه‌تار آشنایی داشت آموخت. از دیگر استادان او می‌توان به حبیب‌الله صالحی، علی اکبر شهنازی، محمود کریمی، محمد رضا لطفی اشاره کرد. او عضو گروه شیدا بود و در تهیه مجموعه آلبوم‌های چاووش و بیداد به‌عنوان نوازنده تار همکاری داشته است.

احمد ظاهر: محبوب‌ترین خواننده تاریخ افغانستان در دوران هنری کوتاهش ۳۳ آلبوم تولید کرد و بسیاری از ترانه‌هایش مانند یارت، مادر من، برایم گریه کن و عجب صبری خدا دارد همچنان

بین مردم افغانستان محبوب است. احمد ظاهر در همین روز هم درگذشت. البته در سال ۱۹۷۹ و در ۳۳ سالگی. او در سقوط اتومبیل در دره سالنگ کشته شد، اما خیلی‌ها عامل مرگ او را ماجراهای دیگری می‌دانند که هنوز هم فاش نشده است.

هریت پیچراسنو: در ۱۶ سالگی همراه خانواده‌اش به اوهایو رفت و در این دوران از نزدیک ظنی را که سیاه‌پوستان تحمل می‌کردند، می‌دید. همین تجربه‌ها باعث شد او «کلبه عموئام» را بنویسد و ۹ سال

پس از این کتاب و بعد از جنگ داخلی امریکا قانون برده‌داری در این کشور لغو شد. آبراهام لینکلن درباره او گفته است: «این زن کوچک جنگی بزرگ را آغاز کرد.»

ضمن اینکه امروز تولد **محمد رضا جعفری بهنام** صدابردار، **محمد جواد زاده خوشنویس و سولماز همت‌زاده** بازیگر و کارگردان جوان تئاتر است.

درگذشت‌ها

حسن کسایی: سال ۱۳۹۱ یکی از مشهورترین نوازندگان و سه تارایران درگذشت. حسن کسایی از کودکی به سازنی علاقه داشت و در همان دوران این ساز را در حضور مهدی نوابی یاد گرفت. تاج اصفهانی، ادیب خوانساری و ابوالحسن صبا از دیگر استادان او بودند. کسایی از سال ۱۳۳۵ تا ۱۳۵۷ در برنامه موسیقی «گل‌ها» حضور داشت و اجرا می‌کرد.

خورخه لوئیس بورخس: نویسنده و شاعر مشهور اسپانیایی که با داستان‌هایی چون کتابخانه بابل، نامه‌های پرتب و تاب، حافظه شکسپیر و معمای شکسپیر شناخته می‌شود سال ۱۹۸۶ در چنین روزی درگذشت. شهرت او به دلیل نوشتن داستان‌های کوتاه است که بسیاری از آنها به فارسی هم ترجمه شده است.

عکس نوشت

نمایشگاه عکس‌هایی کاظمی بازیگری که او را با سریال‌های طنزی چون قهوه تلخ می‌شناسید افتتاح شد. این نمایشگاه «برزخ» نام دارد و مجموعه‌ای است از تصاویر خودروهای فرسوده که به گفته کاظمی خاطرات بسیاری با خود دارند و حالا در بلاکنکلیفی و توقف هستند.

چهره‌هایی چون محمود گلاری، پاتنه آبا‌ن‌های‌ها، محراب قاسم خانی، محمد رضا علیمردانی و مستانه مهاجر در افتتاحیه نمایشگاه کاظمی در گلاری مامور حضور داشتند. «برزخ» تا ۵ تیر در گلاری مامور برپاست.

