



«ایران» سهم کم دانش آموزان استان‌های کشور  
در مقابل تهرانی‌ها در المپیادهای علمی را بررسی کرد

## ۸۰ درصد المپیادی‌ها تهرانی‌اند

در مسابقات جهانی امسال سه نفر از دانش آموزان شرکت کننده از شهرستان‌ها هستند

۲۲



ماهیت و کارکردهای اجتماعی خط  
در گفت و گو با کاوه تیموری

## هنر خوشنویسی در مسیر نقش آفرینی‌های جدید

ما وظیفه داریم که برای خوشنویسی نقش آفرینی‌های تازه انجام دهیم. برای این نقش آفرینی‌های تازه گریزی نیست که اتاق فکری وجود داشته باشد تا ببینیم خوشنویسی چطور می‌تواند در طول زمان تداوم یابد. اگر کار کردگرا باشیم باید یک علامت سؤال بزرگ بگذاریم که خوشنویسی در دوران معاصر که کارکردهای گذشته را ندارد چطور می‌تواند نقش آفرینی کند؟

۲۳

وزارت میراث فرهنگی یک روز پس از ورود سازمان بازرسی کل کشور به موضوع خروج تابلو مظفرالدین شاه از کشور، خبر داد

## تشکیل کمیته مبارزه با قاچاق اشیای تاریخی

۱۷

مدیرعامل سازمان مرکزی تعاون روستایی خبر داد:

## جلوگیری از صدور مجوز ساخت‌وساز در بستر رودخانه‌ها

۱۶

پیام عاشورا، پاسداشت عزت و کرامت انسانی است

## مرگی که آبروی زندگی است

◀ آیت‌الله عبداللّٰه‌جوادی آملی

از بارزترین پیام‌های نهضت عاشورا، تشخیص حق و باطل، صدق و کذب، حسن و قبح، ذلت و عزت، کوری و بینایی، کُری و شنوایی، سفاقت و خردورزی، سرانجام، مرگ و زندگی است. همه انسان‌ها با این معنایی و مفاهیم در ارتباطند و اگر آنها را از هم تشخیص دهند، به دنبال مصادیق صحیح آن حرکت می‌کنند وگرنه گرفتار مغالطه در عمل خواهند شد. همه می‌خواهند بفهمند که حق یعنی چه و باطل چیست تا حق را بپذیرفته، از باطل فاصله بگیرند. همگان درصدد هستند بدانند که صدق و کذب چیست تا صادق شوند و از کذب پرهیز کنند. همچنین تمایل دارند بفهمند که عزت و کرامت و ذلت و لثامت در چیست تا عزیزانه و کریمانه زندگی کنند و از زندگی ذلت بار و لثیمانه بپرهیزند.

■ **واقعیت مرگ و زندگی**

ریشه همه این امور، مرگ و زندگی است و همه می‌خواهند بدانند که حیات و مرگ چیست؟ به ظاهر، این گونه از الفاظ، مفاهیم روشنی دارند و هر انسانی خیال می‌کند که تشخیص معنایی آنها آسان است. از این رو، می‌پندارد که نیازی به راهنما ندارد و خود را در تشخیص مصادیق آن موفق می‌بیند. چنین پنداری در بسیاری از افراد وجود دارد، هم آنها که سلطه گردند و هم کسانی که سلطه بپذیرند. سلطه‌گر می‌گوید: حق با من است و سختم صادق است و من عزیز، کریم، بصیر، خردورز و زنده‌ام. در مقابل، سلطه پذیر نیز همین ادعا را دارد، چنان که انسان ستم ستیز نیز همین دعوا را دارد. بنابراین، تشخیص این امور برای بسیاری از افراد آسان نیست و باید در این کار از منبع اصلی شناخت، یعنی قرآن و خاندان اهل بیت(ع) بهره گرفت. خداوند در قرآن فرموده است: عده‌ای را شما ظاهراً خردمند، بصیر

و شنوا می‌پندارید، اما آنها سقیفه، کور و کرند و گروهی را راستگو می‌دانید، اما آنها دروغگویند و برخی را محق می‌دانید، ولی آنها باطل گرایند و سرانجام می‌فرماید: و گروهی را زنده می‌دانید، حال آنکه آنها مرده‌اند؛ (لهم قلوب لایفقهون بها و لهم آعین لایبصرون بها و لهم اذان لایسمعون بها). سرانجام، قرآن کریم همه این امور را جمع‌بندی می‌کند و می‌فرماید: اینان مرده‌اند، ولی شما آنها را زنده می‌پندارید. کافر مرده است و کسی که می‌گوید: همه هویت انسان از گهواره تا گور خلاصه می‌شود و پس از آن هیچ خبری نیست، چنین کسی چون همه حیات را در قلمرو صایعت خلاصه می‌کند، از نظر جان مرده است. از این رو، بصیر، سمیع، محق، صادق، عزیز و کریم نیست؛ چون لاشه صرف، از این اوصاف کمالی بی‌بهره است.

■ **زندگی عزتمند در سایه حق**

سالار شهیدان(ع) مانند آبیای گرمی و خاندان کریمش تا می‌توانستند از راه تعلیم و تزکیه و پند و اندرز، این گونه از معنایی را برای عموم مردم تشریح می‌کردند. در آن عصر و زمان، داعیه داران فراوان بودند، به گونه‌ای که سرمداران حکومت امری از یک سو سخن می‌گفتند و خاندان اهل بیت(ع) از سوی دیگر، درست مانند عصر موسای کلیم(ع) که خود موسی(ع) و برادر گرانقدرش هارون(ع) به یک سبک سخن می‌گفتند و در برابران فرعون و سخنگوی دربار فرعون نیز طرز دیگری سخن می‌گفتند. بر پایه سخن خداوند در قرآن، فرعون به مردم می‌گفت: سخنان موسای کلیم را گوش ندهید؛ چون او می‌خواهد آشوب کند؛ (انی اخاف ان یدل دینکم و ان یرکبک فی الارض الفساد)«من می‌ترسم موسای کلیم دین شما را از شما بگیرد و با قفنه‌گری در کشور آشوب کند و امنیت و استقلال مملکت را بر هم زند.» سخنان موسای کلیم و حرف‌های فرعون، هر دو در جامعه طرفدار داشت. عده‌ای سخنان کلیم خدا را می‌پذیرفتند و برخی هم به سخنگویان دربار فرعونی‌ها

جولان ۱۰روزه سیل  
۹۰کشته و ۸مفقودی داشت

### پایان تاخت و تاز مونسون

بارش‌های سیلابی تابستان امسال که از سیستان و بلوچستان آغاز و دامنه آن به چندین استان و حتی پایتخت نیز کشیده شد، دیگر به پایان رسیده و آن‌طور که پیش‌بینی‌های هواشناسی نشان می‌دهد از فردا (جمعه) دیگر خبری از تاخت و تازهای مونسون نخواهد بود.

۱۶

تعزیه‌خوانان با افتتال پایتخت صفویه

از شیراز، به تهران آمدند

## نگاهی به تاریخچه تعزیه

۱۷

سرمربی پرتغالی هیجان آبی‌ها را  
بالا برده است

ساینیتو و استقلال  
رفاقت در آستانه رقابت

۸ روز دیگر لیگ برتر فوتبال ایران دوباره از سرگرفته می‌شود  
تا دوباره رقابتی داغ و نفسگیر میان ۱۶ تیم حاضر در این  
مسابقات شکل بگیرد، اما یکی از تیم‌هایی که نگاه بسیاری از  
علاقه‌مندان را به خود جلب کرده، استقلال است.

۲۰



فارس

معاون پرستاری وزارت بهداشت مطرح کرد

### پرستاران در صدر اعتماد اجتماعی در جهان

معاون پرستاری وزارت بهداشت گفت: ورود سازمان‌های حرفه‌ای مانند نظام پرستاری و انجمن‌های علمی در کنار مطالبات صنفی و حتی جلوتر از آن، باید داعیه دفاع از حقوق مردم باشد.

۲۲

آیالیست ساختمان‌های نالیمن پایتخت علنی خواهد شد؟

### لیست پردردسر پر خطرها!

شهرداری تهران قول داده تا بزودی لیست ساختمان‌های پرخطر را علنی کند. این خبر را مهدی اقراریان، یک عضو شورای شهر تهران اعلام کرده است.

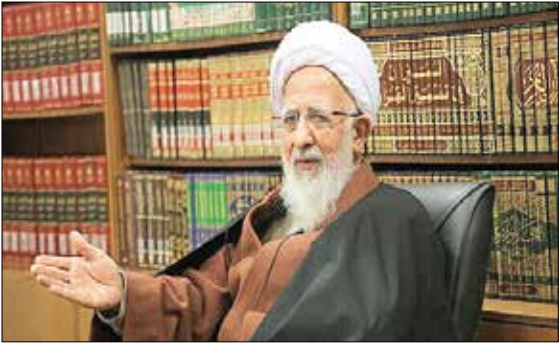
۲۲

اعتراف عامل گروگانگیری در آجودانیه:

### می‌خواستیم از مفسدان اقتصادی انتقام بگیریم

زن و شوهر تحصیلکرده که در خانه‌ای واقع در آجودانیه تهران دست به گروگانگیری مسلحانه زده بودند پس از ۳ ساعت عملیات ویژه پلیس در حالی دستگیر شدند که...

۱۹



دل می‌دادند. این دنوع سخن و ادعا همیشه بوده و هست؛ چه پیش از موسای کلیم(ع) و چه پس از آن، هم در زمان سالار شهیدان و هم پس از آن.

وقتی حسین بن علی(ع) در چنین قضایی سخنرانی و موعظه را بی‌اثر یافتند و یقین کردند که تنها خون می‌تواند جامعه را روشن کند، دست به نهضت عاشورا زدند و در جریان عاشورا آن مطلب کلیدی را به مردم فهماندند. وقتی کلید فرهنگ دین به دست مردم داده شد، مردم با آن، در مکتب فرهنگ دین را باز می‌کنند و گنجینه‌ها را در این مکتب می‌بینند. آنگاه مصادیق عزت و ذلت، لثامت و کرامت، استقلال و وابستگی و امنیت و ناامنی و سرانجام، حق و باطل را می‌شناسند. بنابراین، تشخیص مرگ و حیات واقعی، قهراً تمییز صدق و کذب، حق و باطل، عزت و ذلت، لثامت و کرامت و... را در پی دارد.

■ **مرگ کریمانه عین عزت است**

حضرت حسین بن علی(ع) به یاران و سلحشوران خود فرمودند: دیگران مرگ را پایان خط زندگی می‌دانند، ولی من آن را سر پل و آغاز حرکت جدید می‌دانم.

«فما الموت الا قنطرة....» «مرگ سربل است و همه مزیای پس از پل است». عبور از این دریا و شط عظیم، بدون پل امکان ندارد و همه کمالات مانند کرامت، صدق، بینایی، حق و سرانجام، کمال حیات در آن سوی پل است. پس، باید برای زنده ماندن و ادراک همه این معارف و انتقال آنها به دیگران، راه شهادت را برگزید. آن حضرت فرمودند: آن سینه‌هایی که در کام ما شیر ریختند، اجازه نمی‌دهند که طاعت لثام را بر مصارع کرام ترجیح دهیم. مرگ کریمانه، عزیز است و زندگی لثیمانه ذلیل. من از سینه‌ای شیر خورده و در دامنی رشد کرده و در کنار مانده و مادّبه وحی ای تربیت شده‌ام که اجازه زندگی پست را به بشریت نمی‌دهند.

سخن سالار شهیدان برگرفته ازاین آیات قرآن است: (و لا تحسبن الذین قتلوا فی سبیل الله امواتاً بل احياء عند ربهم یرزقون)، (و لا تقولوا لمن یقتل فی سبیل الله امواتٌ بل احياء، ولكن لا تشعرون). در این دو آیه، از پندار مرده بودن شهدا و نیز از به زیان آوردن چنین سخنی نبی شده است؛ یعنی قرآن می‌فرماید: نه تنها نگویید، بلکه خیالش را هم تکنید که شهید به پایان خط رسید و از دنیا رفت؛ بلکه شهدا زنده‌اند و در نزد پروردگارشان متعّم هستند. اگر کسی عبدالله بود، مانند فرشته زندگی می‌کند. در بیان نورانی امیرمؤمنان(ع) آمده است: «سبحان الله» غذای فرشته است، چون او تنّ مادی ندارد تا غذای مادی و طبیعی طلب کند. اگر چیزی مجرد و فراطبیعی شد، غذای فراطبیعی دارد. بدن با نان و گوشت تغذیه می‌کند، اما جان مجرد با علم و اندیشه تغذیه می‌شود. فرشته‌ها با علم و اندیشه، تسبیح، تحمید، تکبیر و تهلیل تغذیه می‌شوند و شهدا نیز با این امور زنده‌اند و نزد خدا روزی می‌خورند. آنان بدن دارند، اما ابدان آنان مناسب با نشئه حیات آنهاست.

**برگرفته از سخنان حضرت آیت‌الله العظمی‌جوادی آملی**  
**گردآوری و تنظیم: حجت‌الاسلام والمسلمین امیرمیشم سعیدی اعلا**

به چاپ رسیده است. همچنین ترجمه انگلیسی کتاب کافی و ترجمه انگلیسی نهج البلاغه نیز با اشرف ایشان و تعلیقات و حواشی ایشان به چاپ رسیده است. رحلت ایشان در سال ۱۳۸۹ شمسی روی داد.

۴ محقق جعفری در مستدرک خود بر کتاب ابن عساکر، گزارش‌های تاریخی و احادیثی را که در کتاب‌های اهل تستن در باره شهادت کربلا با زحمت و تتبع فراوان یافته ذیل مطالب مرتبط با متن جای داده است که در مجموع حدود سه برابر متن کتاب را در ذیل صفحات آن جای داده است. به عبارت دیگر، متن کتاب ابن عساکر ۳۹۸ نقل تاریخی و اضافات علامه جعفری به حدود ۱۲۰۰ مورد می‌رسد. در میان این اضافات، گاهی ۴۰ نقل تاریخی مفصل (ذیل گزارش شماره ۲۵۶) می‌بینیم که خود، حدود ۴۰ صفحه را در بر گرفته و در حد یک کتاب مستقل به شمار می‌آید. همچنین ۳۶ نقل که ذیل شماره ۲۷۷ آمده در حد یک کتاب مستقل است. به عبارت دیگر، در درون این کتاب، چندین کتاب ریز و درشت وجود دارد که می‌تواند در پژوهش‌های حسینی مورد رجوع محققان قرار گیرد. طبعاً ارزیابی و اراج گزاری این کتاب ارزشمند، مجالی دیگر می‌طلبد که در این یادداشت نمی‌گنجد. شایان توجه است که علامه محقق معاصر جناب سید محمد رضا حسینی جلالی بر اساس کتاب ابن عساکر، با حذف اسناد و تلخیص متن منقولات، کتابی با عنوان «الحسین علیه‌السلام، سمانه و سیرته» نگاشته است که بارها منتشر شده و ترجمه فارسی آن به قلم استاد جواد جی‌جانبخش با عنوان «سیره و سیمای امام حسین علیه‌السلام» نیز انتشار یافته است.

این تلاش علمی پیش از انتشار استدراکات علامه جعفری بر کتاب ابن عساکر بوده است. لذا به‌جاست که با نشر این استدراکات، یک بار دیگر تلخیصی عالمانه مانند تلخیص پیشین تهیه و منتشر شود.



عادل» فرا گرفت.

استاد جعفری علاوه بر گذراندن دروس سطح خود نزد استادان بنامی همچون آیات عظام سید عبدالاعلی سبزواری، میرزا محمد اردبیلی، شیخ علی کاشی، شیخ مرتضی لاهیجی، سید احمد اشکوری و حاج میرزا حسن یزدی، به یادگیری زبان انگلیسی نیز مبادرت فرمود. بهره‌گیری از محضر آیات سید ابوالقاسم خوئی و عبدالحسین امینی نیز در کارنامه او دیده می‌شود.

علامه جعفری علاوه بر چندین سفر به اروپا و قاهره، در سال ۱۳۸۲ ه‍.ق به اندونزی مسافرت کرده و بالغ بر شش ماه در آن محیط به ترویج احکام اسلامی اشتغال داشته و سپس به نجف اشرف مراجعت و در آنجا مشغول به تدریس شدند. ایشان مدت‌ها در دانشگاه فقه نجف به‌عنوان استاد ممتاز و در حوزه‌های تاریخ اسلامی، اصول عقاید، اصول فقه و تفسیر قرآن تدریس کرده و صدها سال از مشران نگذشته بود، پدرشان را از دست دادند ولی هیچ‌گاه این ضایعه باعث رکود و عقب ماندگی ایشان در تحصیل نشد. معظم له بعد از ورود به حوزه علمیه، درس «ادبیات عرب» را نزد «مدرس افغانی»، «منطق» را نزد «عبدالصمد یزدی»، فلسفه را نزد «صدرابودکابی» و «فلک» را نزد «عبدالجلیل