

«دوزیست» و «کوزوو» از ۱۹ مرداد به چرخه اکران اضافه می‌شوند

بازگشایی سینماها بعد از عاشورا با نمایش دو فیلم تازه

فرهنگی/ اکران فیلم‌های روی پرده سینما در حالی ادامه دارد که از یک‌سو نمایش فیلم‌های کم‌دی هم‌زمان با دهه اول ماه محرم در سینماهای سراسر کشور متوقف شده است و از سوی دیگر هم‌زمان با روزهای منتهی به تاسوعا و عاشورا، فعالیت سینماها به‌طور کلی تعطیل خواهد شد. به مناسبت فرا رسیدن تاسوعا و عاشورای حسینی، سینماهای سراسر کشور به مدت ۴ روز از شنبه ۱۵ مرداد تا سه‌شنبه ۱۸ مرداد تعطیل خواهد بود. این طور که ایرنا گزارش داده فعالیت سینماها از صبح چهارشنبه ۱۹ مردادماه، با اکران ۲ فیلم جدید «کوزوو» و «دوزیست» از سر گرفته خواهد شد. در «دوزیست» به کارگردانی و نویسندگی برزو نیک‌نژاد، بازیگرانی چون هادی حجازی‌فر، جواد عزتی، پژمان جمشیدی و ستاره پسیانی حضور دارند. با اکران این فیلم هادی حجازی فر با فیلم «پیتوک» و پژمان جمشیدی با «علف زار» هر کدام هم‌زمان دو فیلم

بر پرده سینما خواهند داشت. کارگردانی و نویسندگی دیگر فیلم تازه اکران یعنی «کوزوو» را میثم هاشمی‌طبا بر عهده داشته و کوروش تهامی، فرهاد آئیش، روشنگ گرامی، حمید ابراهیمی، بهار کیان‌افشار، گوهر خیراندیش و بهناز جعفری از جمله بازیگران آن هستند.

■ **عاشقانه و اجتماعی در تعقیب کم‌دی برای‌صدرنشینی**

اکران چهار فیلم «سگ‌بند» به کارگردانی مهران احمدی، «انفرادی» به کارگردانی مسعود اطیابی، «نقره‌داغ» به کارگردانی محسن آقاجان و «چند می‌گیری گریه کنی ۲» به کارگردانی علی توکل نیاز از روز شنبه ۸ مرداد متوقف شده و تا پایان روز چهارشنبه ۱۹ مردادماه ادامه خواهد داشت. در ایام تعطیلی اکران فیلم‌های کم‌دی، فیلم‌های عاشقانه و اجتماعی صدرنشین فروش روزانه شده‌اند. «تی تی» آپدا پناهنده، «علف‌زار» کاظم دانشی، «زالاوا» ارسلان امیری، «بازووو» امیرحسین قهرایی و

«طلاخون» ابراهیم شیبانی صدرنشین فروش روزانه هستند. در فروش هفتگی اما همچنان فیلم «انفرادی» با بازی رضا عطاران رتبه اول گیشه را در دست دارد. این فیلم با وجود تعطیلی چند روز اخیر ۲ میلیارد و ۷۸۰ میلیون تومان فروش داشته و مجموع فروش خود را به ۵۴ میلیارد و ۶۵۶ میلیون تومان رسانده است و با این میزان قرار گرفته است. در صدر فروش سالانه قرار گرفته است. پس از «انفرادی» سید مسعود اطیابی، «تی تی» که از حضور الناز شاکردوست، هوتن شکیبا و پارسا پیروزفر بهره برده است با فروش ۲ میلیارد و ۶۲۲ میلیون تومان دومین فیلم جدول فروش هفتگی است. این فیلم در مجموع با فروش ۱۰ میلیارد و ۹۱۴ میلیون تومانی، موفق شده است به رتبه پنجم گیشه سال ۱۴۰۱ سینماها برسد. فیلم سینمایی «علف‌زار» به کارگردانی کاظم دانشی رتبه سوم جدول فروش هفتگی، در این هفته یک میلیارد و ۲۸۱ میلیون

تومان فروش داشته و در مجموع با ۱۵ میلیارد و ۹۱۱ میلیون تومان رتبه سومین فیلم فروش سالانه گیشه بعد از دو فیلم کم‌دی «انفرادی» و «سگ‌بند» را از آن خود کرده است.

■ **از قریب‌بان تا ایرج‌زاد در صف درخواست‌پروانه‌ساخت**
برخلاف تثبیت برنامه اکران، فعالیت شورای صدور پروانه ساخت ادامه دارد و آخرین خروجی این جلسه موافقت برای ساخت دو فیلم بلند داستانی



جواد عزتی در نمایی از فیلم «دوزیست»

و یک عنوان کوتاه داستانی بوده است. طبق اعلام روابط عمومی سازمان سینمایی فیلمنامه‌های بلند داستانی «دویست» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی علی کلاتری و «خواستن» به تهیه‌کنندگی طاهره ساعی رضوی، کارگردانی سیدمحمود گل حسینی و نویسندگی تورج اجل و فیلمنامه کوتاه داستانی «مادر سمبل زندگی است» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی شایان سجادی موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

همچنین ایستا از تدارک علی ژکان، ابراهیم ایرج‌زاد و محمدمسام قریب‌بان برای ساخت فیلم‌های تازه‌شان خبر داده است. ژکان برای ساخت فیلم سینمایی با نام «درخت نورد» متقاضی دریافت پروانه ساخت از سازمان سینمایی شده است و طبق این گزارش ابراهیم ایرج‌زاد بعد از فیلم پرحاشیه «عنکبوت» قصد ساخت فیلم «بدرود محبوبم» را دارد که درخواست پروانه ساخت آن را ثبت کرده است. همچنین محمدمسام قریب‌بان هم که پیش‌تر در کنار بازیگری، تجربه ساخت فیلم «۳۶۰ درجه» را به تهیه‌کنندگی پدرش فرامرز قریب‌بان در کارنامه داشته‌است این بار قصد دارد فیلم «سکه شانس» را به تهیه‌کنندگی محسن شایان‌فر جلوی دوربین ببرد. در روزهای گذشته بجز این سه فیلمساز، مهرداد خوشبخت هم برای ساخت فیلمی با نام «پالایشگاه» به تهیه‌کنندگی سعید سعدی درخواست پروانه ساخت داده است.



تقدیر از جمال شورجه در دومین شب محفل عاشورایی سینما

دومین روز از مراسم سوگواره «سینما تکیه» عصر یکشنبه ۹ مرداد ماه ۱۴۰۱، با حضور سید مهدی جواد، مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی، هادی طحان‌نظیف، سخنگوی شورای نگهبان، جمال شورجه، کارگردان فیلم سینمایی «شب دهم»، امیرحسین شریفی، تهیه‌کننده اثر، سید جواد هاشمی، بازیگر، کارگردان و تهیه‌کننده، ابراهیم اصغری، تهیه‌کننده، سید سعید سیززاده، تهیه‌کننده سینما، سیداحمد میراعلانی، تهیه‌کننده و مدیرعامل سابق بنیاد سینمایی فارابی و وتنی چند از سینماگران و علاقه‌مندان به سینما و فرهنگ عاشورا در سالن زنده یاد عباس کیارستمی بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد. در این شب از جمال شورجه به عنوان یک مجاهد و ایثارگر عرصه فرهنگ و انقلاب و امیرحسین شریفی تهیه‌کننده پیشکوت سینمای ایران تقدیر شد. هادی طحان‌نظیف، سخنگوی شورای نگهبان در این برنامه شورجه را هنرمند انقلابی آتش به اختیار عنوان کرد. او از اولویت نهادهای فرهنگی در قانون اساسی سخن گفت و در بخش دیگری از صحبت‌هایش سینمای پس از انقلاب را مدیون تلاش سینماگران دفاع مقدس دانست. امیرحسین شریفی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «شب دهم» نیز این فیلم را محصول مقاومت جمال شورجه عنوان کرد. جمال شورجه نیز خود را سرباز جبهه فرهنگی نظام خواند و در بخشی از صحبت‌هایش از زنده یاد حبیب صادقی یاد کرد. سیداحمد میراعلانی دیگر سخنران این مراسم بود. او اظهار امیدواری کرد که محفل عاشورایی سینمای ایران ادامه‌دار باشد.

سازمان سینمایی سوره «پاتوق مستند» راه انداخت

«پاتوق مستند» عنوان جدیدترین برنامه‌ای است که به همت مرکز مستند و تلویزیونی سوره در راستای هم‌اندیشی و هم‌افزایی میان مستندسازان و علاقه‌مندان به سینمای مستند، راه‌اندازی شده است و نمایش و نقدوبررسی مستندهای روز ایران و جهان می‌پردازد. اولین جلسه «پاتوق مستند» با عنوان «مهاجرت: از رؤیایا ترنج»، به نمایش و نقدوبررسی مستند «زمزمه‌های گمشده در دوردست» به کارگردانی منصور فروش اختصاص دارد. این برنامه با اجرای محمد دلاوری و با حضور میثم مهدی، پژوهشگر و استاد دانشگاه، منصور فروش، کارگردان و سیدمهدی دزفولی، تهیه‌کننده روز چهارشنبه ۱۲ مردادماه ساعت ۱۷ تا ۱۹ در سالن شهر هنر سینما آزادی برگزار می‌شود. مستند ۶۰ دقیقه‌ای «زمزمه‌های گمشده در دوردست» که محصول سال ۱۴۰۰ است، پیش از این در بخش جنتی یازدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» و بخش مستند زیر ذره‌بین سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور داشته است. این مستند همچنین در بازار بین‌المللی فیلم «کن» که هم‌زمان با هفتادوپنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «کن» برگزار شد، حضور داشت.

تماشاخانه ایرانشهر میزبان تولیدات تازه



با اعلام حمید نیلی مدیر مجموعه تماشاخانه ایرانشهر، این تماشاخانه از پاییز امسال فقط میزبان تولیدات تازه گروه‌های تئاتری خواهد بود. حمید نیلی مدیر این مجموعه، درباره سیاست‌های اجرایی و وضعیت اجرای این مجموعه

گفت: ضمن پایبندی به تعهدات اجرایی مدیریت قبلی مجموعه تا پایان سال ۱۴۰۱، اولویت این تماشاخانه میزبانی از تولیدات تازه گروه‌های تئاتری است و با توجه به درخواست‌های متعدد گروه‌های تئاتری برای اجرا در هفته‌های اخیر، بزودی شرایط اجرا در سال ۱۴۰۲ از سوی شورای سیاستگذاری مجموعه اعلام می‌شود. **ایرنا**

تجلیل صداوسیما از ۲۰ شاعر و نی‌نواز

دفتر شعر و موسیقی و سرود سازمان صداوسیما با برگزاری مراسم «نای و نی» از ۲۰ شاعر و نی‌نواز شهر تجلیل می‌کند. بنا براین گزارش، این برنامه امروز سه‌شنبه (۱۱ مرداد ماه) هم‌زمان با چهارم ماه محرم، ساعت ۱۵ الی ۱۷ در سالن کوثر سازمان صداوسیما برگزار می‌شود. علیرضا قزوه، مدیرکل دفتر موسیقی صداوسیما درباره افرادی که در این مراسم از آنها تجلیل خواهد شد، گفت: در بین این افراد فقط یک شاعر پاکستانی داریم و بقیه دوستان از برجسته‌ترین استادان ایرانی هستند؛ استاد دکتر سیدعلی موسوی گرما‌رودی، استاد علی انسانی، قادر طهماسبی، مجتبی شاعرانی همچون نغمه شاهسونی، سیداحمد شهریار از پاکستان، مرتضی امیری اسفندقه، عبدالجبار کاکایی، سعید بیابانکی، سعید حدادیان و بنده‌به‌عنوان شاعر در خدمت عزیزان خواهیم بود. در جمع نی‌نوازان امیر سیاهش پور، حسین قاسم‌زاده، امیر آزاد، مرتضی صناعی، حسن علی تبار، سعید فیهی، منوچهر قیوم، جمشید قلی‌پور، سیاوش اسپوور حسین مشکان حضور دارند؛ به‌علاوه در این مراسم از استاد حسن ناهید، نوازنده چیره‌دست و استاد کیانی نژاد تجلیل خواهیم کرد.

سربال «آتش سرد» روی آنتن می‌رود



مجموعه تلویزیونی «آتش سرد» به نویسندگی محسن سرتیپی و نازنین فرخلو، کارگردانی رضا یوفاضلی و تهیه‌کنندگی علی مهام از ۲۲ مرداد روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود. مضمون اصلی سربال در رابطه با بنیم‌نوازی، توجه

به یتیم و آموزه‌های دینی در این خصوص است. بازی دو شخصیت اصلی را که در تقابل با یکدیگر هستند پرویز فلاحی‌پور و عبدالرضا اکبری برعهده دارند. در این مجموعه بازیگرانی چون پرویز فلاحی‌پور، عبدالرضا اکبری، فریبا متخص، شیوا خسرومهر، جعفر دهقان، مهدی سلوکی، پویا امینی، سارا احمدیان، بهزاد خداویی، مریم موسویان و شاهد احمدلو بازی می‌کنند. **ایرنا**

تعزیه‌خوانی کودکان در کاخ گلستان



کاخ گلستان در مناسبت ایام سوگواری امام حسین (ع) کارگاهی با عنوان «سرو آزادی» برای کودکان ۷ تا ۱۲ سال برگزار می‌کند. این آیین در چهار بخش کارگاه قصه‌خوانی، کتبه‌نگاری، تهیه نذری و توزیع آن توسط کودکان و اجرای تعزیه توسط نوازندگان تعزیه‌تکیه دولت تهران به سرپرستی «مرشد محسن میرزاعلی» از روز گذشته

ساعت ۱۶ در دفتر کودک و نوجوان کاخ گلستان در حال برگزار است. همچنین اولین روز ماه محرم در کاخ گلستان یکی از قدیمی‌ترین برده‌های درویشی عاشورایی (تابلو نقاشی قهوه‌خانه‌ای «عاشورا») دوره قاجار رونمایی شد. **ایستا**

■ **سمت‌بته ۱۱ مرداد ۱۴۰۱**

■ **سال بیست و هشتم**

■ **شماره ۷۹۷۱**

۲۲

با مشورت آقای دهقانی (دادستان شهر کاشان) عنوان کنسرت را گلریزان انتخاب کردیم و وعاید بلیت فروشی آن به زندانیان جرایم غیرعمد و حمایت از خانواده‌های زندانیان اختصاص پیدا کرد و در کنار بلیت فروشی، سیب‌های نمادینی در ابتدای کنسرت برای فروش گذاشته شده بود که سیب‌های مهربانی نام داشت و به عنوان نماد مهربانی و نیکوکاری در نظر گرفته شده بود که حدود ۲۰ عدد بود و عزیزان خیر و نیکوکار هر کدام از این سیب‌ها را به نیت‌های مختلف خریداری کردند که در خلال برگزاری کنسرت رقمی بیش از ۲ میلیارد تومان از مسیر خرید بلیت کنسرت و بالغ بر ۴ میلیارد تومان نیز از خرید این سیب‌های نمادین جمع‌آوری شد

محسن چاوشی و آزادی ۸۵۱ نفر از زندانیان تحت حمایت ستاد مردمی دیه

محسن چاوشی هم از جمله هنرمندانی است که در انجام عمل نیکوکارانه آزادی زندانیان پیشقدم و پیشتاز بوده است. او هم‌زمان با فرارسیدن سالروز تولدش، با انتشار نوشته‌ای در فضای مجازی از مردمی که با او در آزادی زندانیان و تأمین کمک‌هزینه برای نیازمندان همراهی کرده‌می‌کنند، قدردانی کرد. او در روز هشتم مردادماه مصادف با روزورش مانند سال‌های قبل، هدیہ سالروز میلاد خود را در قالب طرحی در جهت آزادی ۴۳ زندانی خوشمهری مطرح کرد که بااین فراخوان اعلام شده هواداران چاوشی در مدت کوتاهی با واریز مبلغی معادل ۲۰۰ میلیون تومان به حساب ستاد مردمی دیه استان خوزستان، زمینه آزادی همه محبوسان معرفی شده را فراهم کردند تا به این مناسبت بسیاری از مردان عائله‌مند و سرپرستان خانواده در زادگاه محسن چاوشی از زند راهایی یافته و در قالب یک هدیة تولد تقدیمی به این ستاد مردمی به آغوش گرم جامعه بازگردند. علی شمس‌مدیرعامل ستاد مردمی رسیدگی به امور دیه و کمک به زندانیان نیازمندی‌های روزهای گذشته در باره فعالیت‌های محسن چاوشی توضیح داده است: «با کمک ۷ میلیارد و ۴۵۰ میلیون تومانی محسن چاوشی، طی دو سال گذشته زمینه آزادی ۸۵۱ نفر از زندانیان تحت حمایت ستاد مردمی دیه فراهم شده است. امروز نه فقط عیار و اعتبار تیتراژهای آثار فاخر نمایشی و نه فقط تلاشگران عرصه موسیقی به وجود شخصیت‌هایی چون محسن چاوشی مفتخرند که ما در حوزه حل آسیب‌های اجتماعی نیز به‌خودمی‌بالیم که از نعمت همیاری و همراهی ایشان بر‌خورداریم».

تأثیرگذار نباشد و تجربه نشان داده بیان موضوعات اجتماعی با زبان هنر، بویژه موسیقی، امکان دارد جامعه را به یاس و ناامیدی دچار کند و از نگاه من چندان کارکرد مثبتی ندارد، اما اگر در این مسأله همگرایی اجتماعی، موزیسین‌ها و آخرین‌مسئولان پیش قدم‌شوند می‌تواند بسیار تأثیرگذار باشد و تعدد آثار آن می‌تواند به‌صورت یک فرهنگ نمود پیدا کند. جالب است بدانید در روز قبل از اجرای این کنسرت تقدیر از آخرین مدرسه‌ساز این منطقه را برگزار کردیم. فکر می‌کنم شهر کاشان در دارا بودن آخرین مدرسه‌ساز، رتبه نخست را دارد و این نشان می‌دهد کاشانی‌ها در امور خیر و نیکوکاری جزو بهترین‌ها هستند و افتخار همشهری بودن با آنها را دارم».

■ **حفظ کرامت انسانی همه افشار جامعه**

معتمدی می‌گوید: اگر شرایط فراهم و این بستر وجود داشته باشد، کنسرت رایگانی برای زندانیان برگزار خواهیم کرد. وی در ادامه افزود: «کنسرت رایگان، عنوان اشتباهی است که نشر داده شد ما قبل‌تر هم کنسرتی با عنوان «هنر برای همه» در تاریخ‌های مشخص مانند نوروز در سالن پردیس تهران برگزار کردیم که قیمت بلیت‌های آن با تعرفه‌های بسیار پایین بود تا با توجه بر حفظ کرامت انسانی همه افشار جامعه، همه مردم بتوانند از لذت کنسرت دیدن بهره‌مند شوند و قیمت

و اجتماعی برای آنها ایجاد شود که در کنار آن درآمد کافی هم داشته باشد، نیازمند یک حمایت همه‌جانبه است و براین اساس کنسرت گلریزان را با حمایت حداکثری مسئولان و خیرین کاشان و مردم این منطقه برگزار کردیم و توانستیم یک رویداد موسیقایی ماندگار و ان‌شاء‌الله تأثیرگذار به وجود آوریم و امیدوارم الگویی باشد تا حوزه موسیقی بتواند در چنین زمینه‌ها و موارد مشابه آن ورود کند تا در این‌گونه پویش‌های اجتماعی تأثیرگذار باشد.»

■ **ایجاد یک بستر مناسب برای پویش‌های اجتماعی**
او درباره ادامه این روند در دیگر شهرهای ایران می‌گوید: «کنسرت‌هایی در این قالب، یک پویش اجتماعی است و می‌تواند تلاطم داشته باشد، اما

باید پتانسیل شهر مورد نظر و مردم آن را هم در نظر گرفت تا بتوان چنین رویدادهایی را با نگاه هنری و موسیقایی برگزار کرد، اگر این بستر وجود داشته باشد با کمک میل حضور خواهیم داشت. کرد: «این برنامه، رویدادی تازه بود که به پیشنهاد آقای روح‌الله دهقانی دادستان کاشان برگزار شد و با توجه به اینکه تعداد بیشماری از زندانیان جرایم غیرعمد به دلیل مشکلات مالی و همچنین مشمول دیه بودن، در زندان به سر می‌برند و آزادسازی آنها نیازمند به‌هزینه‌هایی است این ایده برگزاری مطرح شد. البته فرهنگ گلریزان از قدیم‌الایام در کشور ما وجود داشته و اغلب در هیأت‌ها و حسینیه‌ها یا زورخانه‌ها برپا شده، اما پرداختن به این موضوع در قالب کنسرت، تقریباً کم نظیر بوده است. براین اساس با مشورت آقای دهقانی (دادستان شهر کاشان) عنوان کنسرت را گلریزان انتخاب کردیم و وعاید بلیت فروشی آن به زندانیان جرایم غیرعمد و حمایت از خانواده‌های زندانیان اختصاص پیدا کرد و در کنار بلیت‌فروشی، سیب‌های نمادینی در ابتدای کنسرت برای فروش گذاشته شده بود که سیب‌های مهربانی نام داشت و به عنوان نماد مهربانی و نیکوکاری در نظر گرفته شده بود که حدود ۲۰ عدد بود و عزیزان خیر و نیکوکار هر کدام از این سیب‌ها را به نیت‌های مختلف خریداری کردند که در خلال برگزاری کنسرت رقمی بیش از ۲ میلیارد تومان از مسیر خرید بلیت کنسرت و بالغ بر ۴ میلیارد تومان نیز از خرید این سیب‌های نمادین جمع‌آوری شد که تعدادی از خیرین حاضر در این برنامه در زمینه سرمایه‌گذاری متعهد شدند با این مبلغ، هزینه ساخت یک سوله جهت اشتغالزایی خانواده‌های زندانیان را برعهده بگیرند، چرا که همسر خانواده‌های زندانیان برای تأمین هزینه‌های معیشت خود مشکلات بسیاری دارند و اگر خواهیم شغل یا حرفه‌ای، با در نظر گرفتن امنیت فردی

■ **نداسیجانی/پرداختن به موضوعات اجتماعی و بیان دغدغه‌های جامعه با کلام هنر، جایگاه مهم و تأثیرگذاری دارد.** مانند ربیایی یک گالری با موضوعاتی از این دست، ساخت فیلم یا سربال در چنین قالب‌هایی و حتی اجرای تئاتر و همچنین برگزاری یک کنسرت در جهت منافع جامعه علاوه بر بیان دغدغه‌های مردم، می‌تواند در همراه کردن و ترغیب آنها در انجام عمل خیر و نیکوکارانه بسیار مؤثر واقع شود؛ کم‌اینکه این موضوع توانسته است در همه جای دنیا اثرگذاری خود را به اثبات برساند. اما بیان این موضوعات با زبان موسیقی چه در کلام و چه اختصاص وعاید آن کنسرت در جهت یک عمل مردم‌پسند و نیکوکارانه می‌تواند گنجایی بیشتری داشته باشد مانند کنسرت‌های خیریه‌ای که در این سال‌ها برگزار شده و وعاید حاصل آن را برای حمایت از کودکان مبتلا به سرطان، کودکان بی سرپرست، زلزله‌زدگان، کودکان سیل‌زده و حتی آزادی زندانیان اختصاص داده شده است. محمدمعتمدی خواننده موسیقی ایرانی، بر این نظر است که «هنر در زمینه انسان‌سازی، تزکیه روح و لذت بردن از معنویات و زیبایی‌ها، نقش مهم و اثرگذاری دارد» این هنرمند نام آشنای هفته‌های گذشته در تالار شهر کاشان کنسرت گلریزان برای آزادی زندانیان جرایم غیرعمد و حمایت از خانواده زندانیان برگزار کرد که در این کنسرت، رقمی بالغ بر ۶ میلیارد و ۳۷۷ میلیون تومان، کمک جمع‌آوری شد.

■ **زبان موسیقی، پیشرو حرکت‌های اجتماعی است**
محمد معتمدی در گفت‌وگو با «ایران» درباره

رسالت هنر و هنرمند در بیان دغدغه‌های اجتماعی و موضوعاتی مانند آزادی زندانیان، می‌گوید: «در حوزه هنر، موسیقی دو کارکرد مهم و مثبت دارد؛ نخست پرداختن به مقوله اصلی خود، که موسیقی است و در کنار آن مبحث تفریح و سرگرمی و کمی فراتر از این موضوع، پرداختن به مقوله هنر است. به این علت که هنر در زمینه انسان‌سازی، تزکیه روح و لذت بردن از معنویات و زیبایی‌ها، نقش مهم و اثرگذاری دارد و علاوه بر این دیدگاه، هنر می‌تواند از دایره‌ای که برای آن متصور شده‌اند فراتر رود و در مناسبات اجتماعی هم ایفای نقش کند. البته اثرگذاری هنر در این زمینه به استطاعت آن بخش از فعالیت هنری بستگی دارد. به‌طور مثال می‌تواند در مقولات فرهنگی، فرهنگی، نیکوکاری و... تأثیرگذار باشد. اگرچه این دیدگاه و رسالت هنری در حوزه موسیقی، مربوط به امروز و دیروز نیست، بلکه با نگاهی گذرا به حدود ۵۰ سال قبل خواهید دید، موسیقی ایرانی در آن دوران هم در پویش‌های اجتماعی بسیار پیش‌پا نهاده و با ارزش‌ترین نمونه آن دوران جنگ است یا فعالیت‌های اجتماعی گروه‌های عارف و شیدا که از قبل از انقلاب در این پویش‌های اجتماعی شرکت داشته و گام‌های مهمی در این زمینه برداشته‌اند و با زبان موسیقی، پیشرو حرکت‌های اجتماعی بودند و همان‌طور که اشاره کردم در دوران جنگ و بعد از جنگ این حرکات اجتماعی در حوزه موسیقی نمود داشته است. براین اساس کارنامه موسیقی ایران در حضور و شرکت در جریان‌سازی‌های اجتماعی مشخص و پربار بوده و خواهد بود و یقیناً هیچ کشوری مانند ایران، موزیسین‌ها و هنرمندانش این‌گونه در زمینه پویش‌های اجتماعی فعال نبوده‌اند».