

برزیل، شهر پورتو آلگره.

■ چقدر در طراحی کارتون آزادی دارید؟ (در موضوعات، زمینه های طراحی یا محتوا)

من از آزادی نسبی بیان که در برزیل هست لذت می برم و با خیال راحت کارهایم را طراحی می کنم. اگرچه همیشه کسانی هستند که سعی می کنند این آزادی را از من بگیرند و مرا محدود کنند. کاریکاتوریست بودن همیشه راه رفتن در میدان مین است، هر روز، یک کارتون یا یک طرح می تواند مرا در بزرگترین دردسر عرمم بیاندازد یا ادامه کارم را با مشکل جدی مواجه کند. خصوصاً که حالا و به لطف دموکراسی جهانی و آزادی غربی، حذف شدن یا محدودیت دسترسی در شبکه های اجتماعی به یک اتفاق رایج تبدیل شده است و هیچ یک از مدعیان حقوق بشر و آزادی، از این دیکتاتوری خجالت نمی کشند.

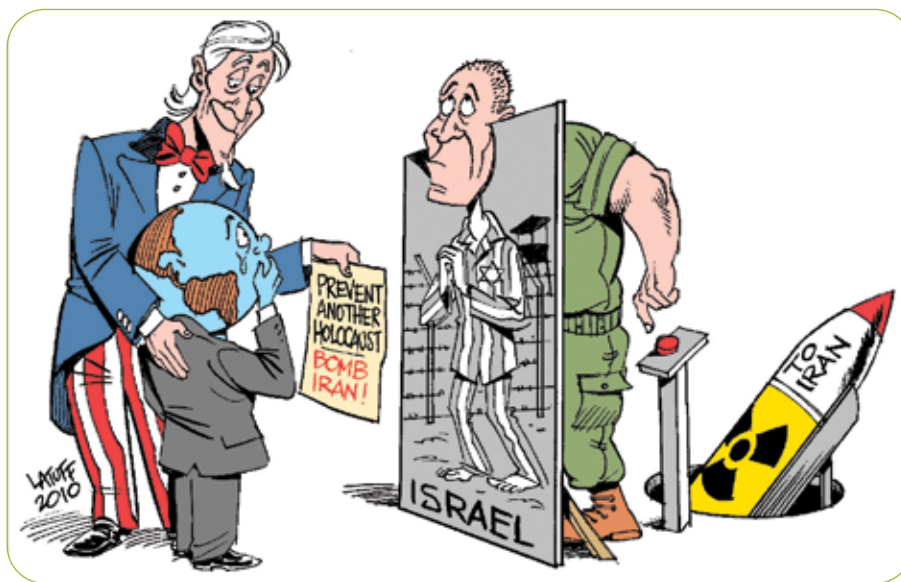
■ این «غرب» که می گوئید، چیست یا کجاست؟

دورویی مطلقاً آنچه ما غرب می نامیم ریاکاری و نفاق مطلق و به تمام معناست. ایالات متحده دائماً در تلاش است تا در ظاهر دموکراسی را به کشورهای دیگر مانند عراق، افغانستان یا سوریه صادر کند. اما تلاشی برای گسترش آن در کشور خودش یا در کشورهای متحدان خویش مانند عربستان سعودی و بحرین نمی کند. در واقعیت، اتحادیه اروپا و ایالات متحده هیچ ربطی به دموکراسی واقعی ندارند.

■ شما لبنانی الاصل هستید، اما در برزیل به دنیا آمده اید. استقبال از «نبرد با استعمار» در برزیل چگونه است؟ از آنجا، بقیه کشورها چگونه به نظر می رسند؟

پدربزرگم لبنانی بود اما من او را هیچوقت ندیدم. بنابراین، این واقعیت که من یک پدربزرگ عرب دارم هرگز بر تفکر من تأثیر نگذاشته است. همیشه اینترنت پنجره من رو به جهان بوده است. علاوه بر اینترنت، من زیاد سفر می کنم و همه چیز را به چشم خودم می بینم. بازدید از کرانه باختری، اردوگاه های آوارگان فلسطینی در سوریه و لبنان، آگاهی از مبارزات اجتماعی در یونان، شرکت در اعتراضات دانشجویی در شیلی و... من در مدت زمان کمی چیزهای زیادی دیده ام و سعی می کنم تجربیات و امیدهایم را با طرح هایم به اشتراک بگذارم.

■ شغل اصلی شما کاریکاتور است یا شغل دیگری دارید؟



مصاحبه «ایران» با کارلوس لاتوف، کاریکاتوریست محور مقاومت از برزیل

نقاش به دنیا آمده ام

■ ناجی علی؟

ناجی علی، نقطه عطفی در میان کاریکاتوریست های جهان عرب، بلکه همه دنیا است. او عصاره همه ظلم هایی که بر مردم مظلوم فلسطین و همه مظلومان جهان وارد آمده، در طرح های خودش بیان کرده است.

■ ژنرال یا رئیس بد اخلاقی که در بسیاری از کارتونها شما حضور دارد کیست و چرا؟

معمولاً عمو سام است. عمو سام، نشان دهنده بدترین و زشت ترین تمامیت خواهی در دنیا است. موجودی که فکر می کند کلانتر جهان است و وحشیانه آماده است تا سر شما و هرکسی را که با او مخالفت می کند، منفجر کند.

■ اهل کدام کشور هستید و الان کجا زندگی می کنید؟

■ خودتان را در یک جمله معرفی کنید؟

وقایع نگار تصویری بربریت! اگر مخاطبان شما بخواهند شما را در یک جمله معرفی کنند، آن جمله چه خواهد بود؟ همان بالایی. چون چیز شگفت انگیزی در مورد من وجود ندارد. من یک آدم معمولی هستم که مالیاتش را به موقع می پردازد.

■ طراحی کارتون را از چه زمانی شروع کردید؟ و چرا؟

من یکی از آن موارد نادری هستم که عملاً نقاش به دنیا آمده ام. از بچگی همیشه نقاشی کشیده ام. غیر از طراحی و نقاشی، هیچ چیز دیگری در زندگی ام نبوده و نمی تواند باشد.

■ آیا نامی در دنیا وجود دارد که دوستش داشته باشید یا بخواهید مثل او شوید؟ مثلاً یکی مثل