وفات حضرت زینب (س) تسلیت باد

ایران

■ سال بیست و هشتم ■ شماره ۷۸۵۲ ■ پنجشنبه ■ ۲۸ بهمن ۱۴۰۰ ■ ۱۵ رجب ۱۴۴۳

■ ۲۸ صفحه + ۶۸ صفحه (ویژه‌نامه سیاسی) ■ قیمت ۳۰۰۰ تومان ■ Thursday ■ 17 Feb 2022

«ایران» بررسی کرد

سریال‌های نوروزی درگمانه‌زنی‌های رسانه‌ای

در صفحه فرهنگی بخوانید

رمز ماندگاری ۴۰ ساله مجله «کودک مسلمان بلوچ» تنها نشریه کودک و نوجوان سیستان و بلوچستان

ما حرف دل بچه‌ها را می‌زنیم

در صفحه گزارش بخوانید

رئیس جمهور بر ضرورت کنترل بازار کالاهای اساسی برای ایجاد آرامش خاطر در جامعه تأکید کرد

نظارت مستمر بر بازار شب عید

گروه سیاسی / حضور پرقدرت ذی‌نفعان در میدان عملیات روانی حوزه اقتصاد، مسأله‌ای نیست که بتوان به سادگی آن را از معادلات کنار زد؛ از همین رو، تشخیص درست دولت در توجه به مسأله «افکار عمومی» و ارتباط آن با «بازار»، نمود ویژه‌ای در سخنان دیروز رئیس جمهور خطاب به ارکان دولت سیزدهم داشت. آیت‌الله رئیسی ضمن اشاره به تلاش شبانه روزی دولت برای جبران کاستی‌ها و رفع مشکلات معیشتی و اقتصادی مردم گفت: «همه وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های اجرایی و نظارتی موظف هستند، اخبار مطرح شده در حوزه فعالیت خود را با دقت رصد و پیگیری کرده و...

۲

«ایران» از آخرین وضعیت اُمیکرون در کشور و لزوم تغییر رفتار بهداشتی مردم گزارش می‌دهد

هفته آتی قله پیک ششم کرونا

همه جا صدای عطسه می‌آید ۱۶ و ۲۵

«ایران» گزارش می‌دهد

پول‌های بلوکه شده در مسیر تهران

۳

جشنواره تئاتر فجر برگزیدگانش را شناخت

درخشش اهوازی ها روی صحنه

۲۷

فرزند امام

جستارهایی در زندگی و مبارزات شهید عماد مغنیه

یادمان

اختصاصی «ایران» / مکتب حاج قاسم

در این ویژه‌نامه بخوانید: تو عماد مغنیه هستی! / با عماد ماندم / پرونده‌ای با نام «عماد فائز مغنیه» / حرف اول را در لبنان می‌زد / سپاه می‌خواست هویت مقاومت لبنانی باشد / اولین عملیات استشهادی / انفجار سفارت آمریکا / انفجار مقر تفنگداران آمریکایی (مارینز) / یک لبنانی با لهجه اصفهانی / هر وقت نمی‌دانستی تقصیر کیست،بدان تقصیر مغنیه است / در کمین عماد / بازنویسی قواعد بازی / نعمت غیرمترقبه / هدف ما یکی است / نقطه ضعفی ندارد / بودای جوان / وضعیت افسانه‌ای / عملیات انصاریه / سست‌تر از تار عنکبوت / شبکه وسیعی از چریک‌ها / پیروزی بزرگ / آخرت پیش روی من است / عملیات وعده صادق / به روایت حاج قاسم / مأموریت در غزه / هر جا که می‌رفت کسی او را نمی‌شناخت / گفتم اسرائیل بازنده این جنگ است / برخیز و اول بکش

«ایران» از تأثیر انضباط مالی دولت سیزدهم در اقتصاد کشور گزارش می دهد

خداحافظی با چاپ پول

۶

«ایران» از دلایل ناکامی تولید یک محصول استراتژیک با سابقه خودکفایی گزارش می‌دهد

گندم سوزی!

کارشناسان می‌گویند واردات ۹ میلیون تن گندم تا پایان امسال ناشی از اعمال سیاست‌های اشتباه در حوزه کشاورزی در سال‌های گذشته بوده است

۷

«ایران» از وضعیت این روزهای بازار انرژی گزارش می‌دهد

عطش بازار به نفت ایران

۱۲

مدیرعامل شرکت ملی نفت در گفت‌وگو با «ایران» تشریح کرد

جزئیات توسعه ۷ میدان نفتی و گازی

مذاکرات با شرکت‌های نفتی خارجی در جریان است که نتایج آن بزودی اعلام می‌شود

۱۲

پایان هفته سرد بازار با کاهش ۲۰۰۰ واحدی شاخص کل

بدترین روز معاملاتی بورس در بهمن

۸

«ایران» از طراحی زیست بوم ملی اشتغال گزارش می‌دهد

شغل آفرینی سرعتی

«طراحی زیست بوم ملی اشتغال» در دولت سیزدهم برای نخستین بار، نقشه‌ای بسیار منسجم از تعامل حلقه‌های مختلف ترسیم کرد که علاوه بر ایجاد اشتغال می‌تواند به کاهش بیکاری کمک کند، حالا اگر حرکت قطار زیست بوم ملی اشتغال تسریع شود و شتاب گیرد بخش قابل ملاحظه‌ای از جاماندگان اشتغال و بیکاران را سوار خواهد کرد. زیست بوم ملی اشتغال، پایه اصلی برای پیگیری ایجاد متوسط یک میلیون فرصت شغلی در سال است که دو الزام، شامل تکنیک‌ها و روش‌های ایجاد اشتغال و ایجاد هماهنگی در سطح کلان میان همه دستگاه‌ها و وزارتخانه‌ها برای عملیاتی شدن سند و زیست بوم ملی اشتغال را دارد.

۱۱

یادداشت

محمد حسن روزی طلب

هنرمندان را از دایره انقلاب نرانیم

فضای اجتماعی ما بخواهیم یا نخواهیم همواره مستعد جنجال است. گاه کوچکترین اظهارنظری را به سرعت مبدل به نزاعی میان حق و باطل می‌کنیم و به هم می‌پریم گویا نبرد آرماگدون آغاز شده است. فضای مجازی نیز به این موضعگیری‌های هیجانی دامن زده است. سخن این نیست که از کاه، کوه می‌سازیم بلکه حرف این است که طمأنینه و مدارا گوهری کمیاب شده است.

موضع اصولی همواره به معنای آرایش تهاجمی گرفتن به هرگونه اظهارنظری بی‌آنکه زمینه و پیشینه و گوینده آن سخن را بشناسیم نیست.

موضع اصولی، نیازمند سنجیدگی است. این سنجیدگی در نسبت با نخبگان و اهالی هنر ضرورتی مضاعف دارد. رواداری نه به معنای تسامح و کوتاه آمدن از ارزش‌ها بل به معنای تحمل و سنجیدگی، چیزی است که جامعه ما به آن نیازمند است. حتی شاید مستلزم نوعی تغافل باشد تا بر چیزهای بی‌اهمیت چشم ببندیم تا خودمان عامل بزرگ شدن و دیده شدن آن سخن یا کنش اشتباه نشویم.

البته معدودی از اهالی هنر متأثر از تأثیرات روشنفکری بر میدان هنر، به ورطه لجاجت می‌افتند و خود را مبدل به عناصری حاشیه‌ای و فراموش شده می‌کنند که این دسته از دایره تحلیل ما بیرون‌اند ولی غالب هنرمندانی که داخل کشور مشغول فعالیت‌اند، علقه‌های ملی و دینی دارند و به دور از غوغای سیاست‌زدگی به کار خود مشغول‌اند. در این میان بزرگ‌ترین اشتباه این است که با پیشداوری هرگونه اظهارنظر از جانب هنرمندان را تقابل با شریعت و ارزش‌ها تفسیر کنیم.

برخورد با هنرمندان نباید به گونه‌ای باشد که آنها را به ورطه لجاجت و عناد سوق دهد. برخوردهای تند و به ظاهر انقلابی گاه نه تنها هوده‌ای نمی‌بخشد بلکه تکمیل‌کننده پازل دشمنان و براندازانی می‌شود که به دنبال غیریت‌سازی هنرمندان با نظام و انقلاب‌اند.

موضعگیری‌های تند، نسنجیده و کوته‌فکرانه برخی علیه اظهارنظر کوچک هنرمندی در نشست رسانه‌ای بعد از اکران یک فیلم، می‌تواند به ضد هدف خود بدل شود و جز ایجاد هزینه نتیجه‌ای ندارد.

اینکه اظهارات احساسی و بی قصد و غرض یک فیلمنامه نویس در فضای هیجانی پرسش و پاسخ های نشست های رسانه ای فجر را دستمایه تفسیرهای فقهی و فلسفی کنیم و با زشت ترین عبارات به هنرمندی که اثرش را راهی جشنواره فجر انقلاب کرده است حمله کنیم، با کدام عقل سلیم تأیید می شود؟

تأکیدات رهبر انقلاب بر توسعه حوزه فرهنگ و هنر بر کسی پوشیده نیست. لازمه تحقق این مهم این است که بتوانیم با قشر فرهیخته و هنرمند تعامل کنیم. در این میان هیچ چیز بدتر از دوقطبی کردن فضا و راندن اهالی هنر از دایره نظام و انقلاب آسیب‌زا نیست.

امروز با چشم غیرمسلح می‌توان بهبود فضای فرهنگ و هنر کشور را رصد کرد و رشد آن را چه به لحاظ کمی و چه از حیث کیفی مشاهده نمود. جشنواره فجر به عنوان مهمترین رویداد هنری در همه بخش‌های خود اعم از فیلم و تئاتر و تجسمی و موسیقی نشان داد که چه ظرفیت‌های خوبی در میان اهالی هنر ما برای ارائه آثار ارزشمند وجود دارد. درخشیدن اثری در جشنواره فیلم فجر با مضمون جهاد و شهادت شاهدی واضح بر این مدعاست.

ایجاد ستیز اجتماعی در جامعه ما با هر بهانه کوچکی، خواست دشمنان این ملت است. شناخت اصل و فرع، طمأنینه، رواداری، موضعگیری سنجیده و جلوگیری از دامن زدن به فضای ستیز اجتماعی راهبردی است که اراده دشمن را خنثی می‌کند.

نوام چامسکی :

فاجعه در هند ثمره اسلام هراسی در غرب

۴

مشکل اسلام هراسی در غرب رو به گسترش است و اثر کشنده آن را در هند شاهد هستیم؛ در جایی که دولت مودی به صورت سازمان یافته در حال نابودی دموکراسی در این کشور و تبدیل آن به یک دولت هندو است. در حالی که حدود ۲۰۰ میلیون مسلمان به عنوان اقلیت تحت تعقیب قضایی...

تأکید باقری به اخذ تضمین واقعی برای توافق احتمالی

«نه» ایران به ضمانت شفاهی امریکا

۳

مذاکرات وین در دور هشتم وارد دهمین روز خود شده است و دیدارها و نشست‌های فشرده علی باقری مذاکره کننده ارشد ایران با نمایندگان کشورهای ۱+۴ همچنان ادامه دارد. از فشردگی دیدارها و رایزنی‌ها این گونه به نظر می‌رسد که اکنون مذاکرات به مرحله حساسی رسیده است. مذاکرات به ایستگاهی رسیده...

رئیس فدراسیون فوتبال امروز تغییر می‌کند؟

دورهمی برای عزل عزیزی خادم

۲۱

عدم شفافیت مالی ریخت و پاش‌های بی‌برنامه، ارتباط با جادوگر، پنهانکاری نامه‌نگاری مخفیانه با فیفا و دروغ در مورد محتوای پاسخ فیفا مقاومت برای دسترسی هیأت رئیسه به اسناد فدراسیون و ماجرای قرارداد با شرکت صهیونیستی برای ورود VAR از جمله مواردی است که هیأت رئیسه را مجاب کرد تا...

همراهان ایران
انتشار همزمان آگهی‌های روزنامه ایران در وب‌سایت ایران آنلاین
www.ion.ir
IRNA ایران آنلاین ایران