

دبیر علمی و هنری نخستین کنگره «شعر سردار سربداران»:

شهادت رفتند تا قلم بماند

گروه فرهنگی: دبیر علمی و هنری نخستین «شعر سردار سرداران» در تشریح چگونگی برگزاری این رویداد ادبی گفت: «یک رویداد مهم در زمینه فعالیت‌هایی که باید در سراد سلیمانی مورد توجه قرار دهیم، برگزاری این رویداد است و انتقام‌یابی ما این است که به روش‌های مختلف ما فاعل شود، یک شعر و اثرانه بخشد و باب برای سردار سلیمانی از

■ محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و راحمکی جداگانه، ابراهیم کرمانی نژاد را به عنوان مدیر کل دفتر برنامه ریزی، آموزش و توسعه مشارکت های امور قرآن و عترت و حجت الاسلام محمد مهدی خجایار را به عنوان مدیر کل ارتباطات و هماهنگی امور قرآن و عترت، یاسر جلالی را به عنوان مشاور و زینر دبیر شورای آسیب شناسی مسائل فرهنگی این ارشادخانه منصوب کرد. اسماعیلی همچنین با صدور پیامی از شهردار تهران برای همراهی در برنامه های هفته کتاب تشکر کرد. /ایران

فیلم کوتاه «جمال آباد» به نویسندگی و کارگردانی «عرفان حسینی» با تاسف آمیزین برداش حضور در جشنواره جهانی آماده شد. فیلمیرادی کوتاه فیلم آباد که اثرانرا آن عاشقانه است مدتی پیش در لوکیشن های تهران به پایان رسید و گروه بازیگران آن را رامید کمالی، نازنین فراهنی، امیرمحمد علی اکبر، حامد کریموند، فرانزه ذابیکب، محسن کرهپور، سحر رحمانی و سامیراآذمتین (بازیگر خردسال) تشکیل می دهند. الینا

و گشاپ (تبسم صبر) به حضور بانوان هنرمند در سه عرصه خطاطی، نقاشی و تصویرسازی برپراز این می شود. جواد دلآوری «رتبی اداره هنرهای تجسمی، معاونت فضای مجازی هنر» و سرفانده قزاقی «تبسم اسلامی» در دفترت گویوگی به اعلام این خبر ابراز کرد: به مناسبت میلاد فرخنده حضرت زینب کبری (س) و نکوداشت گویوگی حضرت صبر و بصیرت و مناسبت یادداشتی نامرئی آفرینی پرستاران عزیز در دوسال مقابله با بیماری را فرایک رنگرناور گشاپ (تبسم صبر) بر گزار خواهد شد. امهر

و آلام دیگری مطرح می‌کند همچنان که نکات علمی را نیز منظر دارد. این بود که به همت بنیاد سردار سلیمانی اولین کنگره بنا و خشت اول (نهاده شد)؛ اسفند که ادامه داد: «بر آن شدم تمام شعرهایی که در باب سردار سروده شده جمع آوری شود و نیز آنچه از این به بعد قرار است سروده شود. همچنین قرار است نتیجه فعالیت گروه‌های علمی و پژوهشگران هر چه از این حوزه تاملی و اقدام کنند و حتی از شعر، از این پس کنگره شود.» دبیر

دبیرکل چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر مطرح کرد

جشنواره‌ای برای رشته‌های دهگانه تجسمی

مریم سادات گوشه
خبرنگار

شورای دبیران چهاردهمین جشنواره هنر و ادبی در جریان برگزاری نهمین دوره انتخاب و معرفی رتبه‌های دهگانه این جشنواره به پایان رسید. سیدعباس مهرماهانی دبیر کل این جشنواره با اشاره به اینکه گروه انتخابی هیأت مدیره از میان برندگان حرفه‌ای انتخاب شده‌اند، می‌گوید:

درباره جشنواره امسال به «ایران» می‌گویم: در ۱۳ دوره گذشته جشنواره، امسال و به خصوص به شرایط پاندمی کرونا که همه کشورها را در بر گرفته است، برنامه‌ریزی کردیم تا هم به صورت فیزیکی وهم به صورت مجازی از آثار برجسته بهره‌برداری شود تا شرایط موجود را بتوانیم پشت سر بگذاریم.» او در ادامه افزود:

«در سال‌های اولیه در واقع جشنواره رسانه‌محور شروع شد و در وهله‌ی هم به صورت نمایشگر گردانی کار آمده و ارائه شده است. ما در این دوره بنا بر توجه به مشورت‌هایی که با اهالی هنر و نیز اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره داشتیم، برنامه‌ریزی کردیم تا به هر دو مورد، نگاه کنیم. یعنی رتبه‌های مجزا را به عنوان یک رسانه در نظر گرفتیم. بنابراین اثرات رسانه‌ای تصویرسازی، خوشنویسی، سرامیک، طراحی گرافیک، عکاسی، کارتونی و کاراکتور، مجسمه‌سازی، نقاشی و نگارگری، طبق فراخوان آثار دریافت می‌کنیم. و آثار برگزیده در جشنواره نمایش داده می‌گردیم.» مهرماهانی در ادامه خاطرنشان کرد:

کرد: «برای اینکه بخش نمایش گردانی هم جدی‌تر برگزار شود و بنشینم در این جشنواره حرکت داشته باشیم، باید رشتنه که عنوان رسانه‌های هنری جدید که شامل پرفورمنس آرت و چیدمان و موارد دیگر را می‌گیرد در نظر گرفتیم که به‌صورت مسابقه‌ای باشد. در کنار اینها بخش کویوتوپال یا نمایشگاه گردانی در نظر گرفتیم و هنرمندانی را انتخاب می‌کنیم و آثارشان را از بخش هم ارائه می‌شود. این همه عناصر که هم نمایشگاه باشد و از قبایلیت به‌یادری داشته باشد و هم رسانه‌ها را در نظر بگیریم تا در مطالعه جدی‌تر پیشنهاد دادیم تا جشنواره به‌صورتی که پیش از این اتفاق به‌تری در دوره‌های آن داشته باشیم.» دیپکرل جشنواره

هنرهای تجسمی با اشاره به بخش‌هایی از جنبه‌های شناختی را تأکید کرد، «بخش‌های حسی» برای جستجو و زنگنه گنجوی که شامل بخش‌های مقالات، نظامی گنجوی و بخش ویژه استان‌هاست. ما در تمامی استان‌ها هم‌زمان با جشنواره استفاده خواهد شد. بخشی هم خواهیم داشت و آثار نخبه‌فراوان استانی در آن جشنواره‌ها استفاده خواهد شد. بخشی هم به‌معنای آثار و فعالیت‌های خواهم داشت که کسانیه موضوعات راجع اجتماعی می‌پردازد. برای این مسائل ارتباطی می‌کنند و ما اضافه برای گرمایش این افراد این بخش را اضافه کردیم که به موضوعاتی مثل گروه‌های جهادی، حضور ما در درمان در روزهای مسائلی از این قبیل بگذاشتن هنرمندان پرداخته شود.»

■ اسامی داوران رشته‌های دهگانه چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر

تصویرسازی: علی خدایی، پیمان رحیمی‌زاده، علی هاشمی شهرکی

خوشنویسی: احمد عبدالرزایی، احمداحمد فلسفی، بدالله کابلی خوانساری

رشته‌های هنری جدید: کریم الله‌خانی، فرشته علماشه، آزاده گنجه

سرمایک: کوروش آریش، احدالله شکری پور، ماسوله، میرید همت‌آزاد

طراحی گرافیک: کوروش پارساژاد، مصطفی گودرزی، علی وزیریان

عکاسی: فرهاد سلیمانی، کریم متقی، مجید ناگهی

کاریکاتور: بهمن عبدی، جواد علیزاده، غلامعلی لطیفی

مجسمه: محمد بهرامی، بهروز دارش، ایرج محمدی

نقاشی: کاظم چلیپا، یعقوب عمامه‌پنچ، آرمان یعقوب‌پور

نگارگری: بهمن شریفی، حسین عصمتی، محمد نباتی

او درباره دآوری آثار جشنواره گفت: «ما در جشنواره، آثار رسیده بر اساس سرفراوان را در بعضی از رشته‌ها در یک مرحله و در بعضی دیگر در دو مرحله انتخاب و دآوری می‌کنند. پس از نمایش آثار در نمایشگاه، آثار برگزیده و در هر رشته انتخابی می‌گیرد.» دکتر کمالی جشنواره‌ها را برنامه‌ریزی شده و با هدف «فرهنگ‌اندازی و توسعه اجتماعی سراسر کشور» می‌تواند تا تاریخ ۱۴۰۲ دوازدهم دی ماه طبق سرفراوان، در وب سایت www.fajrtajasomi.ir جشنواره‌ها به نشانی: www.fajrtajasomi.ir و آثار برگزیده را در یک مرحله انتخاب می‌کنند. یک تغییر مهم در اجرائی جشنواره، جلسات انتخاب مرحله اول برگزار نمی‌شود و فقط سرفراوان در رشته‌هایی که به‌پایان صورت می‌گیرد، مرحله دوم انتخاب دارد.

در دست باشد. بنا داریم صیانت و از شخصیت سردار و این مکتب به علمی صورت گیرد.» گفتنی است بنیانگذار مکتب شهید سپهری حاج سلیمانی^۱ با هدف گردآوری در بزرگترین کتابخانه متنوع به منظور ثبت و شهادت سردار دل‌ها برگزار شده بود یادابی در دو بخش اسامیک و تمامی قباله‌های عمری، اسبی، دینی، قطعه، رباعی، سبدهای

حمیدی مقدم در نشست خبری جشنواره سینما حقیقت:

کاوش، تحقیق و جسارت فیلمساز اهمیت دارد

همیشه با خود یک سلیقه می آوردن با احترام به همه مستندها باید بگویم انتخاب به هر حال سلیقه‌ای با خود دارد. فیلمی تهیه‌است که از شورای انتخاب با انبوه گرفته باشد و نیامده باشد.» او همچنین در پاسخ به سوالی با تأکید گفت: «بخش «آوینی»، بخش سنجاق شده به سینما حقیقت نیست و از دو سال پیش به غنای این بخش افزوده شده و شاهد فیلم‌هایی هستیم که در حوزه تکنیک و محتوا نوآوری داشتند.»

دبیر جشنواره درباره نگاه آمیادافزین فیلمسازان مستند هم گفت: «بیش از آمیاد، کاوش و تحقیق و جسارت فیلمسازان آمیاد دارد و این هم نظر مرکز است اما اینکه چگونه آمید و شادابی به فیلم‌ها تزریق شود به وضعیت جامعه بستری دارد اما در این وضعیت بی‌ساری و معیشتی باید به این موضوع هم توجه کنیم باید نیاز داریم از ایران امروز به جهان مختاره شود، همین زندگی امروز ما با وجود همه این مشقات با این‌ده است.» طبق اطلاعات ارائه شده در این نشست، در جشنواره امسال بزرگداشت ارد علّارپور، ابراهیم مختاری و حبیب والی‌نژاد برگزار می‌شود و قرار است نسخه ترمیم شده فیلم «عقربان» ابراهیم مختاری به نمایش دربیاید.

تشست خبری پانزدهمیس جشنواره
سینماحقیقت صبح روز گذشته
به صورت مجازی برگزار شد. محمد
حمیدی مقدم دبیر جشنواره با اعلام
افت کمی آثار این دوره به خاطر
کرونا و قید شرط اولین نمایش آثار در
جشنواره از نمایش ۱۷۹ اثر خبر داد.



او در ادامه با اشاره به راه اندازی آژانس امنیت، حقیقت، موضوعاتی درباره برنامه‌ریزی برای توسعه مخاطب سینمای ایران مستند ارائه کرد. پس از ارائه اطلاعاتی درباره کم و کیف جشنواره امسال در بخش دیگر این نشست نمایندگان رسانه‌ها ابهاماتشان را در خصوص جشنواره پانزدهم جویا شدند. سهم مستندهای سیاسی از بین جشنواره و گلابی برخی مستندسازان از حذف آثار یکی از پرسش‌های مطرح شده در این نشست بود و حمیدی مقدم در پاسخ تأکید کرد که قواعد یک جشنواره را باید بدفت. او گفت: «یک دهه‌ای انتخاب



نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره: ۱/۱۴۰۰/۱۱



کتابخانه ملی
کتابخانه ملی
کتابخانه ملی

شرکت عملیات غیر صنعتی و خدمات منابع پتروشیمی (سهامی خاص) عملیات غیر صنعتی با شناسه ملی ۱۰۸۶۰۷۲۷۶۹۰ در نظر دارد اجرای خدمات موضوع این آگهی را بر اساس شرایط کلی و سایر تعهدات مندرج در اسناد مناقصه و از طریق برگزاری مناقصه عمومی به یکی از اشخاص حقوقی واجد شرایط اجرای کار واگذار نماید.

۱- موضوع مناقصه:
تامین خودروهای سبک ۱۰ و ۲۴ ساعته جهت واحدهای مختلف شرکت

۲- مدت و محل اجرای کار:
مدت زمان در نظر گرفته شده جهت اجرای موضوع مناقصه ۱۴ ماه خورشیدی از تاریخ ابلاغ شرکت مبنی بر شروع بهکار مجری می‌باشد و محل اجرای عملیات واقع در استان خوزستان- شهرستان بندر ماهشهر- شهر چمران و شهرک بعثت می‌باشد.

۳- نوع و میزان تضمین شرکت در مناقصه:
میزان سپرده شرکت در مناقصه ۴,۰۰۰,۰۰۰ ریالی می‌باشد که می‌بایست به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی به‌نام شرکت مناقصه‌گر ارائه گردد.

۴- شرایط شرکت در مناقصه و مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد:
۴-۱- ارائه اسناد مستند (تأیید پایان کار یا مفادحساب بیمه و ...) در خصوص اتمام یک قرارداد (حمل و نقل) حداقل به‌مبلغ ۴۶,۰۰۰,۰۰۰ ریالی یا چند قرارداد (حمل و نقل) جمعاً به‌مبلغ ۴۶,۰۰۰,۰۰۰ ریالی که به اتمام رسیده باشد.

۴-۲- ارائه گواهی معتبر صلاحیت ایمنی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی

۳-۴-۱- ارانه گواهی حسن انجام کار از کارفرمای قبلی

۳-۴-۲- پیمانکارانی که دارای دو قرارداد فعال با شرکت عملیات می‌باشند اسناد مناقصه به آنها تحویل داده نخواهد شد.

توجه: بند ۴-۳ مشمول قرار دادهایی که اتمام آنها دو ماه پس از آخرین مهلت توجیه اسناد می‌باشد، نمی‌گردد.

۵- مبلغ خرید اسناد مناقصه:
۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال در وجه شرکت عملیات غیر صنعتی و خدمات منابع پتروشیمی به‌شماره حساب جاری ۱۰۷۷۰۷۲۵۹۰ بانک تجارت شعبه مرکزی ماهشهر

لذا از متقاضیانی که امکانات، توانایی مالی و شرایط اولیه مندرج در بند ۴ این آگهی را دارا هستند دعوت بعمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۵ روز (به استثناء پنج‌شنبه و روزهای تعطیل) از زمان درج آگهی در روزنامه یا در دست داشتن کلیه مدارک شامل اسنادنامه، آگهی ثبت شرکت در روزنامه رسمی و آگهی آخرین تغییرات و مدارک مثبت مندرج در بند ۴ این آگهی به دفتر پیمان‌های این شرکت واقع در شهرستان بندر ماهشهر - ناحیه صنعتی امور مرکزی دفتر امور حقوقی و پیمان‌های شرکت عملیات غیر صنعتی مراجعه نمایند.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن ۰۶۱-۵۲۳۴۳۲۱-۰۶ تماس و همچنین آگهی فوق را از طریق نشانی اینترنتی www.ppsc.ir مشاهده نمایند.

آگهی مزایده
جهت مشاهده مزایده
اقدام ضایعاتی سایت اصفهان شرکت رینگ سایپا
به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.sudico.ir
تاریخ برگزاری ۱۳۰۰/۰۹/۱۶ لغایت ۱۳۰۰/۰۹/۲۰

اصلاحیه
درج آگهی نوبت اول مناقصه ۱۶ / ۴۰۰ م/ب
 پیرو درج آگهی مناقصه ۱۶ / ۴۰۰ م/ب در تاریخ ۱۴۰۰/۹/۸
 بدین وسیله مبلغ سیرده شرکت در مناقصه به مبلغ
 ۷۰۵ ، ۰۰۰ / ۱۹۲ ، ۳ ریال اصلاح می‌یابد.
شرکت مخابرات ایران - منطقه مازندران (سهامی عام)


 صحيفة إيران الدولية
 ۴-۱۰۶۰۰۵۸۸
www.al-vefagh.com



شرکت پالایش نفت کرمانشاه
(تهران)

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)

شماره مناقصه: RKP-1400144164-KM/S-06

خرید دودستگاه پمپ B/C-2002 P

شرکت پالایش نفت کرمانشاه در نظر دارد ۱ قلم کالا را با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه مربوطه از طریق سازندگان و یا تأمین کنندگان ذیصلاح خریداری نماید.

۱ نام و نشانی مناقصه‌گزار: شرکت پالایش نفت کرمانشاه واقع در بلوار شهید دکتر بهشتی، روبه‌روی پارک شاهد، اداره بازرگانی تلفن: ۰۸۳۳-۳۱۴۹۷۵۵۹ و فاکس ۰۸۳۳-۳۱۴۹۷۵۹۶

۲ نوع، کمیت و کیفیت کالا: خرید دو دستگاه پمپ B/C-2002 P، شرح کامل آن در آدرس اینترنتی www.korc.ir قید شده است.

۳ نوع و مبلغ تضمین: ضمانت‌نامه معتبر بانکی به مبلغ ۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال یا واریز وجه نقد

۴ محل، زمان و مهلت دریافت اسناد: اداره بازرگانی، ۲۰ روز بعد از چاپ آگهی نوبت دوم تا تاریخ ۱۳۹۰/۱۰/۱۹

۵ زمان بازگشایی پیشنهاد فنی: ۱۴۰۰/۱۰/۲۳ و زمان بازگشایی پاکت مالی حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۱

۶ شرکت پالایش نفت کرمانشاه این حق را برای خود محفوظ می‌دارد که در رد تمام یا تعدادی از پیشنهادات بدون ذکر علت مختار است.

روابط عمومی

آگهی مناقصه عمومی / یک مرحله‌ای شماره ۰۰/۶۰۴۴

نوبت دوم



شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

موضوع: تکمیل خطوط لوله مبدل‌های حرارتی دوم خنک‌کننده آمین در ردیف‌های گازی پالایشگاه ششم مجتمع گاز پارس جنوبی

نام و نشانی مناقصه‌گر از استان بوشهر - عسلویه - منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس - شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی - پالایشگاه ششم - ساختمان خدمات پیمان‌ها	نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار نوع و مبلغ تضمین مبلغ برآورد تقریبی مناقصه
پس از اتمام مرحله ارزیابی صلاحیت، مبلغ ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۴۸۷٫۰۰۰ ریال به صورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی شماره ۱۳۳۴۰۲/ت ۵۶۵۹۹ ریال به صورت تضامین دولتی و یا واریز نقدی به شماره حساب سبیا ۵۰۸۸۴۸۲۰۰۲ بانک ملی ایران به شعبه عسلویه به نام پالایشگاه ششم و ارائه فیش واریزی	آخرین مهلت اعلام آمادگی و تحویل رزومه مناقشان شرکت در مناقصه
۱۹۰ / ۷۳۰ / ۴۹ ریال	۱۴۰۰ / ۱۰ / ۰۵
آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات مالی توسط مناقصه‌گران	توزیع اسناد مناقصه به شرکت‌های واجد صلاحیت
۱۴۰۰ / ۱۰ / ۰۹	۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲۲
تاریخ بازگشایی پاکت پیشنهادات مالی	مهلت تسلیم مدارک (رزومه)
مهلت دریافت اسناد از سامانه الکترونیک دولت: حداکثر تا ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۲ مهلت ارسال و بارگذاری اسناد در سامانه الکترونیک دولت: حداکثر تا ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۵	۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲۲

۱) مناقصه‌گران می‌بایست درخصوص سایر اطلاعات، زمان‌های تعیین شده و همچنین نحوه بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ایران بر اساس شماره مناقصه فوق به سامانه مذکور مراجعه و اطلاعات کامل را از طریق فراخوان و سایر اسناد درج شده در سامانه دریافت نمایند. آخرین مهلت ارائه پیشنهادات و تاریخ گشایش پاکت متعاقباً به شرکت‌های تأیید صلاحیت شده اعلام خواهد شد.

۲) کلیه بارگذاری شرکت‌ها از مناقصه از مرحله دریافت اسناد ارزیابی کیفی تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

۳) لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

۴) مناقصه‌گران می‌بایست اسناد استعلام ارزیابی کیفی را ابتدا از سامانه ستاد ایران بخش مستندات استعلام ارزیابی کیفی دریافت نموده و پس از مطالعه دقیق مفاد مندرج در آن، نسبت به تکمیل و بارگذاری مستندات مورد نیاز جهت ارزیابی کیفی در بخش پاسخ استعلام ارزیابی کیفی اقدام نمایند. بررسی ارزیابی کیفی مناقصه‌گران به صورت غیر حضوری خواهد بود و کلیه مستندات مندرج در هر بخش و فرم، جهت ارزیابی و امتیاز دهی می‌بایست در سامانه فوق بارگذاری گردد. ضمناً بارگذاری اسناد و مدارک جهت ارزیابی کیفی بعد از مهلت مقرر میسر نمی‌باشد.

۵) مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR (بخش مناقصات) مراجعه فرمایند و یا با شماره تلفن ۰۷۳۱۳۹۸۰۷۳ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی - شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

همراه با تازه‌های کتاب
مؤسسه انتشاراتی روزنامه ایران
در نمایشگاه مجازی کتاب اصفهان
۲۰ تا ۲۶ آذر ۱۴۰۰ به آدرس:
BOOK.ICFI.IR

آدرس و شماره تماس مؤسسه انتشاراتی روزنامه ایران:
تهران، خیابان خرمشهر، پلاک ۱۶، واحد ۳ - تلفن: ۸۸۵۴۸۸۹۳ و ۹۵