فرهنگ

گزارش روز

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اختتامیه پانزدهمین جشنواره ملی تئاتر کوتاه ارسباران:

نگاه دولت جدید مبتنی بر تمرکززدایی است

فرهنگی: در سفر آتی رئیس‌جمهوری به آذربایجان‌شرقی بسیاری از پروژه‌های ناتمام را در برنامه قرار داده و اعتبار لازم را به آنها تخصیص می‌دهیم و همچنین سفر فرهنگی خوبی را در سفر ریاست جمهوری تدارک می‌بینیم. به‌گزارش «ایران تئاتر» محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که برای حضور در آیین اختتامیه پانزدهمین جشنواره ملی تئاتر کوتاه ارسباران به آذربایجان‌شرقی سفر کرده بود ضمن سخنرانی خود با بیان این نکته که نگاه ما در دولت جدید مبتنی بر تمرکز زدایی است، گفت: باید استعدادهای شهرستان‌ها را ببینیم و به جوانان توجه کنیم؛ متأسفانه سال‌ها منابع عمده در مرکز جمع شده و ما تلاش می‌کنیم در طول این دولت این رویه را تغییر دهیم. باید هنرمندان خطه آذربایجان امکاناتی داشته باشند که بتوانند در مناطق خودشان بدرخشند و این کار را در برنامه داریم. این منطقه از قدیم الایام به‌دلیل رفت‌وآمدهای بین‌المللی محل ظهور هنرهای مدرن و اصیل بوده است؛ این منطقه توانسته از هنرهای مدرن غربی استفاده کرده و رنگ و بوی فرهنگ و زبان مردم منطقه را به آن ببخشد. ارسباران دروازه ورود برنامه‌های اصیل به همه ایران است؛ ما هنر شهرستان‌ها را تقویت خواهیم کرد و اعلام می‌کنیم با تمام وجود در خدمت هنر اصیل ایرانی هستیم. او افزود: برگزاری جشنواره ملی تئاتر کوتاه ارسباران در اهر باعث شد تا به‌کارهای هنری در سایر شهرستان‌های کشور نیز بیشتر توجه شود. جشنواره ارسباران یک نمونه بسیار خوب برای ترویج هنرهای اصیل ایرانی خواهد بود و امیدوارم سال آینده با بین‌المللی شدن جشنواره شاهد رونق بیشتر آن باشیم.

پانزدهمین دوره جشنواره سراسری تئاتر ارسباران با حضور هنرمندان ۱۵ استان کشور در قالب ۲۵ گروه نمایشی صحنه‌ای، خیابانی و سنتی از ۱۷ لغایت ۲۱ آبان ماه ۱۴۰۰ در شهرستان اهر برگزار شد.

برپایی اولین جشن تولد هنرمندان پس از شیوع کرونا

هنرمندان پیشکسوت کشورمان که با آغاز شیوع ویروس کرونا در منزل ماندگار شده و مدت‌ها بود که به دلیل رعایت پروتکل‌ها امکان تجمعی نداشتند، روز گذشته «یکشنبه» در دورهمی‌ای که به میزبانی مؤسسه هنرمندان پیشکسوت شکل گرفته بود، در باغ زیبا دوباره کنار هم آمدند. گفتنی است که نیکنام حسینی‌پور مدیرعامل این مؤسسه از خداحافظی خود با این مجموعه خبر داد و افزون بر این گفته شد که عباس عظیمی، مدیرعامل سابق مؤسسه هنرمندان پیشکسوت برای مرتبه‌ای دیگر به این مجموعه بازخواهد گشت. این مراسم با سخنرانی صابر قدیمی، طنزپرداز و ترانه‌سرا به عنوان مجری برنامه آغاز شد. او ضمن تبریک میلاد امام حسن عسکری(ع) از نیکنام حسینی‌پور، مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت برای سخنرانی دعوت کرد و حسینی‌پور از برپایی دورهمی‌های هنرمندان پیشکسوت به صورت ماهانه و محدود خبر داد. در بخش دیگری کیوان ساکت، آهنگساز و نوازنده به اجرای قطعاتی پرداخت و در ادامه هدایای هنرمندان پیشکسوت به آنان اهدا و عکسی به یادگار گرفته شد که جای خالی بسیاری از هنرمندان در آن دیده می‌شد.

کوتاه درباره بیستمین جشنواره نمایش آیینی و سنتی

صدای پای مبارک

فرهنگی: دبیرخانه هیأت داوران بخش‌های مختلف بیستمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی که قرار است از ۱۴ آذرماه به دبیری داوود فتحعلی بیگی کار خود را آغاز کند این روزها در حال معرفی راه‌یافتگان به مرحله پایانی است.

دیروز هم داوران جشنواره متشکل از قطب‌الدین صادقی، امیر دژاکام، سیدوحید فخرموسوی، ابراهیم گله‌دارزاده و حسین جمالی پس از بررسی ۷۸ اثر رسیده به دبیرخانه این دوره از جشنواره، ۱۵ نمایش در بخش تخت حوضی، ۵ اثر در بخش مرور و ۳ اثر در بخش دانشجویی معرفی کردند.

نمایش‌های پذیرفته شده در سه بخش تخت حوضی (بخش ویژه استاد علی نصیریان)، مرور ۱۴۰۰ (یادواره زنده یاد استاد سعدی افشار) و دانشجویی بیستمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی با هم رقابت می‌کنند.

چندی پیش هم این داوران، آثار پذیرفته شده بخش معرکه‌ها، آیین‌ها و بازی‌های نمایشی (یادواره زنده یاد استاد محمود استاد محمد) را معرفی کردند و با نزدیک شدن به زمان برگزاری جشنواره، به‌نظر می‌رسد که آثار راه‌یافته باید خود را برای رقابت نهایی در این جشنواره آماده کنند.

اردشیر صالح پور که داوری بخش آیینی و قهوه‌خانه‌ای این جشنواره را به‌عهده دارد، در گفت‌وگو با «ایران» ضمن اعلام لزوم برگزاری چنین جشنواره‌ای در کشور به اهمیت بحث آموزش اشاره می‌کند و می‌گوید: «جشنواره نمایش‌های آیینی سنتی ۶۸ اولین دوره‌اش را با ۱۱ نمایش شروع کرد و آن زمان به تعداد کمی اجرا کفایت می‌شد اما در ادامه تصمیم بر آن شد تا از حضور چهره‌های صاحب‌نام، مخصوصاً در حوزه پژوهش برای سخنرانی در این جشنواره استفاده کنیم.»

در کنار برگزاری جشنواره نکته‌ای که نباید از آن غافل شویم بحث آموزش و پژوهش است که نیاز لازم هر حوزه فرهنگی و هنری محسوب می‌شود. صالح‌پور در ادامه به این نکته هم اشاره می‌کند که امروز بیش از هر بخش دیگری، این بخش باید مورد توجه قرار بگیرد: «اگرچه تلاش‌هایی در این زمینه شده اما هنوز هم فاصله بسیاری با آنچه از نظر ما استاندارد است داریم. این اتفاق با حرکت چند دانشگاه و چند دانشجو محقق نمی‌شود و باید رشته‌ای برای این حوزه در دانشگاه طراحی و عملیاتی شود تا در این بستر بشود کار تخصصی انجام داد.»

سینما

تهیه‌کننده فیلم «منصور» در گفت‌وگو با «ایران» مطرح کرد

نور انداختن بر نبرد قهرمانان ملی

روابط عمومی

فرهنگی/ اکران فیلم سینمایی «منصور» از چهارشنبه ۱۹ آبان‌ماه در سینماهای کشور آغاز شده و این فیلم در ۴ روز اکران با ۶۹۵ سانس حدود ۱۰ هزار و ۸۲۳ مخاطب را به سالن‌های سینما آورده است. سازندگان فیلم از وضعیت فروش راضی هستند و موفقیت فیلم در اکران را به نوعی قائم به ذات می‌دانند و معتقدند بیشترین نتیجه در فروش از تبلیغ سینه به سینه مخاطبان حاصل شده است: «به نوعی هر کس فیلم را دیده، دو سه نفر دیگر را به تماشای «منصور» تشویق کرده است».

جلیل شعبانی، تهیه‌کننده فیلم در عین حال درباره تعداد قابل قبول پخش تیزر در تلویزیون به «ایران» می‌گوید: «لازم است همه ارگان‌ها و رسانه‌ها برای حمایت از فیلم در چرخه اکران کمک کنند چون «منصور» یک کار ملی است و اگر از معرفی قهرمان‌های واقعی به نسل جدید حمایت نکنیم قهرمانان پوشالی جایگزین آنها می‌شوند.»

■ **فیلم دفاع مقدسی با سوژه امروزی**

«منصور» اولین تجربه فیلم بلند سیاوش سرمدی یک فیلم پرتره از بخشی از زندگی شهید منصور ستاری فرمانده نیروی هوایی است. فیلم، شهید ستاری را در دوران جنگ دنبال می‌کند و تلاش‌هایی که در زمینه احیا و توسعه نیروی هوایی کشور داشته و موانع متعددی را که با آنها روبه رو شده به تصویر می‌کشد. شعبانی درباره چرایی بازخوانی زندگی شهید ستاری روی پرده سینما توضیح می‌دهد: «تصور ما این بود، ماجراهایی که این فرمانده شهید تجربه کرده همین الان هم وجود دارد و مصداق عینی‌اش را در جامعه می‌بینیم. برخی در تلاشند در زمینه‌های اقتصادی و نظامی پیشرفت‌هایی حاصل شود و به خودکفایی و استقلال برسیم اما موانعی از قوانین دست و پا گیر و اشخاص جلو روی آنها وجود دارد. در واقع سوژه فیلم امروزی است و برای تماشاگر ملموس است؛ اتفاق‌هایی که در آن زمان افتاده هنوز ادامه دارد.»

او در ادامه به همکاری سازمان اوج برای ساخت فیلمی درباره فرمانده نیروی هوایی ارتش اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «در مورد سرداران سپاه تا حدودی فیلم ساخته شده که نمونه موفقش در سال‌های اخیر «ایستاده در غبار» درباره زندگی شهید احمد متوسلیان است. سازمان اوج تصمیم گرفت سراغ معرفی چهره‌های کمتر شناخته شده سرداران ارتش هم برود تا به نسل جدید یادآوری کند که فقط فرماندهان سپاه در جنگ حضور تأثیرگذار نداشتند و آدم‌های زیادی در ارتش و بسیج و تمام ارگان‌ها برای حفظ وطن زحمت کشیدند.»

■ **داستان یک قهرمان**

«داستان یک قهرمان» جمله تبلیغاتی است که روی پوستر «منصور» نقش بسته، جلیل شعبانی درباره شائبه انتخاب این جمله تبلیغاتی به خاطر همزمانی اکران با «قهرمان» اصغر فرهادی می‌گوید: «از زمان شروع ساخت فیلم و در مراحل نگارش سناریو همین مد نظرمان بود که قهرمان‌پردازی کنیم و به‌درستی این شخصیت تأثیرگذار را به‌عنوان قهرمان ملی مطرح کنیم.» او ادامه می‌دهد: «درست است که شهید ستاری در خط مقدم جبهه اسلحه به دست نمی‌گیرد و مستقیم مبارزه نمی‌کند اما در پشت جبهه یک قهرمان واقعی است. کاری که او انجام می‌دهد کمتر از فرمانده‌هان خط مقدم جنگ نیست.» تهیه‌کننده «منصور» همچنین بر جای خالی قهرمان در سینمای ایران و دفاع مقدس تأکید می‌کند: «یکی از گونه‌های جذاب و تأثیرگذار بویژه برای نسل جوان، فیلم‌های قهرمان‌محور است؛ خصوصاً قهرمان‌های واقعی که قابل دسترس هستند. از همان ابتدا نگاهمان این بود که شهید ستاری را به‌عنوان قهرمان معرفی کنیم و در شخصیت‌پردازی یک قهرمان را به تصویر بکشیم و البته در قهرمان‌پروری به گونه‌ای عمل کنیم که نسل جوان همذات‌پنداری کند و همراه شود. «منصور» ناگفته‌ای از ۸ سال دفاع مقدس است اما گلوله‌ای در فیلم شلیک نمی‌شود و موضوعش با موضوع امروز جامعه همخوانی دارد. تماشاگر به‌خوبی آن را در اطراف خودش لمس می‌کند.»

■ **اکران سراسری یک فیلم ملی**

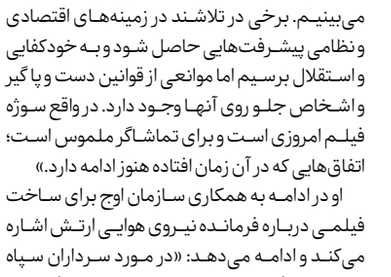
اکران فیلم سینمایی «منصور» در شهرهای فاقد سینما توسط عماریار در حال انجام است. تاکنون نزدیک به ۳۰۰ درخواست اکران فیلم از سوی شهرهای فاقد سینما، روستاها، مساجد، دانشگاه‌ها، گروه‌های جهادی و... به ثبت رسیده و همزمان با اکران فیلم در سالن‌های سینما، سینما سیار در حال انجام است. به همت عماریار و با همکاری بنیاد علوی این فیلم در روستاهای دور افتاده کشور نیز برای روستاییان اکران خواهد شد. شعبانی درباره اصرار به نمایش فیلم در روستاهای دورافتاده و شهرهای فاقد سینما توضیح می‌دهد: «منصور» یک فیلم ملی است. ما یک قهرمان ملی داریم که فرمانده نیروی هوایی بوده و لازم است خارج از پایتخت و شهرهای بزرگ نوجوانان و جوانان هم با این شخصیت آشنا شوند. نسل جوان در شهرهای بزرگ تا حدودی با فرمانده‌های جنگ چه سپاه و چه ارتش آشناست اما معرفی آنها در شهرهای کوچک مهجور مانده است. باورمان این بود که مردم کشورمان باید این فیلم را ببینند و بویژه نسل جوان و نوجوان با قهرمانان جنگ، با شخصیت و فداکاری‌شان آشنا شوند.»

خبر

اضافه شدن ۵ فیلم تازه به چرخه اکران

زالوالا

آپاچی



گشت ارشاد ۳

حکم تجدید نظر

فرهنگی/ یکشنبه‌ها روز شورای صنفی نمایش است. هر هفته اعضای این شورا جلسه دارند و خروجی آن اضافه شدن لیستی تازه از فیلم‌ها به چرخه اکران است. در جلسه روز گذشته این شورا بالاخره تکلیف آخرین ساخته سعید سهیلی مشخص شد و «گشت ارشاد ۳» مجوز ورود به چرخه اکران را دریافت کرد. این فیلم که به خاطر مشکلات بازیگر زن فیلم با موانعی در اکران مواجه شده بود قرار است از روز چهارشنبه ۲۶ آبان در سینماهای کشور اکران شود. با اضافه شدن این فیلم طنز به ترکیب اکران و رسیدن به چیدمان متنوع از آثار امیدواری به دیدن دیگر فیلم‌های در حال اکران بیشتر شده است. علاوه بر این فیلم، طبق مصوبه جلسه اخیر این شورا ۴ فیلم تازه هم قرار است به ناوگان فیلم‌های در حال اکران اضافه شود. در میان فیلم‌هایی که تاریخ اکران آن اعلام شده به احتمال زیاد «زالوا» کنجکاوی‌برانگیزترین اثر برای مخاطبان است. اولین تجربه کارگردانی ارسلان امیری پس از حضور موفق در جشنواره فیلم فجر سال گذشته، در جشنواره‌های بین‌المللی هم مورد توجه قرار گرفت. فیلم سینمایی «حکم تجدید نظر» به کارگردانی محمدامین کریم‌پور و «آپاچی» به کارگردانی آرش معیریان دیگر آثاری است که از روز چهارشنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۰ در سینماهای کشور اکران خواهد شد. فیلم سینمایی «عاشق‌پیشه» ساخته داوود موثقی هم قرار است از روز چهارشنبه ۸ دی به سینماها بیاید. «شهر گربه‌ها» ساخته سیدجواد هاشمی، «آتابای» ساخته نیکی کریمی از ۳ آذرماه، «ملاقات با جادوگر» به کارگردانی جمشید بهرامیان و «جوجه تیغی» ساخته مستانه مهاجر از ۱۰ آذرماه، «بندر بند» ساخته منیژه حکمت از ۱۰ آذرماه، «بی همه چیز» ساخته محسن قرایی مقدم از ۱۷ آذرماه، «تی تی» ساخته آیدا پناهنده از ۲۴ آذرماه و «عروس مردم» به کارگردانی مجید توکلی از اول دی ماه دیگر آثاری هستند که پیش از این در ویترین شلوغ اکران پاییز قرار گرفتند.

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای — نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد اجرای عملیات مشاوره و نظارت بر پروژه‌های بهره‌برداری خود را پس از ارزیابی کیفی به شرکت واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی واگذار نماید.

● شرح مختصری از کار:

شماره مناقصه سامانه ستاد	۲۰۰۰۰۹۲۷۳۴۰۰۰۰۱۰
شماره مرجع مناقصه	۰۰۱۰۰۱۹۵
موضوع مناقصه	مشاوره و نظارت بر فعالیت‌های بهره‌برداری
برآورد انجام کار(ریال)	۴۶ ,۲۴۷ ,۵۸۹ ,۳۳۸
مبلغ ضمانت‌نامه (ریال)	۲ ,۰۳۸ ,۰۰۰ ,۰۰۰
مهلت فروش اسناد	از روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۴ لغایت روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۹
تاریخ تحویل اسناد به دستگاه مناقصه‌گزار	تا ساعت ۱۲ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۳
تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه	ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۵
محل تحویل و بازگشایی اسناد	تهران- انتهای کارگر شمالی -شهرک والفجر- انتهای خیابان سوم- جنب پست شیخ بهایی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ - اداره دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات

● نوع سپرده شرکت در مناقصه: به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی یا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۸۰۱۷۱۰۰۴ به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه مناصر آ و یا بلوکه از حساب مطالبات تأیید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند. به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

● مبلغ فروش اسناد: جهت شرکت در مناقصه، مبلغ ۵۰۰ ,۰۰۰ ریال به‌صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir - اقدام به خرید اسناد نمایند. ضمناً کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۴ می‌باشد.

به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

● شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
- داشتن گواهی‌نامه صلاحیت مشاوره در رشته انتقال یا توزیع نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می‌باشد.
- هزینه درج دو نوبت آگهی در روزنامه به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

● نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:
- سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
- سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
- سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www. tbtb.ir

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای — نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد اجرای عملیات توسعه و احداث و اصلاح بهینه‌سازی شبکه‌های توزیع نیروی برق محدوده منطقه برق فارابی خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

● شرح مختصری از کار:

نام منطقه برق	فارابی
شماره مناقصه	۰۰۰۸۰۱۰۴۶
موضوع مناقصه	اجرای عملیات توسعه و احداث و اصلاح بهینه‌سازی شبکه‌های توزیع نیروی برق (پروژه‌های تکلیفی)
مبلغ برآورد انجام کار (ریال)	۶۰۷۳۳۰۱۷۰۰۸۷۶
مبلغ ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه (ریال)	۶۶۲ ,۰۰۰ ,۰۰۰
مهلت فروش اسناد	از روز دوشنبه ۱۴۰۰/۰۸/۲۴ الی شنبه ۱۴۰۰/۰۸/۲۹
تاریخ دریافت اسناد مناقصه از مناقصه‌گران	تا ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۰
تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه	ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۰
محل تحویل و بازگشایی اسناد	تهران- بزرگراه نواب- نبش شکوفه شرقی- منطقه برق فارابی- دبیرخانه منطقه برق فارابی

● نوع سپرده شرکت در مناقصه: به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی یا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۸۰۱۷۱۰۰۴ به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه مناصر آ و یا مطالبات ثبت و تأیید شده نزد امور مالی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.

به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

● مبلغ فروش اسناد: جهت شرکت در مناقصه، مبلغ ۵۰۰ ,۰۰۰ ریال به‌صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت شرکت به نشانی http://www.tbtb.ir بنر ثبت‌نام مناقصه و مزایده اقدام به خرید اسناد نمایند.

به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضا، مدت مقرر در فراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

● شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
- داشتن گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری (سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی) الزامی می‌باشد.
- داشتن گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.
- هزینه درج دو نوبت آگهی در روزنامه به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

● نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:
- سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
- سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
- سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www. tbtb.ir

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

خط خبر

■ دستگاه‌های اجرایی استان سمنان همزمان با هفته کتاب، مسابقه کتابخوانی برگزار می‌کنند. همچنین کارگاه‌های تخصصی تولید محتوا، ویرایش، طراحی و چاپ و کارگاه‌های تحلیلی توزیع و فروش کتاب از جمله برنامه‌هایی است که در این هفته در استان مازندران برگزار می‌شوند. استان خراسان شمالی نیز از اهدای ۲۴۴ عنوان کتاب در قالب پنج هزار و ۴۶۶ جلد کتاب با موضوعات مختلفی چون کودک و نوجوان، عمومی، فرهنگی و مذهبی به مراکز علمی، فرهنگی و دینی این استان خبر داده است. افزون بر این فرهنگسرای اندیشه پویش هم «ارمغان کتاب» را راه‌اندازی کرده و شهروندان تهرانی را به کتابخوانی دعوت می‌کند. انجمن آثار و مفاخر فرهنگی هم از ۲۴ آبان ماه، نمایشگاه کتابی از سلسله انتشارات انجمن را با تخفیف ۳۵ درصدی برگزار می‌کند. بیست‌ونهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران از بیست‌وچهارم آبان‌ماه تا یکم آذرماه ۱۴۰۰ با شعار «جای خالی را با کتاب خوب پر کنیم» در سراسر کشور برگزار می‌شود./ایلنا

■ نامزدهای بخش تلویزیون بیست‌ویکمین جشن حافظ معرفی شدند. برگزیدگان بیست‌ویکمین جشن حافظ بیست و نهم آبان طی مراسمی معرفی می‌شوند. امسال به طور اختصاصی سایت آپارات از ساعت نوزده مراسم اهدای جوایز جشن حافظ را به طور زنده پخش خواهد کرد./مهر

■ جلسه مشترک رئیس سازمان سینمایی و سخنگوی وزارت امور خارجه با هدف دستیابی به برنامه همکاری جامع برای تقویت حضور پررنگ سینمای ایران در بازارهای منطقه‌ای و جهانی در محل سازمان سینمایی برگزار شد./مهر

■ فیلم سینمایی «مامان» در بخش مسابقه فیلم‌های اول در پنجاه و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم «گوا» هند نمایش داده می‌شود./ایسنا

■ کتابخانه مجازی مجلس با عنوان «باغ میراث بهارستان»، ۲۵ آبان ماه رونمایی خواهد شد. این کتابخانه با ارائه فایل دیجیتال کلیه منابع کتابخانه مجلس اعم از نسخ خطی، کتاب‌های چاپ سنگی و سربی، اسناد و... در وب‌سایت کتابخانه مجلس قابل بازیابی است./ایلنا