

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم تودیع و معارفه معاون امور مطبوعاتی:

درگیر یک جنگ تمام عیار رسانه‌ای هستیم

محمدمهدی اسماعیلی که دیروز به مراسم تودیع و معارفه معاون امور مطبوعاتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رفته بود با تشکر از محمد خدای معاون سابق این معاونت برای فرساد مهدی‌پور آرزوی توفیق کرد و ضمن تأکید بر این نکته که مسئولیت‌ها مانند دوامدای هستند و هر دونده باید در این مسیر، مسئولیت را تحویل دونده بعدی بدهد گفت: «ما روزی که روی این صندلی نشسته‌ایم، فکر بلند شدنش هستیم و باید باشیم که این جایگاه یک جایگاه موقت است و مانند ساعت شنی زمانش به مرور رو به اتمام است، پس باید بهترین استفاده را از این وقت برای خدمت به مردم داشت. از خدمات و تلاش‌های آقای خدای تشکر می‌کنم و برای فرساد مهدی‌پور عزیز آرزوی توفیق دارم. البته که برای آوردن آقای مهدی‌پور خیلی زحمت کردیم و بسختی پذیرفتند، ویژگی مهم ایشان تبدیل شدن به شخصیتی نظری و تئوریک در این حوزه است که با قدرت مسیر تحولی را پی خواهند گرفت.»

اما درگیر یک جنگ تمام‌عیار رسانه‌ای هستیم و دولت مردمی همه توان خود را در جهت بازآرایی این حوزه به کار خواهد برد و در تلاشیم از وضعیت پدافندی به آفندی تغییر موضع داده و همه توان خود را در جهت آرایش غلبه این جنگ به کار خواهیم برد. هدف‌مان گسترش و تقویت رسانه‌های بومی و محلی است که با چند طرح در آینده به یک ساختار اصلی در این زمینه خواهیم رسید که در جلسات اخیر در مورد جزئیاتش صحبت شد.» وزیر ارشاد در ادامه افزود: «ما شدت پیگیری رسیدن به یک رسانه نوین در گام دوم انقلاب هستیم که در تمام حوزه‌های ملی و بین‌الملل نقش اساسی را ایفا کرده و بتواند در این تهاجم عظیم مقتدر حاضر شود. نکته مهم اینکه ما درگیر مسائلی در بخش رسانه‌های مکتوب هستیم و با توجه به پدیدار شدن و گسترش رسانه‌های نوین و فضای مجازی، این حوزه به چالش خورده که در مسیر پیش رو این چالش باید حل شود. بحث گرانی کاغذ و موانع تولید و واردات آن موضوع مهمی است که اصحاب رسانه را نگران کرده است که در تلاشیم با همکاری قوه قضائیه به ماجرای واردات کاغذ پرورنده یک تخلف به نتیجه برسد، چون تخصیص ارز شده اما کاغذ مورد نظر وارد نشده است، که این باید

رفع شود. در بخش تخصیص ارز هم با رئیس جدید بانک مرکزی جلسهای داشتیم و به نتایج خوبی در این زمینه رسیدیم. در بحث خودکفایی برای تولید کاغذ هم در تلاشیم با همکاری چند وزارتخانه این امر مهم محقق شود.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد که نگرش ما در بحث انتخاب و انتصاب افراد هرگز نگاه سیاسی و جناحی نبوده و آنهایی را که انتخاب کرده بدون در نظر گرفتن موضوع سیاسی‌شان بوده و فقط تخصص و تجربه آنها برابرم مهم بوده است. ان‌شاءالله که آقای مهدی‌پور و سایر همکاران ما در وزارتخانه با نگاهی باز و اعمال آزادی بیان در همه حوزه‌ها با قدرت اهداف را پیش خواهند برد. شخص رئیس جمهور نیز چه در زمانی که قضاویه بودند و چه الان که رئیس جمهوری هستند نگاه‌شان اعمال آزادی برای فعالیت به منظور رشد فکری و فعالین و مردم بوده و هست، امیدوارم با تلاش و حمایت همگانی در این عرصه به توفیقات مطلوبی در مسیر تحولی رسانه و فرهنگ برسیم.

■ **باید از وضعیت انفعالی خارج شویم**

حکم از وزیر، معاون مطبوعاتی شد و

از زحمات محمد خدای معاون سابق این بخش تقدیر و او به عنوان دبیر کمیته اطلاع‌رسانی و مدیریت جو روانی کرونا منصوب گردید.

مهدی‌پور در این مراسم گفت: در این نشست مختصری سخن گفته خواهد شد اما در ادامه باید مفصل در گندها و جلسات تخصصی و جدی‌تر با مجموعه مدیران رسانه‌ای صحبت و گفت‌وگو شود. یک تحول سریع در ماهیت و کارکرد و فناوری‌هایی در حوزه ارتباطات شکل گرفته، اما متناسب با ساختار، سازمان و عملکرد حوزه رسانه نبوده است. شما به بیانات مقام معظم رهبری در سه ماهه گذشته توجه کنید؛ تنها دغدغه مهم ایشان رسانه و بازآرایی این حوزه بوده است و این توقع و دستور کار طبق حکم وزیر برای بنده در معاونت مطبوعاتی اعمال شده و معاونت مطبوعاتی با توجه به موانعی که داشته، دارد و خواهد داشت. او گفت: در این جنگ تمام عیار و نمایان رسانه‌ای موجود باید بخوبی به تقابل بپردازد و این مسیر در این مراسم فرساد مهدی‌پور با دریافت حکم از وزیر، معاون مطبوعاتی شد و

در این سال‌ها که مرجعیت رسانه‌ای کشور با کاهش یافته یا از دست رفته احیا و پویا شود و به سوی تعالی پیش برود. ما باید از وضعیت انفعالی خارج شویم و اعتماد عمومی را بالا ببریم و نباید موقتی و کوتاه باشد بلکه با یک چشم‌انداز بلندمدت به سوی اهداف اصلی رسانه تراز حرکت کنیم. قطعاً هدف ما در معاونت مطبوعاتی توسعه رسانه و حرکت از نگاه کمی به کیفی و نیز تقویت و حمایت از رسانه‌های محلی و مناطق استراتژیک و نیز تقویت زیرساخت‌های آگاهی‌بخشی رسانه‌ای خواهد بود.

در بخش پایانی این آیین، محمد خدای معاون پیشین مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تعامل گسترده خود با اهالی رسانه در ایام تصدی خود در معاونت مطبوعاتی، به بیان پاره‌ای از مسائل و مشکلات دو سال گذشته پرداخت و ضمن تأکید بر لزوم افزایش اعتماد به رسانه‌ها گفت: با وجود همه مشکلات و پیچیدگی‌هایی که با آن‌ها مواجه شدیم، توانستیم با اعتماد به رسانه‌ها و ایجاد یک فضای همکاری و همدلی با اصحاب رسانه، از همه آن‌ها عبور کنیم. خدای افزود: بنده به‌عنوان

یکی از اعضای جامعه بزرگ رسانه‌ای کشور معتقدم که ما در این حوزه همکاران فدکاری داریم که فدکاری آن‌ها ریشه در معرفت و اعتقاد درونی دارد که آنان به اسلام ناب‌محمدی (ص)، امام و انقلاب خود دارند. او با بیان اینکه همه ما در مسئولیت‌های مختلف باید به فکر خدمت به مردم و حل مشکلات آن‌ها باشیم، گفت: وقتی در این مسیر افرادی مانند شهید عزیز حاج قاسم سلیمانی را در عرصه دیده‌ایم که با خون پاک خود حجت را بر همه ما تمام کرد دیگر باید توجه به رفع مشکلات جامعه و خدمت به مردم همواره به عنوان یک اصل مورد توجه قرار گیرد. معاون سابق مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، همچنین انتخاب



فرساد مهدی‌پور را یکی از بهترین گزینه‌ها برای معاونت مطبوعاتی دانست و برای وی در این زمینه آرزوی موفقیت کرد و خواستار تلاش و کمک همه مطبوعات به آقای مهدی‌پور برای پیشبرد اهداف رسانه‌ای کشور شد. در این مراسم حجت‌الاسلام محمود دعایی مدیرمسئول روزنامه اطلاعات، عبدالله گنجی مدیر مسئول روزنامه جوان، محمدحسین خوش‌وقت مدیرمسئول پایگاه خبری فرارو، محمدصادق عرب مدیر مسئول پایگاه خبری تابناک، علی صالح‌آبادی مدیرمسئول هفته‌نامه ستاره صبح و محمدرضا نوروزپور مدیرعامل سابق ایرنا به بیان دیدگاه‌های خود درخصوص شرایط فعلی رسانه پرداختند.

نگاهی به تیم جدید فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

جوان، کارآمد و عملگرا

محسن بوالحسنی
خبرنگار

از ابتدای شهریور ۱۴۰۰ پس از گرفتن رأی اعتماد از مجلس شورای اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی کار خود را به‌عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت سیزدهم آغاز کرد. اسماعیلی تا امروز و پس از گذشت نزدیک به دوماه، احکام انتصابی مختلفی را در حوزه تحت وراثش (از معاونان گرفته تا زیرمجموعه‌های مستقیم تحت نظر حوزه وزارتی) صادر کرده و چهره‌هایی جدید، البته کارآمد را وارد عرصه مدیریتی این وزارتخانه کرده است. مروری بر احکام این انتصابات و چهره‌های منصوب شده گویای دقت و تأمل وزیر در انتخاب افراد چه به لحاظ پرورنده و سوابق کاری و چه به لحاظ جوانگرایی و کارآمدی دارد که در ادامه با این چهره‌ها و انتظاری که از آن‌ها، به‌عنوان نقشه راه می‌رود، بیشتر آشنا می‌شویم.

فرشاده‌مهدی‌پور
معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

۱۱ مهرماه ۱۴۰۰ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی حکمی برای یک مدیر جوان صادر کرد. او فرشاد مهدی‌پور را هم به‌عنوان معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب کرد و از او خواست با توجه به ظرفیت اصحاب رسانه و نیروی انسانی متعهد و انقلابی و مأموریت محوری در امر بازآرایی نظام رسانه‌ای کشور با همکاری دیگر دستگاه‌های مرتبط با امعان نظر به اهداف و شرح وظایف معاونت، این مأموریت را به سرانجام برساند. حمایت مادی و معنوی از مطبوعات و اصحاب رسانه بویژه مطبوعات و رسانه‌های محلی و منطقه‌ای و تدوین آیین‌نامه‌های صنفی، تقویت زیرساخت پایگاه‌های خبری و نشریات الکترونیک با توجه به شرایط و تحولات فناوری‌های نوین و تقویت سواد رسانه‌ای و مجازی و آموزش‌های تخصصی، بهره‌گیری از ظرفیت مطبوعات، خبرگزاری‌ها، سایت‌های خبری و رسانه‌های اجتماعی برخط در جهت انتشار و معرفی مناسب از رشد و شکوفایی و دستاوردهای انقلاب اسلامی و اهداف رسانه‌ای و تبلیغاتی نظام در داخل و خارج از کشور، پیگیری تدوین و تصویب نظام جامع رسانه‌ای کشور مبتنی بر آسیب‌شناسی دقیق از وضعیت فعلی و رفع برخی تبعیضات و کاستی‌ها در توزیع عادلانه و فعالان فضای مجازی با ابعاد مختلف و به‌طور شفاف در چهارچوب قوانین و مقررات، بازطراحی ساختار معاونت متناسب با تحولات فضای مجازی و توجه به رسانه‌های اجتماعی، ساماندهی فعالیت‌های رسانه‌ای مکتوب و مجازی دولت در بخش‌های مختلف، تکمیل نحوه اجرایی‌سازی مصوبه شورای عالی فضای مجازی در مورد مقابله با باخبر جعلی، گفتنی است که فرشاد مهدی‌پور از مدیران جوان زیرمجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به شمار می‌آید متولد ۱۳۵۷ و دانش آموخته مقطع دکتری سیاستگذاری فرهنگی است و از جمله سوابق مطبوعاتی

محمد خزاعی
رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

چهارم مهر محمدمهدی اسماعیلی در حکمی، محمد خزاعی جوان را به‌عنوان رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی بصری منصوب کرد. خزاعی متولد ۱۳۵۵ و از مدیران نام‌آشنای فرهنگی، فارغ‌التحصیل رشته هنرهای تجسمی و دارای نشان درجه یک هنری و عضو کمیسیون هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی است که از جمله سوابق او می‌توان به دبیری جشنواره ملی فیلم فجر، جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت و تهیه‌کنندگی چندین اثر سینمایی اشاره کرد و سوابق مسئولیت‌های اجرایی متعدد در حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی و مطبوعاتی و رسانه‌ای. وزیر در حکم انتصاب خزاعی برای این معاونت نقشه‌راه مشخصی تعیین و به‌عنوان مأموریت به خزای چند نکته از ابلاغ کرد: برنامه‌ریزی جهت حفظ و انتقال ارزش‌ها، ارزش‌ها و دستاوردهای انقلاب اسلامی از طریق آثار سینمایی و صدور مجوز، هدایت، حمایت و نظارت در خصوص تأسیس و فعالیت کانون‌ها، انجمن‌ها و مؤسسات و آموزش‌های سینمایی، تعیین ضوابط صدور پروانه تولید و نظارت بر اعمال آن در ساخت آثار سینمایی و سمعی و بصری، تعیین ضوابط و نظارت بر برگزاری جشنواره‌های ملی و بین‌المللی سینمایی و مستند در کشور، تعیین ضوابط شرایط شرکت در جشنواره‌های سینمایی خارج از کشور، تعیین ضوابط خرید و پخش آثار سینمایی و مستند خارجی، تربیت نسل جوان هنرمند باورمند به کشور و انقلاب با استفاده از ظرفیت آموزشی و حمایتی مؤسسات وابسته به سازمان مانند مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، انجمن سینمای جوان ایران و... برنامه‌ریزی جهت حمایت از ساخت آثار سینمایی فاخر مبتنی

بر فرهنگ و تاریخ غنی کشور و رخدادهای انقلاب و دفاع مقدس.

علی نادری
مدیرعامل خبرگزاری ایرنا

حکم انتصاب علی نادری ۳۸ ساله و دانش آموخته کارشناسی ارشد علوم سیاسی که این روزها در حال گذراندن دوره دکتری رشته سیاستگذاری فرهنگی است، به‌عنوان مدیرعامل سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران (ایرنا) دیگر حکمی بود که محمدمهدی اسماعیلی صادر کرد. او در این حکم که ۱۹ مهر ۱۴۰۰ ابلاغ شد، با عنایت به بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در مراسم باشکوه تقدیر ریاست محترم جمهوری در خصوص اهمیت و حساسیت جنگ تبلیغاتی دشمنان ملت ایران، انجام این مأموریت‌ها را به نادری محول کرد: سازماندهی و بازآرایی قدرتمندانه جبهه بزرگ رسانه‌ای دولت مردمی، تقویت زیرساخت‌های لازم برای مرجعیت خبری سازمان در کشور و منطقه، بازسازی انقلابی ساختاری در جهت کارآمدی و اثربخشی حداکثری، توسعه قدرت نرم جمهوری اسلامی در فضای بین‌المللی، تقویت

اعضای شورای عالی خبرگزاری جمهوری اسلامی منصوب شدند



در احکامی جداگانه و با پیشنهاد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدکمیل باقرزاده، فرساد مهدی‌پور، میثم نیلی، فواد ایزدی و سپهر خلجی به‌عنوان اعضای شورای عالی سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی منصوب شدند. به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی پیشنهاد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و تصویب مجمع عمومی شورای عالی خبرگزاری جمهوری اسلامی مستند به بند ۳ ماده ۱۱ اساسنامه این سازمان، افراد نامبرده به مدت ۲ سال به‌عنوان «عضو شورای عالی سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی» منصوب شدند. یادآور می‌شود بر اساس ماده ۱۱ اساسنامه سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی، شورای عالی این سازمان با عضویت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزیر امور خارجه یا نماینده او و پنج نفر از شخصیت‌های مطبوعاتی، اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی کشور به پیشنهاد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مدت ۲ سال برگزیده می‌شوند. ریاست شورای عالی سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی برعهده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود و بر اساس ماده ۱۲ اساسنامه شورای عالی سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی وظایف و اختیارات شورا به این شرح است: تعیین سیاست‌ها و روش کلی سازمان، بررسی و تصویب گزارش عملیات سالانه سازمان در زمینه طرح‌ها و برنامه‌ها و بررسی و اظهار نظر درباره موضوعاتی که از طرف رئیس شورا یا مدیرعامل مطرح می‌شود.

آموزش‌های کاربردی نشر، مدیریت روابط عمومی بنیاد دایرةالمعارف و عضویت در هیأت‌مدیره مجتمع چاپ وازه‌پرداز اندیشه اشاره کرد. او همچنین دبیری جشنواره کتاب کودکان دفتر تبلیغات اسلامی، سردبیری هفته‌نامه صداوسیما و فصلنامه دیدار، سردبیری هفته‌نامه همشهری محله، سردبیری ماهنامه مهر و ماه، مدیرمسئولی نشریه شیرازه کتاب و سردبیری سایت کانون اندیشه جوان را هم در سابقه کاری خود دارد.

در حکم وزیر، این مأموریت‌ها برای احمدوند و معاونت تحت مدیریتش در نظر گرفته شده است: برنامه‌ریزی در جهت توسعه و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی در میان اقشار مختلف در راستای عدالت فرهنگی نظیر جشنواره‌های پایتخت کتاب، روستاهای دوستدار کتاب و باشگاه‌های کتابخوانی، برنامه‌ریزی در جهت تولید، توسعه و ترویج فرهنگ مکتوب و پژوهش‌های فرهنگی مبتنی بر اصول و ارزش‌های دینی، حمایت از حقوق نویسندگان، اهل قلم و ناشران، تدوین طرح‌های حمایت از آثار مکتوب ارزشمند در حوزه‌های انقلاب اسلامی، سبک زندگی اسلامی - ایرانی، نوآوری و پیشرفت و جهاد و مقاومت، زمینه‌سازی برای استفاده از ظرفیت فعالان فرهنگی و تشکلهای مردمی برای مشارکت در تمامی حوزه‌های مرتبط و واگذاری امور مربوطه به آنان، طراحی و برنامه‌ریزی لازم در جهت ارتقا، نشر و خودکفایی ملی در صنعت چاپ و گسترش تلاش و برنامه‌ریزی در جهت گسترش مناسبات فرهنگی با مجامع منطقه‌ای و بین‌المللی به منظور توسعه فرهنگ و ارزش‌های مورد تأیید نظام مقدس جمهوری اسلامی و شرکت در نمایشگاه‌های کتاب در خارج از کشور براساس اولویت‌های ابلاغی، تدوین طرح برای حمایت از حقوق صاحبان آثار (مؤلفان، مصنفان، مترجمان، ویراستاران، تصویرگران، ناشران) و تعیین ضوابط‌های اجرایی آن، تعامل سازنده و تبادل نظر با صنوف مرتبط و فعالان حوزه نشر و کتاب.

یاسر احمدوند
معاون امور فرهنگی

یکی دیگر از مدیرانی که محمدمهدی اسماعیلی به تیم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کرد یاسر احمدوند بود که با حکم وزیر به‌عنوان معاون امور فرهنگی این وزارتخانه منصوب شد. احمدوند دکتری عرفان و تصوف اسلامی از دانشگاه ادیان و مذاهب قم دارد و از جمله سوابق او در عرصه نشر می‌توان به مدیریت انتشارات مؤسسه همشهری، معاونت اجرایی مجمع ناشران انقلاب اسلامی، مدیرعاملی شرکت پخش محصولات فرهنگی ترنج، مدیرعاملی فروشگاه‌های ترنجستان، مدیریت مرکز

محمود شالویی
مدیرکل حوزه وزارتی و سرپرست معاونت امور هنری

محمدمهدی اسماعیلی ۲۱شهریور در حکمی محمود شالویی را به‌عنوان مشاور وزیر و مدیرکل حوزه وزارتی و ۴ مهر او را به حفظ سمت به‌عنوان «سرپرست معاونت امور هنری» منصوب کرد. در متن حکمی

که برای شالویی صادر شده انتظار وزیر از او به‌عنوان مأموریت این معاونت، برای پیشبرد امور هنری اینگونه آمده است: تنظیم و هماهنگی و برقراری نظام ارتباطی تمامی مراجع و مراکز ذیربط داخل و خارج وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حوزه وزارتی، پیگیری تمامی ابلاغیه‌ها و مصوبات شوراها و کمیته‌های برنامه‌ریزی و تنظیم برنامه‌های ثابت، دیدارها، سفرها و بازدیدهای مرتبط، انجام امور مربوط به دبیری با تنظیم صورت جلسات برخی جلسات یا شوراها بنا بر ابلاغ، پیش‌بینی مسیر ارتباطی کارکنان، ذیربطان و مراجعان متقاضی ارتباط یا انتقال مطالب به اینجانب، ایجاد بستر و فضای مناسب در جهت تعامل با اصحاب فرهنگ و هنر، اتخاذ تمهیدات لازم به منظور هماهنگی بهینه و مؤثر در تعاملات فی‌مابین معاونت‌ها، سازمان‌های تابعه و ادارات کل ستادی و استانی با یکدیگر. شالویی که سال ۱۳۴۵ در شهر ایزد خوزستان به دنیا آمد به‌لحاظ نظامی توان برگزین‌ترین عضو تیم معاونان وزارت ارشاد دانست. دانش آموخته علوم حوزوی و دارای تحصیلات عالی دانشگاهی در رشته ادیان و عرفان تطبیقی است. او در فاصله سال‌های ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۱ مدیریت حوزه هنرهای معاصر تهران را بر عهده داشت و هم‌زمان مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم بود و در همین دوره هم به‌عنوان مدیرکل استان اصفهان منصوب و راهی این استان شد.

سیدمحمود اسلامی
معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

از دیگر انتصابات حوزه وزارتی می‌توان به انتخاب سیدمحمود اسلامی اشاره کرد که با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان معاون توسعه مدیریت و منابع این وزارتخانه منصوب شد. در متن حکم محمدمهدی اسماعیلی خطاب به سیدمحمود اسلامی آمده است:

«بسمه تعالی جناب آقای سید محمود اسلامی با عنایت به شایستگی‌ها و سوابق درخشان در حوزه برنامه‌ریزی، بودجه و منابع و شناخت از توانمندی‌ها و روحیه انقلابی و فسادستیزی جناب‌عالی به‌موجب این حکم به سمت «معاون توسعه مدیریت و منابع» منصوب می‌شوید. امید است با اتکال به خداوند قادر متعال و با مشی فرهنگی و موفق و مؤید باشید.»

خردمندانه‌ای که دارید، مسیر اعتدالی مادی و معنوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و امعان نظر به مأموریت‌های محوله با تأکید بر موارد ذیل مورد اهتمام قرار گیرد: -اجرای دقیق قوانین و مقررات مالی و محاسباتی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی و اداری وزارت متبوع

-پیگیری تحقق بودجه‌ریزی عملیاتی در سطح ستاد و استان‌ها

-استقرار بهینه نظام مدیریت منابع انسانی

-اجرای کامل برنامه دولت الکترونیک در تمامی سطوح ستادی و استانی در قالب پنجره واحد خدمات و دستورالعمل‌های ذیربط

-انجام اقدامات لازم جهت تقویت اقتصاد فرهنگ در حوزه‌های مختلف و بهبود محیط کسب و کار

-برنامه‌ریزی جهت اجرای نظام‌های نوین مدیریتی

مزیّدتوفیق جناب‌عالی را در خدمت به‌نظام مقدس جمهوری اسلامی و تحقق اهداف دولت مردمی، ظل توجهات حضرت ولی عصر (عج) و رهبری حکیمانه حضرت آیت‌الله العظمی امام خامنه‌ای(مدظله‌العالی) از خداوند متّان خواستارم.»

گفتنی است، سیدمحمود اسلامی متولد ۱۹ شهریور ۱۳۵۸ دارای مدرک دکتری تخصصی مدیریت است. از جمله سوابق این مدیر فرهنگی و مدرس دانشگاه می‌توان به مدیرکل مالی و اداری سیمای تهران، پیش از این لادن حیدری عهده دار این مسئولیت در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود.

گفتنی است، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی جداگانه، لادن حیدری را به‌عنوان مشاور وزیر منصوب کرد. در حکم محمدمهدی اسماعیلی خطاب به لادن حیدری آمده است:

«نظر به شایستگی، تعهد و تجربیات ارزشمند سرکارعالی به‌موجب این حکم به سمت مشاور وزیر منصوب می‌شوید. امید می‌رود با استعانت از خداوند متعال و با مشورت با اندیشوران و صاحب‌نظران و عرصه‌های فرهنگ و هنر در ارائه طرح‌ها و نقطه نظرات سازنده و پیگیری امور محوله موفق و مؤید باشید.»