

■ سال بیست‌وهفتم ■ شماره ۷۷۴۰ ■ دوشنبه ■ ۱۲ مهر ۱۴۰۰

ایران

صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
 مدیرمسئول: مهدی شفیعی
 سردبیر: جواد دلیری

آذان ظهر ۱/۵۳ | آذان مغرب ۱۸/۰۲ | نیمه شب شرعی ۲۳/۱۱ | آذان صبح فردا ۴/۳۹ | طلوع آفتاب فردا ۶/۰۲

پیامبر(ص):هرگاه خداوند برای خانواده‌ای خیرخواهد آنان را در دین دانامی کند، کوچک‌تراها بزرگ‌ترهایشان را احترام می‌نمایند، مدارا در زندگی و میانه روی در خرج روزیشان می‌نماید و به عیوبشان آگاهشان می‌سازد تا آنها را برطرף کنند.
نهج الفصاحه، ص۱۸۱، ح۱۴۷

سخن روز

نگاره

نیم‌ا شاه‌میری



هنرمندان در فضای مجازی

صفحات مجازی اهالی فرهنگ و هنر حاکی از اتفاقات خوب و خوشایند بود، از کنسرت علیرضا قربانی با همراهی عالیم قاسم‌اف تا یادنامه داریوش شایگان و همچنین یاد۱ از احمد محمود که هنرمندان با انتشار ویدئو یا تصویری این حال خوب را با مخاطبان خود به اشتراک می گذاشتند.

تاج سر آفرینش

از ویدئوهای بسیار پربیننده که در شبانه و روز گذشته در فضای مجازی دست به دست می‌چرخید، اجرای زیبا و مشترک علیرضا قربانی و استاد عالیم قاسم‌اف خواننده شهیرجمهوری آذربایجان بود. کنسرتی که شامگاه پنجشنبه به مناسبت روز بزرگداشت مولانا در شهر قونیه ترکیه برگزار شد و از استقبال بسیار خوبی هم برخوردار بود. اما نکته جالب و جذاب این برنامه اجرای مشترک قطعه زیبا و خاطرانگیز «مرغ سحر» ساخته مرتضی نی داوود بود که با صدای زنده یاد استاد شجریان در آذهان مردم ثبت شده است. این کنسرت که نخستین اجرای مشترک این دو خواننده نام آشنای ایران و آذربایجان است، با تنظیم و سرپرستی حسام ناصری بود و در واقع اولین اجرا از تور بین‌المللی علیرضا قربانی و عالیم قاسم‌اف است و قرار است این کنسرت همچنان ادامه داشته باشد. علیرضا قربانی خواننده برجسته موسیقی ایران هم با انتشار عکسی از خود و استاد عالیم قاسم‌اف در صفحه مجازی‌اش درباره این کنسرت نوشت: «غیر از هنر که تاج سر آفرینش است، دوران هیچ سلطنتی پایدار نیست. به یادگار تصویری از همراهی و همدلی این بزرگ‌مرد ارزشمند. سپاس از همه محبت‌ها و الطاف دوستان و عزیزان که حضور، توجه و حمایت‌شان سختی راه را هموار و بذر امید را در دل‌ها می‌کارند.»

چهره‌ها



علی دهباشی نویسنده و سردبیر مجله بخارا هم از انتشار یادنامه داریوش شایگان نوشته که به کوشش دهباشی منتشر شده. این یادنامه سه سال پس از درگذشت این نویسنده به دست مخاطبان رسیده است: «داریوش شایگان، پیش از هر چیز، کتابی است در بزرگداشت مقام و منقبت فیلسوف، مقالات و مطالب این کتاب طی دو سال تحقیق فراهم آمده و به شکل کنونی تنظیم شده است؛ شامل ۱۸۰ مقاله درباره آثار و منش و مقام وی که به قلم صاحب‌نظران و استادان و دانشجویان وی، منتقدان آرا و آثارش در ایران و جهان نوشته شده است. تنوع و گاه تضارب دیدگاه نویسندگان، به همراه تعدد چشمگیر مقالات، کتاب را برای محققان کارآمد ساخته است. کتاب‌شناسی تفصیلی مشکل از فهرست آثار وی و آثار ثانوی در باب اندیشه وی به غنای کتاب افزوده است. کتاب «یادنامه داریوش شایگان» در ۱۱۰۶ صفحه از سوی انتشارات علمی و فرهنگی منتشر شده و در کتابفروشی‌ها در دسترس است.»

دیگه چه خبر؟

پایگاه خبری فیلم کوتاه که نخستین پایگاه خبری سینمای مستند است ۱۷ ساله شده است. این خبر را مرضیه ریاحی کارگردان در صفحه شخصی‌اش منتشر کرده است. این کارگردان که در جشنواره خارجی برنده جایزه شده است و از سوبی سردبیر این پایگاه خبری هم هست درباره آن نوشت: «تو برای من فقط یک رسانه خبری نیستی. تو عزیزترین دارایی من هستی؛ درست مثل داشتن یک بچه. خیلی حس عجیبی دارم از اینکه امروز ۱۷ ساله شدی. ۱۷ ساله اولین کاری که بعد از بیدار شدن از خواب انجام دادم، نشستن روبه‌روی تو و به روز کردن تو بوده. حتی وقت‌هایی که سفر بودم، حتی وقت‌هایی که باید می‌رفتم سر فیلمبرداری، حتی وقت‌هایی که مریض بودم، مثل همین روزهایی که درگیر کرونا هستم، تولدت مبارک.» «پایگاه خبری فیلم کوتاه»

دنیای نشر

محمود آموزگار، نایب رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان هم با انتشار عکسی از یوسف کارش، به سالروز تولد گراهام گرین اشاره کرده و نوشته: «امروز دوم اکتبر، سالروز تولد گراهام گرین، نویسنده مشهور انگلیسی است.»

ویدئو

مجید مجیدی: ورود به فیلمسازی دینی–تاریخی جسارت و تجربه زیادی می‌خواهد

وقایع ایام ماه محرم و صفر نه فقط برای شیعیان که برای تمام جهان اسلام رویداد مهمی به شمار می‌رود اما متأسفانه در این حوزه کارهای تأثیرگذار کمی انجام گرفته است. از جمله علل آن، این است که ورود به این عرصه جسارت بالایی می‌خواهد و نیازمند کسب تجربه فراوانی است. بنابراین احساس کردیم نیاز است، پسترسازی کرده و بذری بکاریم تا از این راه بتوانیم فیلمسازان جوان را وارد این حوزه کنیم. ما هنوز در ابتدای مسیر هستیم و امسال دومین دوره سوگواره فیلم کوتاه عاشورایی تصویری دهم برگزار می‌شود. امیدواریم این راه ادامه پیدا کند، زیرا هدفمان این است که این سوگواره تنها به برگزاری یک رویداد محدود نشده و بتوانیم در سال‌های آینده از طریق جذب سرمایه اقدام به تولید آثار ارزشمندی کنیم. سال قبل حدود ده اثر برگزیده داشتیم که با اطمینان می‌توان گفت توسط کارگردانان قابلی تولید شده بودند. اگر این کارگردانان مورد حمایت قرار بگیرند و در ساخت کارهای بعدی به آن‌ها کمک کنیم در آینده شاهد خلق آثار بزرگی خواهیم بود.

بخشی از گفته‌های این کارگردان سینما و مدیر «سوگواره فیلم کوتاه عاشورایی تصویردهم» در ایلنا