



شعر عاشورایی، در میان شاعران یارسی، گوی جایگاهی بلند دارد

تا به اکنون، تطورات بسیاری به خود دیده، لیکن همواره پیوند ناگسستنی خود را با حماسه ماندگار عاشورا مستحکم نگاه داشته است.»

در بخش دیگری از نوشته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده: «آموزه‌های مکتب سرخ تشیع که عرفان و حماسه شور و شعور حسینی را می‌سازند، ملهم از آموزه‌های اصیل حسینی (ع) هستند و در باطن خود فراتر از مرزها، در خود نشانی از شعور دارد و این امری است که در درگاه‌های شعر انقلاب اسلامی حیات آن را سر گرفته می‌شود.»

او ادامه داد: «هر گاه سخن از شعر عاشقانه می‌شود نمی‌توان از کردستان عزیز یادش نکرد؛ سرزمین مجاهدات‌های عاشقانه با تداوم زیبایی فرهنگی، قومی و مذهبی که در آن مناطق ویژه ایران اسلامی در حوزه شعر و عاشقانه محسوب می‌شود. شعر و ادبیات این سرزمین پر افتخار در این عرصه، مرآت‌ی و اشعار ماندگار و نامی جاودان از خویش می‌باشد و باید گذاشته‌اند. شاعران این خطه نیز چون شاعران دیگر نقاط ایران زمین،

برای دوام و بقای شعر عاشورایی، گام‌های
ستری برداشته و آثاری فاخر آفریده‌اند، به
گونه‌ای که شعر آیینی در مناطق گردنشین،
درخششی قابل توجه داشته و تلاش‌ها و
کوشش‌های چندین ساله شاعران و ادیبان
عاشورایی این خطه، مؤید این حقیقت
است.»

در ادامه آمده: «ارادت مردمان خونگرم،
قهرمان و مرزدار کردستان به حضرت
اباعبدالله الحسین (ع) انکارناپذیر است و

شعار شعرای
می، کردی و
دیوار وحدت و
پیامبر (ص)
دارد.»

یر فرهنگ و
عشورایی
هالی کوچک
وجه بسیاری
اسلامی را به
دن شاعران
به ماندگاری

شعر فارسی در غرب کشور کرده است.»
او در پایان خاطرنشان کرد: «در پایان وظیفه خود می دانم از مردم شریف کردستان بویژه قروه، «دشت خدا» و «شهر تاریخ و فرهنگ حماصه» و تمامی دست درازان فرهنگ عاشورایی قدردانی کنم. از درگاه یگانه هستی بخش مسألت دارم که این نگاره چونان شعر بلیغ عاشورایی، بر دل و جان همگی ما بنشیند و همه ما را در پیمودن مسیر که ابجدالله الحسینی (ع) و یاران باوفایش سیر کردند، یاری رساند.

برخی اما و اگرهای ادبیات دفاع مقدس در گفت و گو با حسین فتاحی، نویسنده و فعال عرصه نشر

بودند. اینها برای مطالعه پیش از تألیف اهمیت بیشتری قائل هستند که مصادیقی از نوشته‌های آنان را می‌توان در فهرست کتاب‌های برگزیده جوایز و جشنواره‌های مختلف دید.»



بودند. اینها برای مطالعه پیش از تألیف اهمیت بیشتری قائل هستند که مصادیقی از نوشته‌های آنان را می‌توان در فهرست کتاب‌های برگزیده جوایز و جشنواره‌های مختلف دید.»

این افعال عرصه نشر در پایان
 یکه دیگر از معضلات کتاب‌های
 به موجب فاقه مقدس اشاره می‌کند و
 می‌گوید: «متفقا در ارتباط با آثار
 استانی متکی به دفاع مقدس و
 کتاب‌های خاطره‌نگاری، بلکه حتی
 در ارتباط با دیگر حوزه‌های در حیطه
 نیز با مشکلات متعددی در حیطه
 توزیع روبه‌رو هستیم. در این حوزه
 ما با کتاب‌های خوب بسیاری روبه‌رو
 هستیم اما مسأله اینجاست که
 مشکلات توزیع امکان دسترسی عموم
 مردم به آنها را نمی‌دهد. عمده‌تمرکز
 بر توزیع کتاب به تهران محدود شده که
 البته در این رابطه هم دسترسی به کتاب
 برای همگان راحت نیست.»

فتاحی تأکید دارد در صورتی که مشکلات توزیع برطرف شود، مردم به آثار داستانی خوب جنگی هم علاقه بیشتری نشان می‌دهند، منتها در شرایط فعلی هنوز چنین امکانی فراهم نشده است. البته همان گونه که این نویسنده و فعال نشر تأکید کرد این مشکلی است که در دیگر بخش‌های کتاب هم با آن روبه‌رو هستیم و تنها به حوزه دفاع مقدس محدود نمی‌شود.

و ادامه می‌دهد: «من به چرایی مرکز تمام و کمال سیاست‌گذاران به خاطر هنجاری‌ها نقد دارم و گر نه این کتاب‌ها نیز بخشی ضروری از ادبیات جنگ را تشکیل می‌دهند، بویژه که انتشار این کتاب‌ها می‌توانند در حکم گنجینه‌هایی از شمن‌د برای بهره‌مندی نویسندگان باشند تا نویسندگان علاقه‌مند از آنها برای خلق آثار ادبی بهره‌گیرند.»

با این حال این نویسنده و فعال نشر معتقد است که باید حمایت و از سویی تبلیغات به شکلی متوازن درباره هر دو دسته صورت بگیرد؛ فتاحی ادامه می‌دهد: «همان اندازه که کتاب‌های خاطره‌نگاری به حمایت و همراهی رسانه‌ها و تبلیغات سازمان یافته نیاز دارند درباره کتاب‌های داستانی با

ادبیات جنگ یا به تعبیری دفاع مقدس بخش مهمی از نشر امروزان را تشکیل می‌دهد، بویژه طی یک دهه اخیر که آثار جنگی، دیگر تنها به‌خاطر به‌نگاری محدود نمی‌شوند و شاهد انتشار داستان‌های کوتاه و رمان‌های قابل‌تأملی نیز در این عرصه هستیم، هرچند که برخی اوقات همچون «حسین فتاحی» تاکیدارند که برای ارتقای ادبیات دفاع مقدس به برنامه‌ریزی‌هایی اصولی‌تر نیاز داریم.

آثار قابل قبول تنها به چهره‌ها محدود نمی‌شود

دوره دیگری از برپایی هفته کارآمیداست با هدف قدس‌آرایی و گسترش آگاهی‌های مردمی در زمینه آثار ارزشمند و ناب ایرانی. این هفته فرصت مناسبی برای بررسی و یادآوری نقاط قوت و ضعف آثار منتشرشده در این عرصه است. حسین فتاحی، از جمله فعالان ایرانی عرصه درباره وضعیت آثار داستانی در حوزه جنگ به «ایران» می‌گوید: «از وضعیت‌های سال‌های اخیر، یوازیه ژانرهای مضمونی با آثار خوبی روبه‌رو هستیم؛ اما به‌نامی که دیگر به چند چهره محدود نمی‌شوند و حتی میان جوانان هم می‌توان به طریکی - دو دهه بعد از جنگ تحمیلی - بخش عمده آثار

در جلسه معاون امور فرهنگی با انجمن ناشران تأکید شد

گفت: «بسیاری از این حمایت‌ها هدفمند نیست. بارانه باید به محتوای مناسبی که به دست خواننده مشتاق می‌رسد داده شود. نه اینکه کتابی را بی‌برنامه بخیریم و انبار کنیم. تولید محتوای مناسب براساس دانش و است و رساندن آن به دست مخاطب مشتاق از وظایف ما بعد از آن است. برپرسی برای پیدا کردن مدلی برای این موضوع در طرح فصلی پاییزه کتاب امسال هستیم.» وی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به بررسی ایده مشارکت انجمن‌ها برای تخصیص برخی از بارانه‌های شرکت گفت که با یک برنامه‌ریزی مناسب از سوی انجمن‌ها می‌توان از سایت‌ها و کتابفروشی‌های آنلاین این حمایت‌ها کرد و برخی از بارانه‌های نشر را به سوی آنها سوق داد. معاون امور فرهنگی با اشاره به پیشنهاد هیأت مدیره انجمن ناشران دانشگاهی مبنی بر تشکیل شورای راهبردی نشر ادامه داد: «باید انجمن‌ها در تشکیل این شورا همکاری کنند تا با حضور نمایندگان آن‌ها رده موضوعات مهمی همچون توزیع کتاب نشر یا بارانه نشر تصمیم‌گیری شود و پس از بحث و تبادل نظر با مجموعه انجمن‌ها مدلی برای این منظور تدوین شود. وی به اشاره به موضوع تکثیر غیرقانونی کتاب نیز گفت: «تکثیر غیرقانونی کتاب اقدامی ناهنجار و آزاردهنده است و باید با برخورد قاطع و قانونی با آن برخورد کرد. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به نشر می‌دهد کسانی پیدا می‌شوند که کتاب‌های ناشران قانونی را به صورت غیرقانونی وارد رانج می‌فروشند. برای این منظور باید کارگروهی با حضور نمایندگان کتاب‌های نشر ایجاد شود.» احمدوند در پایان خاطر نشان کرد: «همچنین باید کارگروهی برای باقی‌مهرهای فروش کتاب در فضای مجازی اندیشیده شود که کتاب‌ها را تکثیرهای غیرقانونی می‌زنند. تکثیرهای غیرمعمول در این دیگ‌های ناشران از سلامت و کار حرفه‌ای نیست.»

گروه فرهنگی: نخستین جلسه‌ از نشست‌های معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تشکیک‌ها و انجمن‌های حوزه نشر با هیأت مدیره انجمن ناشران دانشگاهی برگزار شد. ضرورت رتبه‌بندی بر اساس عملکرد علم‌دو ناشران، هدفمندتر شدن خرید کتاب از ناشران، مقابله جدی با چاپ زیرزمینی کتاب از جمله مباحثی است که در این جلسه مطرح شدند.

■ **دستاوردهای نشر به رغم همه کمبودها قابل اعتناست**

آنطور که در بخشی از گزارش روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده، پیاسر احمدوند در این نشست ضمن تقدیر از زحمات دولتهای پیشین در عرصه نشر گفت: «فضای نشر ما با قبل از انقلاب قابل مقایسه نیست. همه دولت‌ها در این سال‌ها زحمت کشیده‌اند. دستاوردهای نشر با همه مظلومیت‌ها و کمبودها قابل تقدیر و قابل اعتناست و اگر عملکرد همه مدیران که در سال‌های قبل زحمت کشیده‌اند تقدیر می‌کنم.» معاون فرهنگی وزیر ارشاد با اشاره به خلأ رتبه‌بندی ناشران در فضای فعلی گفت: «به تمام کسانی که متقاضی پروانه نشر بوده‌اند، مجوز داده شده است اما با توجه به تعداد بالای آنها باید مجوزها ساماندهی شوند. در این مسیر باید منطقی عمل کرد. این به بعد نیز باید ارائه مجوزهای نشر بر اساس سازوکار درست باشد. همچنین باید برای ناشران و ناشرانی که به چاپ می‌رسد کیفیت سنجی انجام داد.» او ادامه داد: «خواهش می‌کنم ناشرانی را بشناسید که سیر افتخار ممکن است ناشری ۲۰ کتاب در سال منتشر کند اما با کیفیت خوب و ناشر دیگری ۶۰۰ کتاب با کیفیت پایین چاپ کند. باید تمایزی میان این دو ناشر وجود داشته باشد و این از راه رتبه‌بندی قابل انجام است. باید در حین بررسی کتاب رفتار آینده ما با کتاب مشخص شود که مثلاً اثر آبرای خرید مناسب است یا نه و بر این وجه خطایه مناسب است.»

■ امکان تخصیص بخشی از اربانه‌نشر به تشکل‌ها

احمدوند با تأکید بر این که دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی باید محتوای نشر را هم کارشناسی کند گفت: «موسسه باید از سوی ناشر در فرایند نشر دیده شود. باید از اجلاس مسئولیت کند و قبل از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، فرایند بررسی و تأیید کتاب در سازمان داخلی ناشر صورت گیرد. متأسفانه رویه‌ای ایجاد شده که گاهی ناشر کتاب را به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌دهد و توقع دارد تمام ممیزی‌ها در اینجا انجام شود، بلکه اداره کتاب باید نظارت نهایی را انجام دهد.»

یاسر احمدوند با اشاره به باران نشر اخیر از خرید یا حمایت از کتاب‌ها



وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید پردیس

شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد بخشی از املاک و مستغلات خود را به صورت نقدی از طریق در خواست عومومی با جزئیات مندرج در اسناد، واگذار نماید. مبلغ تضمین شرکت در فراخوان معادل **۵ درصد قیمت کل پایه** مورد در فراخوان (برابر جداول موضوع آگهی) و نوع مبلغ تضمین، **ضمانت نامه بانکی (با اعتبار ۷ ماهه از تاریخ درج آگهی) و یا چک بانکی تضمینی** در وجه شرکت عمران شهر جدید پردیس می باشد که ارائه آن ها الزامی است.

● نحوه خرید اسناد فراخوان عمومی:

الف) مراجعه به دبیرخانه شرکت در روزها و ساعات اداری به غیر از پنجشنبه، از تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۴ لغایت ۱۴۰۰/۰۷/۲۴ در مقابل درخواست کتبی

ب) مراجعه به امور مالی شرکت، با همراه داشتن کارت بانکی عضو یکی از گروه های شتاب، برای واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ (پانصد هزار) ریال به منظور خرید اسناد فراخوان

تبصره: چنانچه اشخاص (اعم از حقیقی و حقوقی) چک برگشتی داشته باشند حق شرکت در فراخوان عمومی را ندارند.

«مشخصات قطعات با کاربری مسکونی - ده واحدی در فاز ۸ شهر جدید پردیس»

ردیف	محلہ	ناحیہ	فاز	کاربری	شماره قطعہ	مساحت (مترمربع)	کل قیمت پایه کارشناسی (ریال) با شرایط نقدی
۱	۱	۳	۸	مسکونی-دہ واحدی	۸-۳-۱-۶۳	۴۰۵	۲۶/۳۳۵/۰۰۰/۰۰۰
۲	۱	۳	۸	مسکونی-دہ واحدی	۸-۳-۱-۶۵	۴۰۵	۲۶/۳۳۵/۰۰۰/۰۰۰

«مشخصات قطعات با کاربری تجاری در فاز ۵ و ۹ شهر جدید پردیس»

ردیف	محلہ	ناحیہ	فاز	کاربری	شماره قطعہ	مساحت (مترمربع)	کل قیمت پایه کارشناسی (ریال) با شرایط نقدی
۱	۲	—	۹	تجاری	9-2-21-D	۱۶۷/۹۹	۵۵/۴۳۶/۷۰۰/۰۰۰
۲	۳	—	۵	تجاری	5-3-08-C	۱۲۰۰/۰۹	۲۶۴/۰۱۹/۸۰۰/۰۰۰

نشانی: کیلومتر ۱۷ آزادراه تهران- پردیس، نرسیده به بومهن، شهر جدید پردیس
تلفن: ۵۰۰، ۶۰۰، ۷۶۲۷۵۴۰۰-۰۲۱ و فاکس: ۷۶۲۷۳۴۲۲-۰۲۱

آدرس وبسایت: www.pardis.ntdc.ir

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس



ب عمران شهر جدید پردیس

📌 کد: ۴۶/۴۰۰-۲۰۰-ر 📌 نوبت: اول

شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد براساس بند ۲ مور تجلسه شماره ۸۵۴/۲۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۱ هیأت مدیره شرکت عمران شهر جدید پردیس نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید.

- موضوع:** انجام خدمات کارگزاری مسکن مهر شهر جدید
- نوع مناقصه:** عمومی یک مرحله ای
- شماره ثبت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ۷۱/۰۹۸۰۰۰۰/۲۰۰۰۰۰۰ است. کلیه مراحل مناقصه از دریافت و بارگذاری نام مناقصه و بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه ستاد (www.setadiran.ir) انجام می شود.
- نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار:** شهر جدید پردیس، فاز یک، میدان عدالت، خیابان فروز دین شمالی، خیابان پیام، خیابان ان، شرکت عمران شهر جدید پردیس، تلفن: ۷۴۹۰۲، داخلی ۲۵۷
- مدت پیمان:** ۸ ماه شمسی
- مبلغ برآورد اولیه:** ۹۴۴، ۸۸۱، ۳۰۹، ۱۲۸ (یکصد و بیست و هشت میلیارد و سیصد و نه میلیون و هشتصد و هشتاد و یک هزار و نهصد و چهار) ریال
- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** مطابق جدول ۴ از بند الف ماده ۶ آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۲۳۳۳۳۳۳۳/ت ۶۵۹۵ مورخ ۰۹/۲۲/۱۳۹۴ به مبلغ ۰۰۰، ۰۰۰، ۴۱۶، ۶ (شش میلیارد و چهارصد و شانزده میلیون) ریال
- معیارهای مجوز فعالیت:** شرکت در مناقصه با داشتن گواهی نامه صلاحیت در هر یک از موارد زیر به تنهایی مجاز است:
- ۱- گواهی نامه صلاحیت شرکت های خدماتی، پشتیبانی و فنی مهندسی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی دارای اعتبار شش کد فعالیت شماره ۴ الزامی است).
- ۲- گواهی نامه صلاحیت مشاوران خدمات مدیریتی و بهره‌وری از سازمان اداری و استخدامی کشور (حداقل پایه ۲) در رشته بریت عمومی که می بایست دارای اعتبار باشد.
- در اجرای ماده ۲ آیین نامه رانکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حساسی و سنجش توان مالی مناقصه گر ارائه رت های مالی حساسی شده سال ۱۳۹۸ در پاکت «ب» الزامی است. در صورت عدم ارائه مدارک مربوط به حساسی، مناقصه گر رأیند مناقصه حذف می گردد.
- دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد:** از ساعت ۰۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴/۰۷/۱۴۰۰ تا ساعت ۱۶:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۴
- تحویل اسناد مناقصه:** ۱۴۰۰/۰۷/۱۴
- ۱- به صورت الکترونیکی تا ساعت ۱۶:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۱ در سامانه ستاد بارگذاری شود.
- ۲- به صورت فیزیکی (فقط پاکت «الف») تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۱ به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پیس تحویل شود.
- زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد مناقصه «پاکت های الف، ب و ج»:** ساعت ۱۱:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۳، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس
- ۱۲ هزینه خرید اسناد مناقصه از سامانه ستاد ۰۰۰، ۰۰۰، ۶۰۰ (ششصد هزار) ریال است.
- ۱۳ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

۶۰۰ (ششصد هزار) ریال است.

صه مندرج است.

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس