

نت‌های موسیقی برای «مقاومت»

نداسیجانی
خبرنگار



در میان آهنگسازان بنام ایران که اغلب دستی هم در تهیه و تولید آثار ملی و ارزشی داشته و دارند، نام مجید انتظامی به چشم می‌خورد. آهنگسازی که طی سال‌ها فعالیت هنری خود علاوه بر ساخت موسیقی فیلم به تولید آثاری درخصوص

مناسبت‌هایی چون انقلاب و دفاع مقدس هم دست زده است. پونم سمفونی «مقاومت» ساخته مجید انتظامی برای این ایام است. این اثر در خصوص یاد بود جنگ ایران و عراق بوده که در چهار قسمت با عنوان‌های «عروج»، «رویش»، «امید» و «مقاومت» تولید شد و بیانگر رشادت رزمندگان جنگ و سرانجام پیروزی انقلاب است. نخستین اجرای این کار مربوط به ۳۱ شهریورماه ۱۳۸۸ در تالار وحدت تهران بوده که در همان سال هم بسیار مورد استقبال قرار گرفت. البته به گفته خود این آهنگساز حدود دوسال قبل (۸۶) سفارش این کار را از سوی بنیاد شهید و امور ایثارگران دریافت کرده است.

این آهنگساز که می‌توان گفت تخصص در موسیقی‌های حماسی است علاوه بر ساخت این اثر، سازنده «سوئیت سمفونی کارون»، «سوئیت سمفونی انقلاب»، «سمفونی خرمشهر»، «سمفونی پیروزی»، «سمفونی صلح» و... هم بوده است. از دیگر کارهای این آهنگساز در زمینه موسیقی فیلم می‌توان به «بوی پیراهن یوسف»، «از کرخه تا راین»، «آژانس شیشه‌ای»، «روز واقعه» و... اشاره کرد.

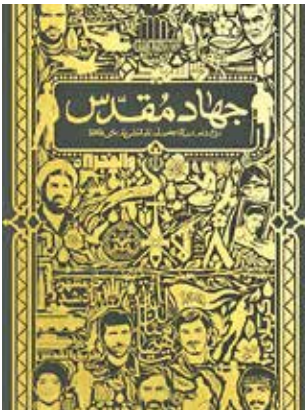
بسیاری از این آثار موفق به دریافت سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر شده که برخی از موسیقی فیلم‌های آن به‌صورت آلبوم هم منتشر شده است مانند موسیقی فیلم «از کرخه تا راین» که همچنان شنیدنی و لذت بخش است. مجید انتظامی که زاده ۱۸ اسفند ماه ۱۳۲۶ است علاوه بر آهنگسازی نوازنده ابوا و مدرس موسیقی هم بوده است هنرمندی با سابقه هنری ارزشمند که در هشتمین همایش چهره‌های ماندگار در سال ۱۳۸۹ و در سال ۱۳۹۳ به‌عنوان جهادگر عرصه فرهنگ و هنر نشان افتخار دریافت کرده است.

- سمفونی مقاومت
- مجید انتظامی
- بنیاد شهید و امور ایثارگران
- سال ۸۶



کشور و دفاع مقدس داشته باشند لذا بیانات رهبر معظم انقلاب در خصوص هشت سال جنگ تحمیلی حاوی نکات و محورهای مهمی در این خصوص است. بنابراین گزارش، برای تدوین کتاب «جهاد مقدس»، رهنمودها و بیانات فرماندهی معظم کل قوا در خصوص دفاع مقدس که طی سال‌های ۱۳۵۹ تا ۱۳۹۹ بیان فرموده‌اند، مورد بررسی و بهره‌برداری قرار گرفته و مطالب آن در ۱۰ فصل تدوین شده است.

گفتنی است، علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه این کتاب، به پایگاه اینترنتی انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (مدظله العالی) به آدرس www.book-khamenei.ir مراجعه کنند.



شورای عالی دفاع و ریاست شورای عالی پشتیبانی جنگ، این امکان را به ایشان می‌داد که نگاهی جامع نسبت به مسائل



تهران و ریاست کمیسیون دفاع مجلس شورای اسلامی در سال اول جنگ و سپس در مقام ریاست جمهوری و ریاست

روزهای اول جنگ، عازم جبهه‌ها شدند. مسئولیت‌های توأمان معظم له در شورای عالی دفاع، امامت نماز جمعه

از سوی رئیس جمهوری صورت گرفت

رونمایی از کتاب «جهاد مقدس» در بردارنده بیانات مقام معظم رهبری درباره دفاع مقدس

مراسم رونمایی از «جهاد مقدس»، کتابی دربردارنده بیانات آیت‌الله خامنه‌ای درباره دفاع مقدس و با حضور رئیس جمهوری برگزار شد. این کتاب که تازه‌ترین اثر انتشارات انقلاب اسلامی است همزمان با آغاز هفته دفاع مقدس منتشر و در حاشیه افتتاح نمایشگاه «در لباس سربازی»، از سوی ریاست محترم جمهوری رونمایی شد. «دفاع مقدس» یکی از درخشان‌ترین و مهم‌ترین بخش‌های تاریخ انقلاب اسلامی و داستان حماسی پرشکوه مقاومت ملت بزرگ ایران است. آیت‌الله العظمی خامنه‌ای از اولین ساعات آغاز جنگ تحمیلی به‌عنوان نماینده حضرت امام خمینی (ره) در شورای عالی دفاع در این جهاد عظیم نقش مؤثری داشتند و در همان

گزارش روز

روایتی از انقلاب و سال‌های جنگ تحمیلی

گروه فرهنگی: «اشک آخر» روایتی از حوادث جنگ تحمیلی است، البته «سیدهاشم حسینی» در این نوشته‌اش همان قدر که به جنگ عراق علیه کشورمان پرداخته سراغ واقعه پیروزی انقلاب اسلامی هم رفته است. ماجرای کتاب از سال ۶۳ و با وقایع جنگ شروع شده و با موضوع جنگ هم تمام می‌شود. ماجرای «اشک آخر» درباره اشکان، پسر جوانی است که تازه از جبهه بازگشته و حالا مجروح در بستر افتاده. در مقابل با شخصیت دیگری روبه‌رو می‌شویم که او هم از جمله قهرمان‌های اصلی کتاب است، مردی که قرار شده خبر زخمی شدن اشکان را به خانواده‌اش بدهد. بخش دشوار کار آنجاست که اشکان تنها فرزند خانواده‌اش هست، او هم در واقع فرزند یک انقلابی است که در حوادث پیش از وقوع انقلاب بر اثر شکنجه‌های ساواک شهید شده. اما نکته عجیب ماجرا اینکه اشکان که آن زمان سنی نداشته به اجبار در خانواده‌ای وابسته به ساواک بزرگ می‌شود در اصل فرزند خوانده آنهاست که البته خودش هنوز آن را نمی‌داند. با این حال آنچه اشکان را به جبهه می‌کشاند دوستی‌اش با همان فردی است که قرار شده حالا خبر زخمی شدن او را به گوش نزدیکانش برساند. «اشک آخر» در ۹ فصل پیش روی مخاطبان قرار گرفته، اشک اول، اشک دوم و... در آخر هم اشک آخر که عنوان خود کتاب است. سیدهاشم حسینی اشک آخر را با روایتی تأثیرگذار نوشته و برخلاف عنوان کتاب در آن خبری از داستانی مملو از اشک نیست. در بخشی از کتاب آمده: «نیاز به مقدمه چینی نبود. آقای اقبالی، سال ۵۸ به شما گفتم که روزی باید حقیقت را به اشکان بگویم. باید به اشکان بگویم که پدرش بر اثر شکنجه عوامل ساواک شهید شده. باید به او بگویم که شما به عیادت پدرش رفته بودید و با شما حرف زده بود. گفتم که باید در فرصتی مناسب، حال و روز پدرش را در سال ۴۲ و بر روی تخت بیمارستان، برایش شرح دهید و...»

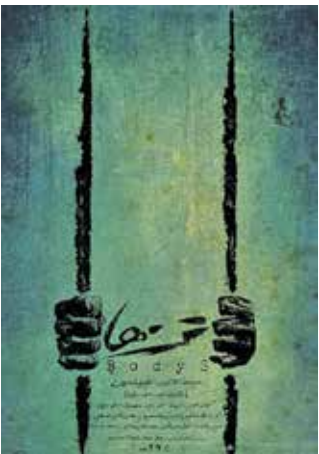
دیوار چهارم کتابستان

کافه نفا

نمایش تن‌ها

با تسریع واکسیناسیون در تهران و خروج تهران از وضعیت قرمز مراکز فرهنگی کار را خود را آغاز کردند. آغاز فعالیت مجموعه تئاتر شهر با نمایش «تن‌ها» به کارگردانی علیرضا معروفی به مناسبت هفته دفاع مقدس است. این نمایش از برگزیده‌های جشنواره تئاتر مقاومت است که البته در بخش مسابقه جشنواره سی و نهمین تئاتر فجر حضور داشت و معروفی کارگردانی است که فعالیت خود را از سال ۱۳۸۹ با نمایش «قرمز و دیگران» شروع کرده است. در کارنامه هنری او جوایز بسیاری دیده می‌شود و او از جمله جوانانی است که در ایام کرونا این نمایش را به روی صحنه برد تا چراغ تئاتر خاموش نشود.

نمایش «تن‌ها» به صورت رئالیستی نوشته شده اما شیوه اجرایی فضایی مینیمال دارد. ۸ کاراکتر نمایش به صورت جدا از هم و با فاصله یک متری از یکدیگر روی صحنه حضور دارند و با پیش‌نور و فضا سازی در موقعیت سلول قرار می‌گیرند. این نمایش درباره هشت نفر اسیر در سلولی به ابعاد یک متر در یک متر است او در گفت‌وگویی با روزنامه ایران در زمان اجرای این نمایش در جشنواره تئاتر فجر درباره ایده نمایش به کتاب «سرباز کوچک امام» اشاره می‌کند: «این کتاب درباره خاطرات مهدی طحانین بود. این رزمنده در ۱۳ سالگی اسیر شد. این کتاب مرا بشدت متأثر کرد و همان جا ایده نمایش «تن‌ها» شکل گرفت که قصه ۸ اسیر است که برای تخلیه



اطلاعات، سه روز در یک سلول کوچک یک در یک متری در استخبارات عراق نگه داشته شده‌اند.»

«تک تیرانداز»ی که افتخارش به هدف‌هایی است که نزده

فرهنگی/ ساخت فیلم‌های سینمایی با موضوعات شخص محوری همان پرتژه‌های سینمایی از شیوه‌های رایج فیلمسازی است. این دسته از فیلم‌ها در صنعت سینما در جهان مرسوم است و قهرمانان و اسطوره‌های وطنی به تصویر کشیده می‌شوند. در ۸۰ سال دفاع مقدس چهره‌های زیادی به‌عنوان اسطوره و قهرمان مطرح شدند که زندگی آنها می‌تواند به‌عنوان سمبلی از انسانیت و دفاع از میهن در مدیوم سینما به نمایش گذاشته شود. آشناترین نمونه‌های موفق این دست آثار در سینمای ایران «ج» ابراهیم حاتمی‌کیا براساس زندگی شهید چمران و «ایستاده در غبار» محمدحسین مهدویان درباره زندگی احمد موسلیمان است. بیش از ۴۰ سال از آغاز جنگ عراق علیه ایران می‌گذرد و در مقایسه با قهرمانی‌هایی که در تاریخ شفاهی یا مکتوب به گوش رسیده فیلمسازان کمتر سراغ پرتژه‌های سینمایی از قهرمانان و اسطوره‌های جنگ رفته‌اند و از این ظرفیت به‌خوبی استفاده نشده است. در طول جنگ جوانان خوشفکر و نابغه‌ای برای دفاع از میهن به شهادت رسیدند که شاید برای عموم مردم ناشناخته باشند. شهید عبدالرسول زرین که به عنوان بزرگترین تک تیرانداز جنگی در تاریخ معاصر محسوب می‌شود یک نمونه از همین



■ نام فیلم: تک‌تیرانداز
 ■ تهیه‌کننده: ابراهیم اصغری
 ■ بازیگران: کامبیز دبیران، امیرضا دلادری، علیرضا کمالی، عبدالرضا نصاری، حسین پوریده، اسماعیل خلج و حسین شریفی.

هدف قرار نداده است. این فیلم که سال گذشته جایزه بهترین فیلم از نگاه ملی را در سی‌ونهمین جشنواره فجر کسب کرد از ۳۰ شهریورماه و همزمان با هفته دفاع مقدس در سینماهای کشور اکران شده است.

«جان جانان» و «نقش حماسه» به مناسبت هفته دفاع مقدس برگزار می‌شود

شامل ۳۰ اثر در رشته‌های عکس، نقاشی، نگارگری، گرافیک، مجسمه، سرامیک و خوشنویسی است که به صورت مجازی از تاریخ ۳۱ شهریور تا ۴ مهرماه در صفحات مؤسسه هنرهای تجسمی به نشانی @tajasomi و سایت اینترنتی civair به نمایش گذاشته می‌شود. در این نمایشگاه در رشته طراحی گرافیک هنرمندانی چون ساعدمشکی و فرزاد ادیبی شرکت کرده‌اند و در رشته نقاشی؛ احمد خلیلی فرد، ایرج اسکندری، پروانه اعتمادی، حبیب‌الله صادقی، غلامعلی طاهری، ناصر پلنگی و جواد نوبهار آثار خود را به نمایش گذاشته‌اند. در رشته عکاسی نیز مسعود زنده‌روح کرمانی، مسعود شجاعی طباطبائی، علی کاوه، جاسم غضبانپور، مجتبی آقایی، محمدحسین حیدری، محمد بدرفر، منوچهر قلمچی، ناصر افراسیابی، یوسف گرامی، محسن شاندیز، مهدی منعم و امیرعلی جوادیان شرکت کرده‌اند و نیز در نگارگری اثر محمدباقر آقامیری و در مجسمه: طاهر شیخ‌الحکمایی و در خوشنویسی: علی‌اشرف صندوق آبادی و در سرامیک هم منیره آرمین شرکت کرده‌اند.



قرار خواهد گرفت. مخاطبان هنر تجسمی برای بازدید از نمایشگاه «نقش حماسه» می‌توانند تا ۱۲ مهرماه همه روزه از ساعت ۱۰ تا ۱۸ و روزهای پنجشنبه ۱۵ تا به موزه فلسطین مراجعه کنند. روابط عمومی موزه اعلام کرده است که این بازدید با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی انجام می‌شود. همچنین نمایشگاه «جان جانان» نیز همزمان با این نمایشگاه به‌صورت مجازی افتتاح می‌شود. نمایشگاهی که به مناسبت چهل و یکمین سالگرد دفاع مقدس برپا شده و در آن آثار هنرمندان هنرهای تجسمی در رشته‌های گوناگون به نمایش درمی‌آید. این نمایشگاه

تئاتر



- اشک آخر
- نوشته: سیدهاشم حسینی
- نشر سوره مهر

