

توسط پسرش نوشته شده است. این کتاب از هبوط حضرت آدم تا حضرت عیسی و پیامبر (ص) و... تا قاجاریه را روایت می کند. کتاب به زبان فارسی است و مشتری خاص خودش را دارد. اصل کتاب خطی بوده که در اختیار کتابخانه ملی قرار دادیم.

علاوه بر این چندین جلد از کتاب‌های قدیمی چاپ سنگی را به کتابخانه ملی و کتابخانه مجلس شورای اسلامی هدیه کردیم. قبل از انقلاب توریست‌ها اینجا می‌آمدند تا این کتاب‌ها را بخردند اما چون این کتاب‌ها یک نسخه هستند و به نوعی هویت تاریخی دارند آنها را به کتابخانه ملی هدیه کردیم تا حفظ شوند.»

قبل از اینکه خیابان ۱۵ خرداد پیاده‌راه شود، کتابفروشی اسلامیة مشتری زیادی داشت اما بعد از پیاده‌راه شدن خیابان مشتری کمتر شد و حلال آن طور که کتابچی می‌گوید، فقط مشتری‌های خاص به خصوص طلبه‌ها و کسانی که علاقه به تاریخ و کتب مذهبی دارند آنجا می‌روند: «این قرآن را ببین! ۵۰ سال پیش چاپ شده، این قرآن به خط طاهر خوینوسی کتابت شده و مینیاتوری آن هم توسط محمدعلی تجویدی کشیده شده، رسم‌الخط این قرآن ایرانی است و با رسم‌الخط عثمان طه تفاوت می‌کند. کتاب‌های را از علما در انتشارات اسلامی چاپ شده و ما همه آن کتاب‌ها را داریم. کتاب کشف الاسرار امام خمینی (ره) که توسط خود ایشان در همین کتابفروشی تصحیح و آماده چاپ شد، کتاب‌های علامه شعرانی، علامه کمره‌ای و کتاب سنن النبی علامه طباطبایی را ما چاپ کردیم.»

از بلندگوی مسجد بازار صدای آذان پخش می‌شود. دختر و پسر جوانی وارد مغازه می‌شوند و سراسر تاریخ طبری را می‌گیرند و چاپ قدیم آن را می‌خواهند. فرید کاتبان با دست گوشه‌ای از قفسه کتابفروشی را نشان می‌دهد و می‌گوید این کتاب ۵۰ سال قبل چاپ شده دختر و پسر با شوق آن را قلمی دارند و مشغول ورق زدن می‌شوند. کتابچی با لبخند می‌گوید: «به قول عمو جلال، ما ریگ ته جوی آب هستیم. هر چقدر هم آب باشد جریان داشته باشد زاهم ما می‌مانیم. حکایت کتابفروشی اسلامی هم همین است.»



کتاب‌های زیادی از علما در انتشارات
اسلامیه چاپ شده و ما همه این
کتاب‌ها را داریم. کتاب کشف الاسرار
امام خمینی (ره) که توسط خود ایشان
در همین کتابفروشی تصحیح و آماده
چاپ شد، کتاب‌های علامه شعرانی،
علامه کمره‌ای و کتاب سنن النبی علامه
طباطبایی را ما چاپ کردیم

بودن ۸۰ میلیون نفر است. با این رشد جمعیت باید کمترین تیراژ ما لافیل چهار، پنج هزار جلد باشد اما الان چند جلد بیشتر چاپ نمی‌کنیم چون فروش نداریم.»

کتاجبی می‌گوید: «بیشتر کتاب‌های مذهبی هستند، نسخ التواریخ یکی از کتاب‌های تاریخی مذهبی است که در زمان ناصرالدین شاه توسط مورخ الدوله سپهر و پسرش در ۹۷ جلد به رشته تحریر درآمد.

این قفسه را ۹۱ تا ۹۳ جلدی تشکیل می‌دهد که ۹۲ جلد یک پیچیده شده است. یک بخش از کتب آن نیز شامل کتب فقهیه و روایات است. همچنین در این قفسه ۹۴ تا ۹۶ جلد قرار دارد که ۹۵ جلد یک پیچیده شده است. یک بخش دیگر هم

گرونا هم تأثیر منفی زیادی روی کار ما گذاشت. سال گذشته یک ماه و نیم بازار را تعطیل کردند و حق نداشتیم در کتابفروشی ای باز کنیم. همه تقویم‌ها و سالنامه‌ها را هم برای سال ۹۹ چاپ کردیم بودیم بر پشت‌خورد و مجبور شدیم خرید کنیم. خیلی از کتاب‌ها را هم به دلیل کرونا فروش نرفت و همه بر پشت‌خورد. باور کنید یک بارمائی کمترین تیراژ کتاب‌ها را ما ۲ هزار جلد بودیم ولی الان بیش از بیست و پنج هزار جلد رسیده. این سال‌ها جمعیت ایران ۳۶ میلیون نفر

بمبئی هندوستان وارد ایران می‌کرد. آن سال‌ها در ایران خبری از صنعت چاپ و نشر نبود. هندوستان مستعمره انگلیس بود و انگلیسی‌ها صنعت چاپ را به هند برده بودند. از طرفی آن سال‌ها ایرانیان برای به هند مهاجرت کرده بودند و هنوز هم از نسل آنها در شهرهای بمبئی و دهلی زندگی می‌کنند. آنها کتاب‌هایی به زبان فارسی در هند چاپ می‌کردند و میرزا محمدعلی این کتاب‌ها را می‌خرید و با کشتی به بندر بوشهر و از آنجا به شیراز می‌آورد.

زمان قاجار جدا هم‌راه با خانواده به تهران مهاجرت کرد و در تیمچه حاجب‌الدوله مغازه باز کرد و کتافروشی را پیش برد. آن سال‌ها این تیمچه مرکز کتافروشی تهران بود. اما از آنجا که تیمچه یک فضای سرسسته است و برق هم نداشته، محیط تاریک بود و کسی نمی‌توانست کتافروشی بخواند. به همین دلیل بعد از چند وقت مغازه را واگذار کردند و در خیابان ناصر خسرو و در ساختمان فعلی وزارت دارایی مغازه کتافروشی باز کردند. مغازه باز نبود و اقدامات کتاب برای خرید به آنجا می‌آمدند، بعد از یک مدت به دستورات و رضایان قرار شد آنجا ساختمان وزارت دارایی بنا شود و مغازه‌ها هم تخریب شد. به این ترتیب میرزا محمدعلی سال ۱۳۱۵ در مغازه که الان در آن هستیم در بازار تهران کار کرد.»

فريد كتابچي به دو كتابفروشي خيaban
انقلاب كه به لافلاف فروشي تبديل شوه داند
اشاره مي كند و از وضعيت بد ائين روز داند
كتابفروشي و كتابخواني مي گويد: «يك زماني
مردم كتابخوان بودند و بعضي از كتابها
به چاپ مدهم مي رسيد. اما الان با نكست
فضاي مجازي و بي علاقه شدن اين نسل امروز،
صنف كتابفروشي از رونق افتاده. البته هنوز
هم عاشقان كتاب هستند و ما هم چراغ
اين كتابفروشي را به شوق آنها روشن نگه
داشته‌ايم و گر نه اگر اينجا را اجازه بدهيم چند
قبرل بيشتر از دوازده دمازداريم. چند سال
پايه را از نويس و مترودست مردم روزگار
مي ديدي اما الان همه سر در گوشي دارند.
چند وقت قبل پسر جواني وقتي فهميد
كتابفروش هستم، به تعجب پرسيد مگر
كسي هم كتاب مي خواند؟



عکس‌ها: علیرضا صوت‌اکبر

ساعتی در «کتابفروشی اسلامیة»

تنها بازمانده راسته قدیم بازار کتابفروش‌های تهران

از ناسخ التواریخ تا عشق و رستگاری

یوسف حیدری
گزارش نویس

قدمتی ۱۲۰ ساله.

اگر از چهار راه سیروس وارد خیابان
۱۵ خرداد شوید و از میان انبوه موتورسواری
که به دنبال مسافر چشم می‌چرخاند عبور
کنید، به‌روزی اداره پستی در چری پی‌دروزی
می‌بینید یا تابلوی قدیمی «کتابفروشی
اسلامیه» و کتب قدیمی و کم‌یابش که با
همان سبک و سیاق ۱۰۰ سال قبل دست
نخورده باقی مانده است، می‌بینید و
تلنگن‌های قدیمی روز میز بزرگ و قهوه‌های
خاک خورده، قفسه‌های چوبی با کتاب‌های
طیافت جدید بر شده است، التوازی،
الطیف الحیایات، ملائکه و النسخ، وقایع
الامام و عشق و ستگاری و... چاپ ۷۰۰ عنوان
کتاب در انتشارات اسلامی که بسیاری از آنها
کم‌یاب هستند در کنار ۶۵ جلد قرآن کریم در
استاد‌های مختلف که یکی از جاذبه‌های
قسط‌های تجدیدی در قفسه بالایی خودنمایی
می‌کنند، بخشی از تاریخ‌نامه‌د صنعت

تشر در یک قرن گذشته است. سال ۱۲۸۰: سید ابوالقاسم شیرازی معروف به کتابچی که کتاب‌های چاپی را از هندوستان به ایران آورد انتشارات اسلامی را بنا نهاد و امروز چهار سال از خندان کتابچی چراغ این دفتر نشر و کتابفروشی را روشن نگه داشته‌اند. فرید کتابچی متولد ۱۳۲۰ و فارغ التحصیل مدرسه علوم و دانشگاه شریف و چهارمین نسل از خندان کتابچی، به‌تازگی به‌عنوان کتابفروشی که روزگاری روبریزگر پشت آن می‌نخست، به صندلی تکیه داده است. او به قفسه‌های چوبی کتابفروشی اشاره می‌کند و می‌گوید: «اینها چوب معمولی نیستند. چوب درخت جنگلند که از آن هم محکم‌تر است. ۸۰ سال است که این قفسه‌ها به همین شکل باقی مانده و وقتی وارد اینجا می‌شوید، آثار یک قرن به عقب برگشته‌اند. سال ۱۳۸۰ که بزرگ ما میرزا محمدعلی شیرازی که تاجر بزرگ کتاب‌های چاپی را از

دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

«توپ و راکت - رمانی از «بزرگ کوشینسکی»
 سیموئیل یازشکی
 نین - پاسخنامه - پسوند نظیر - عمیق
 ششش - فرکانس - دوره - غرور
 مجموعه - کامل - مقعر - الواردرختان - سوزنی برگ
 دریا - عمدۀ - شری - ترانه - علی لهراسی
 نمان - کس - سبک عمومی - نقاش - (رابطه)
 تش - شکر - در استان - (ایلام) - دختر
 متون ساز - زانی - (ارمیه) - دو تالف
 رجمیت - کار - (ارمیه) - گروه ویژه
 انقلاب - متون - (ارمیه) - کمپانی - (ارمیه)
 آل - (ارمیه) - معصیت - تازه - زاید
 چشم - سیاهان - گزارش
 هفت سین - رمان - تازه - منتشر شده - (۲۰۲۱) اثر
 «چالان»

۳- به گشودن
وسیع «مزدآبادی»
۴- ۱- کشور «رابطه» فیلسوف آلمانی
۵- ها- افسانه سرا- صدای شلغوی
۶-
۷- شهری در آلمان- از اساطیر مصر
۸- در مقام شادی می کشند- تصدیق
۹-
۱۰- تابلو- دوندگی و جست و جو
۱۱- بابت کندوزی ز نورها- کنایه از بی غیرت
۱۲- یک- گروه موسیقی آلمانی

۷- قانع-امور
۸- فیلمی از»
۹- گفتار غیر منطقی
۱۰- خدای اقیانوس
جمعیت
۱۱- کاغذ سوراخ
۱۲- مقیاس
۱۳- ایتالیایی-توشه
۱۴- کشور «اساسا»
۱۵- کلی-نگارخانه
کاشف گاز
۱۶- شبنم-وطن

جدول
۱- خلقیت

- ۱- شکم خواره، شرکت خوارساز امریکایی- روزگزار
- ۲- همسرزن- گوزن- شکل، ساختار
- ۳- آماده کردن- زندگانی- سیب ترکی
- ۴- سوره انجیر- باران ریزه- روستا- پیداکن!
- ۵- کلاه فرنگی- هر شبستان- ثانیه- قلم می گرد
- ۶- گفت و گوئی شکوه آمیز- بهاربان- قهوه
- ۷- تنها شهرنیزو که خودیک استان نیز هست- شرکت
- ۸- هوایمایی خصوصی ایرانی- جدا
- ۹- ساکت شدن و حرف نزن
- ۱۰- نخست- پشت سرهم داخل شدن- وطن
- ۱۱- شکم خواره، شرکت خوارساز امریکایی- روزگزار

۱۱- لقب بانوان - پایتخت زیبای «آلمان» - شمار
۱۲- جانور عسل دوست - خوش اندام - گپ اینترنتی -
گج و سر گشته
۱۳- حسابرس - خوابیده - نیست و نابود گشته
۱۴- آبشاری نزدیک «رامهرمز» به بلندی ۱۲ متر - برنج
پوست‌دا - سیرده شده
۱۵- مباحثه و مکالمه - مدافع تیم «تراکتور»

▼ عمودی:

- ۱- مکان شلوغ است و درز بیشتر می‌پسندد- درختی
- بسیار سخت
- ۲- اورژانس - پوست دانه غلات - مهربان
- ۳- شربتی - واسطه معامله - زبان
- ۴- رفیق مشهدی - داخل - حرف ۱۲۳ الفبا - کشتی جنگی
- ۵- آرامگاه - مادر درگیر - رضایند نابغه
- ۶- ادراک - روشایی و آفتاب - حاصل ترشح غدد
- ۷- شهری - دفاع - به شمار آورده - صندلی لولادار
- ۸- دخترش - شهری در استان «خراسان شرقی» - شالوده
- ۹- ارز پرئوسا - ا - گران - گنج خیاطی
- ۱۰- شهری در استان «خراسان شمالی» - صدای غذا خوردن - علامت مصدر جملی
- ۱۱- پوستین - خواهی تشوی رسوا... جماعت شو- ضربه یلنگ
- ۱۲- ضمیر مفعولی - پایه - خواندن محبوب خانم ها- چاشنی اغلب غذاها
- ۱۳- تاج - اصلاح کنند دو قوم - بیکار چه
- ۱۴- پدرشعرو - پسرش اخ و برگ که زیاد بلند نشود- از چشم افتاده و نابینا
- ۱۵- زمین لم یزرع - شیرینی سستی ایران

جدول

- ۱- باربارت (زیربانی یک فرد، رازش می‌شود)
- ۲- از شرکت‌های صوتی تصویری - گرد آمدن - ملیح
- ۳- انعام - اوتومبیلرانی - خرگوش نر یا ماده
- ۴- زمزمه - محبت استاد - بی تعارف - شر پندنی - طایفه
- ۵- یک عامیانه - تحریر کردن - از تجهیزات ورودی رایانه
- ۶- نرمن - شهره به کم تحرکی و تنبلی - شهری در «پنگلادش» - روحانی مسیحی

[illegible][illegible]

جدول ونود شماره ۷۶۶۳

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰					

جداول سودوکو

٩		٥				٢	
	٨		٣	٥		٤	٩
					٤		٨
٨			٢	٩			١
٢				٤	١		٨
	٩		٦				
	٦	٧		٨	٢		٤
	٢					٧	٦

						۸	۹
				۳		۴	۶
			۶		۵		
۱				۲			۴
		۵	۳	۱	۸	۶	
	۷			۹			۲
			۷		۱		
۹		۷		۶			
۸	۴						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132
133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156
157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168
169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192
193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204
205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216
217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228
229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252
253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264
265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276
277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300

۵		۲	۹	۶			۸	
	۴		۲		۸	۹		
				۵			۷	۲
۲	۹				۵			۱
	۶			۹			۳	
۳			۷				۴	۹
۱	۷			۸				
		۵	۱		۲		۹	
	۲			۳	۴	۵		۷

		۲	۶		۷		۹	
	۱		۸					۳
				۹				۲
		۱					۴	۷
		۳		۷		۱		
۷	۹					۵		
۸				۴				
۶					۲		۱	
	۲		۵	۸	۷			

[illegible]