

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در رونمایی از سند ارتقای فرهنگ محیط زیست عنوان کرد

قانون، فرهنگ و مدیریت سه ضلع حفظ محیط زیست

فرهنگی/ سند برنامه ارتقای فرهنگ حفاظت از محیط زیست روز یکشنبه ۲۳ خردادماه با حضور سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، عیسی کلانتری معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست رومانیایی شد. هدف اصلی این سند حفاظت از

محیط زیست کشور و حفظ شرایط طبیعی آن از طریق ارتقای فرهنگ جامعه است. در این مراسم که طبق گزارش ایرنا به صورت آنلاین برگزار شد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بر ضرورت افزایش قبح تخریب محیط زیست تأکید کرد و قوانین زیست محیطی در کنار اخلاق، فرهنگ و مدیریت

زیست محیطی را سه ضلع حفاظت از محیط زیست دانست. سید عباس صالحی درباره اهمیت مضاعف محیط زیست در ایران گفت: «اول آنکه محیط زیست کشور در معرض حوادث طبیعی بسیاری قرار دارد و ایران یکی از کشورهای حادثه‌خیز طبیعی است، متأسفانه مسائل زیست



محیطی تأثیر زیادی در شدت و گسترش حوادث طبیعی دارد که از جمله این موضوع می‌توان به سیل‌های سال ۹۸ اشاره

کرد.» و در ادامه افزود: «هر چند که کشور هنوز به‌صورت کامل وارد مرحله صنعتی شدن نشده، اما شاهد آن هستیم که آثار صنعتی شدن به‌صورت مضاعفی محیط زیست ایران را تحت تأثیر قرار داده است.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آلودگی هوا، افزایش میزبان آلاینده‌های گوناگونی که از صنایع و مراکز آلودگی و ترافیک و حمل و نقل و همچنین از منابع آبی و فرسایش خاک را از جمله مضاعفات زیست محیطی کشور خواند و از مشکلات گرد و غبار و

ذرات معلق سخن گفت و افزود: «راه حل این معضلات این است که قوانین زیست محیطی باید ضمانت اجرایی درست داشته باشد، قوانین زیست محیطی در کنار اخلاق و فرهنگ زیست محیطی و مدیریت زیست محیطی سه ضلع حفاظت از محیط زیست هستند.» به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در این زمینه نیاز به ارتقای دانش و آگاهی زیست محیطی، افزایش آگاه‌های، فرایند تبیین عقاید و مومنه و فرهنگ سازی و ترویج عقاید و مومنه و

به عقلايت بلند مدت و ارتقاي ارزش هاي اخلاقي رزيست محيطي است؛ «متاسفانه در حوزه محيط رزيست در حال حاضر يقياس وجود ندارد يا اگر وجود دارد در درجه اول است که ما بتوان به سادگي آن گذشت. تلاش ما اين است که در کانون هاي مادر مانند مدرسه، مسجد و نهادهاي مدني رزيست محيطي به موضوعات مختلف در حوزه آموزش و فرهنگ سازي محيط رزيست توجه شود».

■ با توجه به استقبال عمومی از طرح بهارانه ۱۴۰۰ و مطالبه کتابفروشان از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مبنی بر افزایش اعتبار و مدت زمان اجرای طرح بهارانه ۱۴۰۰، به مدت دو روز تمدید شد. از ابتدای اجرای طرح بهارانه کتاب ۱۴۰۰ تاکنون بیش از ۱۵۵ میلیارد ریال کتاب از سوی مردم خریداری شده است. سقف فروش طرح بهارانه خریداری در بهارانه کتاب ۱۴۰۰، دو میلیون ریال است و خریداران می توانند تا ۲۵ خرداد با مراجعه به کتابفروشی های عضو طرح، کتاب های عمومی، کودک و نوجوان و دانشگاهی را با بهارانه ۲۰ درصدی خریداری کنند. **از ایدمپت.ار**

■ بایان مجموعه «غیرعلنی»، سریال

■ با پایان مجموعه «غیرعلنی»، سریال کارآگاه علوی به کارگردانی ونوسندگی حسن هدایت از روز جمعه ۲۸ خرداد مهمان خانه بینندگان آی فیلم خواهد شد. / خبر آنلاین

■ آلبوم «شوق دیدار» به آهنگسازی و نوازندگی سنتور امیر دهقانی و نوازندگی سازهای کوبه‌ای مرتضی آقاباقری در ژانر موسیقی ایرانی پیش روی مخاطبان قرار گرفت. امهر

■ دست‌اندرکاران فیلم «مارمولک» به دنبال پخش پشت صحنه این فیلم پس از نزدیک به ۲۰ سال در شبکه نمایش خانگی هستند. فیلم سینمایی «مارمولک» یکی از نوستالژیک‌ترین و محبوب‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران است که سال ۱۳۸۲ به کارگردانی کمال تبریزی، تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی و نویسندگی بیمن قاسم‌خانی ساخته شد. /ايسنا

■ نمایشگاه‌های تصاویر آثار تاریخی گنجینه کتابخانه و موزه ملی ملک، همزمان با آغاز دهه کرامت در خانه تاریخی ملک افتتاح می‌شود. / ایرنا

گروه فرهنگی: در روزهای منتهی به برگزاری سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری، به دربارۀ از نوم شرکت در انتخابات به عنوان یک مسأله تعیین کننده میان نشر تبخیه جامعه اعم از هنرمندان داخل فکر و اندیشه سرباز داغ و بر وقت اقامه هرمنانی بسیاری همچون محمد هرنمائی آهنگساز و رهبر اکثر معتقدان شرکت در انتخابات ایران است. آیین سرشوند آینده کشور حق هر ایرانی است. از سوی دیگر مضمون فرهنگی مدارس ارتباطات هوی در گفتگو با «ایران» از اهمیت مشارکت بالای مردم سخن می گوید و نقش رسانه را در این مسخ پررنگ می شمارد و از اهمیت نقش آفرینی رسانه حرف می زند.

محمد میرزمانی
 که از سال ۱۳۶۹ تا
 ۱۳۷۲ رهبری ارکستر
 بزرگ صداوسیما را
 به‌عهده داشته در
 گفت‌وگو با «ایران»،
 شرکت نکردن در انتخابات را اشتباهی
 تلقی می‌کند که در آینده ممکن است
 متوجه آن شویم. او می‌گوید: «از دیدگاه
 من شرکت در پروسه مدنی تعیین

سرنوشت کشور، یعنی انتخابات، حق همه مردم است و این حق برای هر فردی محفوظ است و بهتر آن است که بایشان واگذار شود و بررسی‌های لازم هر ایرانی به این واسطه از حق خود استفاده کند تا در نهایت بهترین و صالح‌ترین افراد انتخاب شوند.» او درباره اصل شرکت در انتخابات به عنوان ابی‌اصیل از اصول زندگی مدنی نیز می‌گوید: «من برای نظم هر مردم باید در انتخابات مشارکت همگانی داشته باشم و این شرکت را حق خود بدانم که آن‌که کناره‌گیری کند و نباید از حقش بگذرد، به آنها تعلق دارد خود را محروم کند. من معتقدم هر فردی می‌تواند در سرنوشت کشورش نقش داشته باشد پس بنابراین بهترین آن‌هاست که این نقش

را بدرستی ایفا کند و مسئولیت خود را انجام بدهد و بار دیگر تأکید می‌کنم، کناره‌گیری و نمایش‌ای آن، عمل درستی نخواهد بود چرا که بعد از آنکه انتخابات به پایان برسد از عدم مشارکت خود احساس پشیمانی و احساس فرد بودن و سرزنش نسبت به خود خواهیم داشت از اینکه می‌توانستیم انتخاب کنیم و حضور داشته باشیم اما این حق را از خود دریغ کردیم. هر زمانی را در ادامه

ادای دین با امید به آینده‌ای روشن

شهریار بحرانی کارگردان فیلم «ملک سلیمان» معتقد است انتخابات همیشه برای اهالی فرهنگ و هنر مهم است و در این دوره هنرمندان حضور فعالی در انتخابات خواهند داشت: «هنرمندان کشور عزیزمان ایران همچون بقیه مردم در این نظام حواس باید خود را در معرض مقدس یک الهی قرار بدهند که سال‌های طولانی تحت لواء این خط و زیر نظر مقام ولایت از مشکلات عبور کرده و جلو آمده است.» او در ادامه می‌افزاید: «اهالی فرهنگ با وجود کاستی‌ها و اختلافات و مشکلات هنوز به ایران اسلامی و آینده پیش روی ایران بزرگ اعتقاد راسخ دارند و با امید تمام در صحنه‌ها پیاپی رو هم شرکت می‌کنند و دین خودشان را با نگاه به آینده روشن و نواری مهیود ادا خواهند کرد.»



این کارگردان سینما بر این باور است که در این دوره نیز همچون تمام رخدادهای سیاسی و اجتماعی دیگر بار دل‌های مردم به هم گره خواهد خورد: «مردم عریض ما هم در این صحنه پرتالطم و سیاسی و اجتماعی چشم امیدشان را از نور خدایی خود: که بر همه‌غزای حساس و مختلف نازل شده و قلب‌ها را دگرگون کرده و به سرانجام خوب و هدف‌گذاری صحیح راهنمایی کرده است».

او در پایان تأکید می‌کند: «همه ما باید دل بسپاریم به خداوند متعال و ایران را که کشور امام زمان (عج) است یاری بدهیم و اعتقاد را سخ داشته باشیم که خداوند هم با نورش به همه ما کمک خواهد کرد.»

صحبت‌های خود به شرایط حال حاضر کشور هم اشاره می‌کند و می‌گوید: «نکته دیگر اینکه کشور ما به لحاظ سیاسی و وضعیتی قرار دارد که از هر طرف دشمنان ما تلاش شان بر این است مردم را از صحنه انتخابات دور کنند بنابراین بهترین راه این است که در صحنه انتخابات حضور داشته و اهمیت آن را

بدرستی درک کنیم و از حق استفاده و دفاع کنیم.»

■ آگاهی بخشی مهم تر از هیجان

مجید فروغی
مدرس ارتباطات
و پژوهشگر حوزه
رسانه هم در
گفت‌وگو با «ایران»



از ارتباط و نقش رسانه در مشارکت حداکثری مردم در انتخابات سخن می‌گوید. او معتقد است نقش رسانه در آگاهی‌رساندن به مردم در دوران دوره‌ای که انتخاب یک فرد برای اداره قوه مجریه، اصلی‌ترین مسأله است، نقشی بی‌بدیل و آگاهی‌افزاست. او می‌گوید: «در این چند روز باقی

مانده تا برگزاری انتخابات سیزدهم آتی بیشتر از هر چیز مورد توجه قرار می‌گیرد. مشارکت مردم است و خیلی‌ها به این مسأله می‌پردازند که چطور می‌شود این مشارکت را تقویت کرد. این روزها به دلایل مختلف دربارۀ ضعف شدن رسانه‌ها و نقشی آنها در جلب توجه مردم بسیار صحبت می‌شود. هر چند که باز هم برای حضور مردم پای صندوق‌های رای، بخشی از نگاه ما توجه رسانه هاست.»

فروغی که کارشناس علوم ارتباطات اجتماعی هم سه ساعت پیش تأکید بر اینکه محدودیت‌های ایجاد شده دربارۀ رسانه‌ها و اعتبار نینخبیدن به آنها باعث شده توانمند در مواقع خاص و سانس جامعه انتظار داشته باشیم محدودیت تأثیرگذاری را قبول و قابل درآشت نباشند، درباره مسأله‌ی که این روزها رسانه‌ها باید به آنها بپردازند، می‌گوید:

«لازم است رسانه‌ها به چوانب مختلف موضوع به طور دقیق و جامع بپردازند و مسائل را مورد بررسی قرار بدهند و بیان کنند تا مخاطب با اطلاعات و آگاهی کامل با موضوع مواجه شود. این سویی دیگری است. مانند تجربه‌ی تاریخی گذشته این بیان کنند. حضور مردم

در دوره‌های مختلف و متناسب با شرایط اجتماعی، سیاسی و فرهنگی جقدر نوانسته تأثیرگذار باشد و نقش ایفا کند. به گفته‌ی او، در روزهای اخیر، مانده تا برگزاری انتخابات برای جلب مشارکت مردم، آگاهی بخشی بیش از میان ایجاد کردن مؤثر است. «در بسیاری از اوقات نتیجه ایجاد آگاهی بیشتر از بیان مواردی که در احکامات مردم تأثیر می‌گذارد سرخوردگی بوده است چون نتیجه و پیامدهای آن متفاوت بوده است. بنابراین لازم است آگاهی بخشی کامل و همه جانبه و دقیق از موضوع داشته باشیم.» فروغی معتقد است صداقت آن چیزی است که این روزها و در مطالبی که رسانه‌ها در این انتخابات در اختیار مردم می‌گذارند اهمیت ویژه‌ای دارد. «از رسانه‌های رسمی انتظار می‌رود که هم اصول حرفه‌ای را رعایت کنند و هم اصول اخلاقی را که صداقت نکته اصلی آن است. آنچه که باید مورد توجه قرار بگیرد این است که رسانه‌ها به بیان صداقت و به دور از بیان مطالبی که ممکن است نادرست باشد و برجسته سازد، از آگاهی خاصی که برای مخاطب می‌بخشد.»

آگهی فراخوان

شماره: ۱-۳-۱۴۰۰

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کاشان

در نظر دارد نسبت به خرید، نصب و راه اندازی چهار دستگاه آسانسور جهت بیمارستان امام حسن (ع) خود واقع در شهرستان آران و بیدگل از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید، از متقاضیان دعوت به عمل می آید در صورت تمایل به شرکت در مناقصه به سایت دانشگاه علوم پزشکی کاشان به نشانی www.kaums.ac.ir مراجعه و اقدام نمایید.

دانشگاه علوم پزشکی
و خدمات بهداشتی درمانی کاشان

آگهی فراخوان

شماره: ۲-۳-۱۴۰۰

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درماني كاشان
پهشاني درماني كاشان

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درماني كاشان

در نظر دارد پروژه احداث و تکمیل مرکز اورژانس جادهای
روستای کمال الملک خود را از طریق مناقصه عمومی برگزار
نماید، از متقاضیان دعوت به عمل می آید در صورت تمایل
به شرکت در مناقصه به سایت دانشگاه علوم پزشکی
كاشان به نشانی www.kaums.ac.ir مراجعه و
اقدام نمایند.

دانشگاه علوم پزشکی

و خدمات بهداشتی درماني كاشان

[illegible][illegible]



آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی ساده (شماره: ۸۷۱۰۰۰۴۲)

تویت دوم

- ۱ کد فراخوان در پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: ۵۳۰۸۸۸۸۱
- ۲ شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۰۰۰۹۱۵۹۱۰۰۰۰۰۵۵
- ۳ موضوع مناقصه: خرید ادوات و ایپریشن بیرینگ ۲ مترند و مرکزگر
- ۴ نام و نشانی مناقصه‌گر: شرکت انتقال گاز ایران (منطقه ۸ عملیات انتقال گاز) / تبریز، کیلومتر ۱۵ جاده آذرشهر
- ۵ میزان و نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۳۷۵،۰۰۰ ریال مطابق بند الف ماده ۵ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی (توضیحات شماره ۱۳۳۴۰۲/۱۳۳۴۰۲ تاریخ ۰۵/۰۹/۱۳۹۴)
- ۶ در وجه شرکت انتقال گاز ایران، منطقه ۸ عملیات گاز (آخرین مهلت دریافت (دانلود) اسناد مناقصه و فرمها: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۲ ساعت ۱۴:۰۰)
- ۷ آخرین مهلت عودت (بارگذاری) اسناد مناقصه و فرمها: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۶ ساعت ۱۱:۰۰)
- ۸ زمان ششایش پاکت: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۰ ساعت ۱۰:۰۰)

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی www.nigcdist.ir مراجعه فرمایید.

روابط عمومی منطقه ۸ عملیات انتقال گاز

اگهی دعوت بهامداریان شرکت آفتاب گستر دلیجان بهایی خانی شماره ثبت ۱۴۴۴ شماره ملی ۱۳۰۰۳۵۲۸۱۰۵
 بدینوسیله در کلیه بهامداریان شرکت آفتاب گستر دلیجان بهایی خانی به شماره ثبت ۱۴۴۴ و شماره ملی ۱۳۰۰۳۵۲۸۱۰۵ به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۹ صبح مورخ ۱۳۰۰/۰۴/۲۴ در محل شرکت به نشانی: شهرستان دلیجان، پهنلش مژگزی، شهرک صنعتی دلیجان، بهنام دلیجان، شهرستان، استان مرکزی، پستکده ۳۵۷۰۱۷۶/۱۷۶۶ طبقه همکف و بدینکدستی ۱۳۵۹۱۶۳۸۱ تشکیل می شود حضور به هم رسانند.
 دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه به شرح زیر می باشد:
 ۱- انتخاب بهامداریان ۲- تعیین دلی اصنامداران ۳- تعیین سمت هیاتمدیره و بهامداریان ۴- انتخاب بازرسین
 هیات مدیره شرکت آفتاب گستر دلیجان

اصلاحیه آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی



صندوق بازتسنگی کارکنان فولاد
شرکت معادن اسفندقده (سهامی خاص)

بازگشت به آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی (RFQ) مندرج در تاریخ‌های ۱۴۰۰/۳/۲۰ و ۱۴۰۰/۳/۲۲، موضوع سرمایه‌گذاری و مشارکت در طرح احداث، بهره‌برداری و انتقال (B.O.T) کارخانه فروکروم اسفندقده با ظرفیت اسمی سالانه ۲۰ هزار تن، بدین‌وسیله به‌اطلاع می‌رساند اصلاحات زیر در آگهی فراخوان به‌عمل آمده است، لذا مراتب جهت اطلاع و شفاف‌سازی اعلام می‌گردد:

۱- کلمه انتقال (B.O.T) از موضوع فراخوان حذف می‌گردد.

۲- هزینه درج آگهی نیز بر عهده سرمایه‌پذیر می‌باشد.

روابط عمومی شرکت معادن اسفندقده (سهامی خاص)

شرکت بنیاد بتن خوزستان

آگهی مزایده

این شرکت در نظر دارد تا نسبت به فروش خود دستگاه واحد مسکونی آپارتمانی نوساز کلید اول خود در منطقه مسکونی باهنر - کویر سالت اهواز از طریق مزایده اقدام نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی ضمن بازدید املاک مورد نظر و دریافت فرم های مزایده، پیشنهاد قیمت کتبی خود را حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۵ ساعت هره رها پیش واریزی سپرده (پرای هر واحد ۳۰۰ / ۳۰۰ / ۳۰۰ / ایک میلیارد ریال) در وجه جاری ۸۴۶۷۰۳۴۴۰۰۰ نزد بانک ملت شعبه خیابان گراس اهواز بجام شرکت بنیاد بتن خوزستان در پاکتی در بسته به آدرس ذیل تحویل نمایند.

لذا به ذکر است واریز مبلغ سپرده الزامی بوده و به پیشنهادات فاقد سپرده هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.

آدرس سر تحویل پیشنهاد قیمت و محل انجام مزایده:

اهواز - خیابان پاس بین خیابانهای ۵ و ۶ شرقی - پلاک ۱۶۷ - طبقه اول - دفتر شرکت بنیاد بتن خوزستان

شمار تماس : ۰۶۳۹۹۱۸۱۳۰ - ۰۶۳۹۹۱۸۱۳۶ - ۰۶۳۹۹۱۸۱۳۵

آدرس محل بازدید املاک:

- ♦ اهواز - باهنر - کویر سالت - بلوار بعثت - بخش خیابان یکم سالت - جنب منزل تعاونی فردگانه - مجتمع المود دو واحدی (طبقه اول شمالی)
- ♦ اهواز - باهنر - کویر سالت - بلوار بعثت - بخش خیابان یکم سالت - جنب منزل تعاونی فردگانه - مجتمع المود دو واحدی (طبقه چهار شمالی)

(تاریخ انجام مزایده: (گشایش پاکات)

را ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۰/۰۴/۰۶

♦ **توضیح:** این شرکت بر رد یا قبول پیشنهادات وی ابطال مزایده اختیار کامل خواهد داشت.

شرکت بنیاد بتن خوزستان



شرکت آبرسان یاور زمین
کاریز

آگهی تجدید مناقصه عمومی

انتخاب پیمانکار ویدئو متری خطوط و منهول های شبکه فاضلاب

نوبت اول

شرکت کیمیا آبرسان یاور زمین (کاریز) مجری پروژه فاضلاب سیرجان در نظر دارد عملیات ویدئومتری خطوط اصلی و فرعی و منهول های شبکه فاضلاب شهر سیرجان به طول تقریبی ۶۰ کیلومتر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

تاریخ و محل دریافت اسناد مناقصه:

واجدین شرایط می توانند اسناد مناقصه را از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۴ از وبسایت شرکت کاریز به آدرس karizcompany.ir و بخش مناقصه ها و مزایده ها دریافت نمایند.

تاریخ و محل تحویل اسناد:

واجدین شرایط می توانند حداکثر تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۵ اسناد مذکور را تکمیل و در پاکت لک و مهر شده به دبیرخانه شرکت کیمیا آبرسان یاور زمین (کاریز) به آدرس سیرجان- بلوار مالک اشتر- خیابان محمد منتظری - پلاک ۴۵- تلفن: ۰۳۴-۴۲۲۵۳۷۵۸-۴۲۲۵۳۷۵۹ فاکس: ۰۳۴-۴۲۲۵۳۷۵۸ تحویل و رسید دریافت نمایند.

به پیشنهاداتی که فاقد امضا، مخدوش و مدارکی که بعد از انقضای مدت مقرر در این آگهی واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.