

مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت خبر داد

هنرمندان پیشکسوت در مؤسسه واکسن می‌زنند

مریم سادات گوشه
خبرنگار

اولیل اردیبهشت ماه امسال مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت خبر از رایزنی این مجموعه با ستاد ملی مقابله با کرونا داد تا هنرمندان پیشکسوت بالای ۶۰ سال در اولویت واکسیناسیون کرونا قرار بگیرند.

نیکنام حسینی پور، مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوتان درباره نحوه انجام واکسیناسیون پیشکسوتان به «ایران» می‌گوید:



«ما قبل از عید به دنبال این بودیم که هنرمندان پیشکسوت که سرمایه‌های فرهنگی، هنری و اجتماعی کشور هستند و همه آنها از ۶۰ تا ۱۰۰ سال سنشان هست، بتوانند هر چه زودتر واکسن بزنند. برای همین از طریق وزارت بهداشت پیگیری کردیم تا اگر می‌شود آنها را در اولویت قرار دهند. البته منظورمان تبعیض قائل شدن با مردم نبود.»

او در ادامه در خصوص پیگیری‌هایشان تصریح کرد: «بر اساس پیگیری‌هایمان وزارت بهداشت اعلام کرد که هنرمندان پیشکسوت در اولویت

هستند البته به همان ترتیبی که گروه‌های سنی را اعلام می‌کنند، هنرمندانی هم که در گروه سنی اعلام شده از سوی وزارت بهداشت قرار می‌گیرند، واکسن‌شان زده شود. برای همین پیشنهاد دادیم با توجه به اینکه این افراد هنرمندان جامعه هستند و جایگاه شناخته شده‌ای نسبت به افراد دیگر دارند و در امکان عمومی که رفت و آمد می‌کنند ممکن است به خطرشان تجمع شود، خواستیم که محل مؤسسه پیشکسوتان پایگاهی برای تزریق واکسن شود و در نهایت با همکاری دانشگاه شهید بهشتی و مرکز بهداشت شمال



تاکید کرد: «نیاز بود هم با اورژانس و هم با پزشک مرتبط هماهنگ شود تا در محل مؤسسه حضور داشته باشند تا اگر هنرمندی به دلیل

کهولت سن و تزریق واکسن نیاز به اقدام‌های پزشکی داشت، با مشکل مواجه نشویم. از طرفی هنرمندان بعد از تزریق واکسن ۲۰ دقیقه در حیاط مؤسسه حضور داشتند تا اگر به پزشک نیاز بود، اقدام‌های لازم انجام شود. همچنین خود هنرمندان بعد از یک سال و چند ماه توانستند همدیگر را ببینند و دیدارها تازه شود. ان‌شاءالله این روند را ادامه خواهیم داد و هم‌زمان با اعلام وزارت بهداشت برای گروه‌های سنی دیگر هم این کار را در مؤسسه پیشکسوتان انجام می‌دهیم.»

جزئیات برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر اعلام شد

امروز بلیت‌فروشی، فردا جشنواره

گروه فرهنگی / جشنواره جهانی فیلم فجر از فردا، پنجم خرداد ماه آغاز می‌شود. جشنواره‌ای که به خاطر شیوع کرونا با یک سال تأخیر قدم به سی‌وهشت سالگی می‌گذارد و امسال پنجمین دوره‌ای است که مستقل بودن را جشن می‌گیرد. پس از سی‌وسه دوره، جشنواره جهانی فیلم فجر فعالیت خود را به‌صورت مستقل از بخش ملی آغاز کرد و در طول چهار دوره دبیری این جشنواره برعهده سیدرضا میرکریمی بود. محمد مهدی عسگرپور مسئولیت این دوره از جشنواره را بر عهده دارد. او به فاصله دو روز مانده به آغاز جشنواره در دومین نشست خبری که به‌صورت مجازی و بدون جلسه پرسش و پاسخ برگزار شد اطلاعاتی از کم و کیف این رویداد سینمایی از جمله اسامی فیلم‌های بخش‌های مختلف، داوران، کارگاه‌های آموزشی و... را اعلام کرد.

افتتاح جشنواره با نمایش فیلم کیانوش عبّاری

این دوره از جشنواره طبق گفته عسگرپور به شکل سنتی مراسم افتتاحیه و اختتامیه ندارد. نمایش فیلم‌ها از روز چهارشنبه ۵ خردادماه آغاز می‌شود اما جشنواره به‌صورت نمادین ساعت ۶ عصر همین روز با افتتاح نمایشگاهی از پوستر فیلم‌های دهه ۶۰ و ۷۰ و پوستر فیلم‌های مطرح کشور کوبا افتتاح می‌شود. در ادامه نسخه مرمت شده «آن سوی آتش» کیانوش عبّاری به نمایش درمی‌آید. آخرین روز برگزاری جشنواره ۱۲ خرداد است و درباره مراسم اختتامیه هنوز اطلاعاتی منتشر نشده است.

رونمایی از ۶ فیلم بلند سینمایی ایران

جشنواره جهانی فیلم فجر همچون دوره‌های گذشته در بخش‌های اصلی و جانبی برگزار می‌شود.

دو بخش رقابتی اصلی جشنواره، سینمای سعادت (مسابقه بین‌الملل) و جلوه‌گاه شرق (سینمای کشورهای آسیایی و اسلامی) است. علاوه بر آثاری از کشورهای مختلف از جمله هلند، اسپانیا، آلمان، ژاپن، ترکیه و... در این دوره جشنواره از ۶ فیلم بلند سینمای ایران رونمایی می‌شود. در بخش فیلم‌های بلند سینمای سعادت سه فیلم ایرانی «میجر» احسان عبدی‌پور،

«شهربانو» مریم بحرالعلومی و «گیسوم» نوید به‌نویی حضور دارند.

در بخش رقابتی جلوه‌گاه شرق نیز سه فیلم سینمایی «سیارک» مهدی حسینی‌وند، «صحنه‌زنی» علیرضا صمدی و «افسانه بناسان، غول چراغ جادو» حبیب احمدزاده سینمای ایران را نمایندگی می‌کنند. همچنین در بخش فیلم‌های کوتاه «سینمای سعادت» نیز سه فیلم کوتاه «وضعیت اورژانسی» به‌کارگردانی مریم اسمی‌خانی، «پاندای کوچک، پاندای بزرگ» به کارگردانی سحر خوشنام و «یوشید» به‌کارگردانی سحر خوش‌چشمان سه نماینده سینمای ایران هستند. در فهرست فیلم‌های کوتاه راه‌یافته به بخش جلوه‌گاه شرق این دوره از جشنواره، دو فیلم «واداشته» به کارگردانی سپاوش گرجستانی و «من ایرانی‌ام» به کارگردانی علیرضا کویان‌راد از ایران حضور دارند.

نسخه مرمت شده اولین فیلم ناطق و اولین فیلم رنگی سینمای ایران

یکی از بخش‌های جذاب جشنواره جهانی فیلم فجر نمایش فیلم‌های کلاسیک مرمت شده است که با همکاری فیلم‌خانه ملی برگزار می‌شود. در این بخش، از سینمای ایران فیلم‌های «دختر لر» اردشیر ایرانی (اولین فیلم ناطق سینمای ایران) و «سفر سنگ» مسعود کیمیایی، «بدوک» مجید مجیدی

و «آن سوی آتش» کیانوش عبّاری، به نمایش درمی‌آید. یکی از آثار حاضر در این بخش که روز گذشته دبیر جشنواره، علاقه‌مندان به سینما را به تماشای آن دعوت کرد نسخه مرمت شده «ایران پرشیای جدید» اولین فیلم رنگی است که در ایران فیلمبرداری شده است. به گفته عسگرپور در این فیلم تصاویر درجه یکی از تهران، شیراز و دیگر شهرهای ایران وجود دارد. نسخه مرمت شده «کودکی ایوان» اولین ساخته بلند آندری تارکوفسکی، «چهارصد ضربه» فرانسوا تروفو و تعدادی از فیلم‌های معروف تاریخ سینما در این بخش به نمایش درمی‌آید. جشنواره جشنواره‌ها (فیلم‌های برگزیده جشنواره‌های جهانی سال ۲۰۲۰)، مروری بر سینمای معاصر دانمارک، فیلم‌های ژانر معاصر، شاخه‌های زیتون و مستند زیر ذره‌بین از دیگر بخش‌های جنبی جشنواره است که در آن آثاری از سینمای ایران و جهان به نمایش درمی‌آید.

آغاز بلیت‌فروشی از امروز

برای تماشای این آثار باید از طریق سینماتیکت بلیت تهیه‌کنید. بلیت فروشی از ساعت ۹ صبح امروز (۴ خرداد) آغاز می‌شود. قیمت هر بلیت ۳۰ هزار تومان تعیین شده و امکان کنسلی بلیت خریداری شده نیز وجود دارد. فیلم‌ها در سالن‌های سینما چارسو، سالن یک و دو سینما آزادی و سالن روباز سینما کانون به نمایش درمی‌آیند.

سینما



حضور چهره‌های سینمای ایران در جشنواره

از شاخصه‌های جشنواره جهانی فیلم فجر در ۴ دوره مستقل آن همکاری چهره‌های شناخته شده با این رویداد بین‌المللی سینمای ایران بود. امسال از همکاری چهره‌های سینمایی در تیم اجرایی جشنواره خبری منتشر شده است اما بر اساس اطلاعاتی که عسگرپور اعلام کرد چهره‌های مطرح سینمای ایران در بخش داوری و کارگاه‌های آموزشی با جشنواره همکاری می‌کنند. فاطمه معتمدآریا، شهرام مکری (مسابقه بین‌الملل)، مستانه مهاجر (جلوه‌گاه شرق)، مرضی فرشباغ (فیلم‌های اول)، امید روحانی (فیبرشی) و فرهاد توحیدی (نتیک) به‌عنوان داور با جشنواره همکاری می‌کنند و کیانوش عبّاری، مجید مجیدی، رضا میرکریمی، نرگس آبیاری، محمود کلاری، شهرام مکری، رضا کیانیان و مجید برزگر در کنار مهراڻ کاشانی، جواد طوسی، کامیار محسنین، فردین خلعتبری، مصطفی احمدی و تورج اصلانی با برپایی مسترکلاس در جشنواره حضور خواهند داشت. زینب آتاکان از ترکیه، فردریک میر سوئیس، فرانتس رودنکیرشن از آلمان، فولکر شلوندورف از آلمان، کارن شاه‌نظر از روسیه، ژاکو ون دورمال از بلژیک و استفان واریک از ایرلند شمالی سینماگرانی هستند که با برگزاری کارگاه‌های آموزشی، میهمان جشنواره می‌شوند.

هنر درمانی در روزهای کرونایی

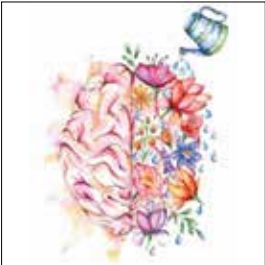
فرشته فرمانی
پژوهشگر و نقاش

بحث سلامت و بهداشت روان از مسائل بسیار مهم امروز دنیا است. شرایط متفاوت و پیچیده معاصر، انسان امروزی را دچار بحران‌های مختلفی کرده است. معاشرت‌های اجتماعی محدودتر شده و شرایط قرطینه کرونایی به آن دامن زده است. در این شرایط چه باید کرد؟ چطور از سلامت روان خود و اطرافیانمان آگاه شده و در حفظ آن بکوشیم؟ چه راهکارهایی در مقابله با فضایی تنش‌زا و پر از اضطراب پیشنهاد می‌شود؟ نقش هنر در این میان چیست؟ چطور می‌توان با خلق آثار هنری آرامش را به محیط خانه و خانواده ارمان داد؟ بیماری روحی روانی بر فکر، احساسات، رفتار و حالات شخص تأثیر می‌گذارد. این تغییرات به مرور بر زندگی روزمره اشخاص هم اثر گذاشته و ممکن است ارتباطات آنها را با اطرافیان دچار مشکلاتی کند. اگر شما احساس می‌کنید دچار بحرانی درونی و مشکلات روحی روانی شده‌اید بدانید تنها نیستید! انسان‌های زیادی در اطراف شما از این مشکلات رنج می‌برند گرچه در مورد آن هرگز صحبت نمی‌کنند. مردم عموماً از صحبت کردن درباره مسائل روحی روانی خود پرهیز می‌کنند چرا که می‌ترسند مورد قضاوت و تحقیر دیگران قرار بگیرند. بیماری روحی تنها نتیجه یک اتفاق بخصوص نیست بلکه بر اساس تحقیق پژوهشگران، عوامل گوناگونی در ایجاد آن مؤثر است. ژنتیک، محیط اطراف و شیوه زندگی روزمره یک فرد بر آن تأثیر مستقیم دارد. یک شغل پر استرس، زندگی شخصی ناسامان، اتفاقات غیرمنتظره، اجبار بد و حتی ساختار تجزیه و تحلیل مغز هم می‌تواند موجب بروز اختلال روحی شود. هیچ کدام به این معنی نیست که شما مقصر هستید یا کار اشتباهی انجام داده‌اید؛ این تنها برآیند کار هم قرار گرفتن عوامل مختلف در زندگی شماست. اگر متوجه تغییرات روحی در خود و اطرافیان شدید بسرعت دست به کار درمان شوید. بیماری‌های روحی روانی درد آشکار ندارند و بیشتر در رفتار و اعمال ما نمایان می‌شوند به همین دلیل توجه کمتری به آن می‌کنیم و شاید آن را امری معمولی یا پیش پا افتاده فرض می‌کنیم. اگر به همان اندازه که برای بهبود بیماری‌های جسمی خود تلاش می‌کنیم به تغییرات روحی خود توجه نشان دهیم، راه درمان سریع‌تر طی می‌شود. گوشه‌گیری و انزوا، پر خاشگر، وسواس شدید، ترس، فوبیا و اضطراب از نشانه‌های آسیب‌پذیری روح و روان هستند. یکی از راهکارهای محققان در کاهش اضطراب ایجاد فضایی سرسبز در خانه و محیط اطراف است. هر قدر با طبیعت بیشتر در تماس باشید روان آرام‌تری خواهید داشت. نگهداری و رسیدگی به گل‌های آپارتمانی، نگه داشتن حیوانات خانگی و

هنر



تصویر از وبسایت فری پیک



نقاشی اثر اولیویا شومیکر

انجام کارهای هنری به ایجاد آرامش در خانه و ارتباط بهتر اعضای خانواده کمک فراوانی می‌کند. در آغوش گرفتن یکدیگر، نوازش کردن حیوان خانگی و صحبت کردن صمیمانه با افراد خانواده و دوستان احساس امنیت را در کودکان و بزرگسالان افزایش می‌دهد. پرهیز از تمرکز بر اخبار منفی و استرس را راهکار دیگری است. به جای آن می‌توانید به موسیقی آرامش بخشی گوش کنید، داستانی بخوانید، بازی کنید یا از مدیتیشن و یوگا استفاده کنید. تابستان بهترین زمان برای پرداختن به امور هنری، ساخت کاردستی‌های ساده در کنار کودکان و یادگیری یک هنر تازه است؛ یکی از بهترین و آرامش بخش‌ترین فعالیت‌ها کار با گل و سفال است. اگر امکانش را دارید در کلاس سفالگری ثبت‌نام کنید یا با هزینه کم بسته‌های آماده گل رس تهیه کرده و در خانه به ساخت اشیای مختلف بپردازید. اگر به رنگ آمیزی علاقه دارید از وبسایت‌های هنری که این روزها بسیار هم فعال هستند، ظروف سفالی خام، جعبه‌های چوبی یا مجسمه‌های پلی استر بخريد و با رنگ اکریلیک رنگ آمیزی کنید. کار دست شما می‌تواند بهترین اثر تزئینی در خانه و ماندگارترین هدیه به اطرافیان باشد. در شرایط قرنطینه کرونایی کودکان به سرگرمی بیشتری نیاز دارند؛ خلق آثار هنری اعم از نقاشی، کاردستی، کار با سفال و اوربگامی هم لذتبخش است و هم به رشد خلاقیت و تمرکز کودکان کمک فراوان می‌کند. برای ایجاد و حفظ سلامت روان خود و عزیزانمان تلاش کنیم تا جامعه‌ای آرام‌تر، اخلاق مدارتر و سالم‌تر برای فرزندان جامعه فردا آماده کرده باشیم. اگر احساس می‌کنید دچار مشکل جدی روحی و اضطراب زیاد هستید با مراکز مشاوره رایگان تماس بگیرید و راهنمایی بخواهید. همیشه به خاطر داشته باشید انسان‌هایی هستند که خیرخواهانه آماده کمک به شما هستند پس فرصت را از خود نروانده و خانواده‌تان دریغ نکنید. به امید این که بیمه‌های عادی یا تکمیلی شامل هزینه‌های روان درمانی شده و یار سگینی از دوش افراد جامعه برداشته شود. باری که عواقب آن همه افراد جامعه را تهدید می‌کند.

منبع: www.mentalhealth.org.uk

اولین مجمع عمومی کانون دانش‌آموختگان

دانشگاه علامه طباطبائی

چهارشنبه ۱۹ خرداد ۱۴۰۰

ساعت ۱۵

لینک حضور: <https://meeting.atu.ac.ir/ch/graduates>

تماس و ارتباط با ما:

۰۹۰۲۴۴۷۶۸۲ - ۰۲۱۴۸۳۹۳۵۰۶

تئاتر

تصویب حمایت ۳۵۰ میلیون تومانی از هنرهای نمایشی

گروه فرهنگی / احسان قاضی‌زاده هاشمی، عضو کمیسیون فرهنگی و رئیس کمیته فرهنگی و اجتماعی تلفیق مجلس شورای اسلامی از تصویب حمایت ۳۵۰ میلیون تومانی از هنرهای نمایشی خبر داد. او ضمن اعلام این خبر در گفت‌وگو با روابط عمومی خانه تئاتر به این نکته اشاره کرده که «به‌لطف خدا، نتایج خوبی در مورد این جلسه و پیگیری‌ها حاصل شده است. ما در مصوبه بودجه، در تبصره ۱۴ عددی حدود ۳۵۰ میلیون تومان را برای کمک و حمایت از هنرمندان در قالب مستمری و مقرری ایام بیکاری آنها، برای صندوق اعتباری هنر در نظر گرفته ایم. این موضوع باید با پیگیری صندوق اعتباری هنر از سازمان هدفمندی یارانه‌ها انجام شود؛ در واقع باید از طرف سازمان هدفمندی یارانه‌ها برای صندوق و از طرف صندوق برای کل جامعه هنرمندان واریز شود.»

این نماینده مجلس شورای اسلامی، درباره سایر اعتبارات اختصاص یافته به هنرمندان، توضیح داده است: «اعتبار دیگری به مجموع اعتبارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه شده که آن به افزایش اعتبار معاونت‌های مختلف، از جمله معاونت هنری مربوط می‌شود و البته عدد آن، محدودتر است اما بودجه حمایتی اصلی، مربوط به همان صندوق اعتباری هنر است.»

قاضی‌زاده هاشمی همچنین درباره شیوه اجرایی این مصوبه، گفته است: «این موضوع برای اجرایی شدن، نیازمند پیگیری مدیرعامل صندوق اعتباری هنر و سازمان هدفمندی یارانه‌هاست و از آنجا که تصویب شده و حکم قانونی لازم‌الاجرا برای دولت است، اگر اجرا نشود دستگاه‌های نظارتی از جمله دیوان محاسبات بازرسی کل کشور و مجلس شورای اسلامی، می‌توانند به موضوع ورود کنند.» از