



گروه فرهنگی/ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی پاسداشت زبان پارسی و پاسداشت زبان پارسی، شامگاه شنبه ییامی منتشر کرد. او در این پیام فردوسی را با شاهکار بی بدیلش شاهنامه ناجی حکمت، خرد و بینش ناب ایرانی-اسلامی خوانده است.

سیدعباس صالحی با اشاره به مناسبت های فرهنگی شنبه گذشته گفته: «شنبه، بیست و پنجم اردیبهشت ماه مصادف با دو مناسبت مهم فرهنگی تقویم رسمی مان بود، بزرگداشت حکیم حماسه سرای ایران، ابوالقاسم فردوسی توسی و نیز روز پاسداشت زبان پارسی است. دو مناسبت که بزرگداشت و

پیام وزیر ارشاد به مناسبت روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی و پاسداشت زبان پارسی

نسل امروز را به شناخت فردوسی و حفاظت از میراث او دعوت می کنم

پاسداشت آن دو، تجلیل و تکریم هویت و موجودیت ملی ما ایرانیان است؛ چراکه با این داشته های غنی فرهنگی و هویت بخش است که در طول تاریخ نزد جهانیان به عنوان ملتی مستقل و صاحب اندیشه و فرهنگ شناخته شده و می شویم.»

وی از فردوسی به عنوان فردی یادکرده که با آفرینش شاهکار بی بدیلش، شاهنامه، از سویی حکمت و خرد و بینش و منش ناب ایرانی و اسلامی را زنده کرده و از سوی دیگر به زبان پارسی پابندگی و پویایی بخشیده و این هردو داده ایزدی به ملت ایران را با جان و دل از دستبرد یورش زمانه و بیگانه در امان نگاه داشته است. وزیر ارشاد درباره تأثیر فردوسی ادامه داده: «او با

رئیس کمیته همکاری اتحادیه جهانی نمایشگران عروски در گفت وگو با «ایران»:

عروسک ها به یاری آسیب دیدگان کرونا می آیند



محسن بوالحسنی

خبرنگار

کمیته اجرایی برگزار می شود تا هیأت مدیره یونیمای برای سال آینده انتخاب شوند. هیأت اجرایی یونیمای ۱۶ نفر هستند که هر کدام ریاست کمیسیون را نیز برعهده خواهند داشت. در این کنگره که همزمان با برگزاری انتخابات کنگره جهانی اتحادیه بین المللی نمایشگران عروسکی (یونیمای ۲۰۲۱ و به صورت برخط (آنلاین) برگزار شد اردشیر صالح پور رئیس «مبارک یونیمای» ای ایران و سلما محسنی اردهالی مدیر بخش بین الملل مبارک یونیمای به عنوان نمایندگان ایران حضور داشتند و در نهایت محسنی هنرمند نمایش عروسکی ایران به عنوان رئیس کمیته همکاری این اتحادیه انتخاب شد.

کممک به نمایشگران عروسکی

سلما محسنی درباره روند انتخابات به عنوان رئیس کمیته همکاری این اتحادیه، درباره انتخابات این دوره به «ایران» می گوید: «من برای هدایت کمیسیون «همکاری» داوطلب شدم و این پیشنهاد از طرف کنگره پذیرفته شد. این کمیسیون وظیفه کمک به نمایشگران عروسکی در سراسر جهان را برعهده دارد و با تمام کمیسیون ها بویژه کمیسیون های جغرافیایی (آسیا پاسیفیک، آفریقا، آمریکا، اروپا) و کمیسیون روابط عمومی ارتباط نزدیک خواهد داشت.» محسنی درباره نقش این اتحادیه و عملکردش در دوران کرونا نیز می گوید: «کنکته اینجاست که در دوره گذشته کمیسیون همکاری، با کمک پلتفرم های جذب سرمایه، منابع مالی قابل توجهی را برای کمک به نمایشگران عروسکی در وضعیت همه گیری جهانی کرونا جمع آوری کرد و به شکل کمک مالی یا منابع غذایی به دست آنها رساند که این روند می تواند ادامه یابد چرا که همه گیری کرونا و انواع و اقسام شرایط جنگی و بلایای طبیعی در کمین به رای گذاشته می شود. در کنگره نیز، انتخابات



نسخه چاپی آن کی به کتابفروشی های خودمان راه پیدا می کند. این خبر از طریق حساب توئیتر فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» منتشر شده که در آن آمده: «کتاب صوتی این اثر با اجرای جنیفر جیسن لی از روز ۲۹ ژوئن برای فروش قرار داده می شود.»

داستان «روزی روزگاری در هالیوود» در سال ۱۹۶۹ و شهر لس آنجلس رخ می دهد و ماجرای یک بازیگر تلویزیونی به نام «ریک الدتون» را دنبال می کند که به همراه بدلکار خود، «کلیف

ژرف این اثر مانا، از یکتاپرستی و انسان دوستی تا داد و دهش و رادی و جوانمردی و نیک پنداری سرلوحه رفتار، گفتار و پندار ماست.»

به گفته سیدعباس صالحی ما در برابر این سرمایه های گران قدر وظیفه سترگ و سنگینی بر عهده داریم؛ وزیر ارشاد ادامه داده: «شناخت و شناساندن شخصیت حکیم حماسه سرای توس و اثر ماندگار او و غبارزدایی و رونمایی مستمر از آموزه های بنیادین انسانی و اخلاقی مندرج در آن، نخستین گام در راه ادای دین به ساحت فردوسی بزرگ است که تنها از عهده شیفتگان و دل دادگان به تاریخ و فرهنگ و ادب حکمت ایرانی و اسلامی برمی آید.» او در بخش پایانی پیام خود تأکید

را می کند: «بزرگداشت فردوسی، پاسداشت زبان پارسی و پاسداشت زبان پارسی، شامگاه شنبه ییامی منتشر کرد. او در این پیام فردوسی را با شاهکار بی بدیلش شاهنامه ناجی حکمت، خرد و بینش ناب ایرانی-اسلامی خوانده است. دو مناسبت که بزرگداشت و

پیام وزیر ارشاد به مناسبت روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی و پاسداشت زبان پارسی

سرایش یکی از بزرگترین حماسه های بشری به زبان پارسی، و چوه گوناگون قدرت و ثروت مادی و معنوی ایران را چنان ماهرانه به زیور شعر آراست که در این پیوند شگرف، تشخیص طرف از مطروف و آب و آینه آیینگی حتی برای دیده های موشکاف و ریزبین دشوار و ناممکن است.»

او گفته: «فردوسی به شایستگی «پدر زبان پارسی» نام گرفته و آوازه یافته است. او توانایی ها و ظرفیت های این زبان را در ابیات شاهکار باشکوهش به کار بسته و با تاروپود احساس و آرمان قوم و ملت ایرانی گره زده است که هنوز از پس قرون و اعصار متمادی، زبان شاهنامه، زبان دانش و خرد و عقل و عاطفه ماست و آموزه های

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

کرده: «پاسداری از زبان فارسی و شناخت ظرفیت ها و توانایی های ذاتی آن و تلاش در جهت پابندگی و زایش این زبان شیرین و شکرین در تعامل با نیازها و شرایط و مقتضیات نوین علمی و اجتماعی و ارتباطی جامعه جهانی دیگر وظیفه ای است که بر دوش نخبگان جامعه، بویژه اصحاب علم و فرهنگ و ادب و مجامع و مراکز علمی و دانشگاهی سنگینی می کند. نسل امروز را به شناخت فردوسی بزرگ و پاسداری و نگاهبانی از میراث گران بهای وی، بویژه زبان پارسی که شالوده هویت و شیرازه همبستگی تمام اقوام ایرانی است، فرامی خوانم و از همه تلاشگران و کوشندگان در این راه صمیمانه سپاسگزارم.»

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

محمود برآبادی، از ضرورت بازگشت قصه گویی به خانواده ها می گوید

اسامی سه فیلم بلند سینمایی ایرانی

راه یافته به جشنواره جهانی فیلم فجر اعلام شد؛ در این رویداد هنری ۱۲ فیلم خارجی نیز حضور دارند. فیلم های ایرانی راه یافته به بخش آثار بلند سینمای سعادت، مجبر به کارگردانی احسان عبدی پور، شهریار نو به کارگردانی مریم بحرالعلومی و گیسوم به کارگردانی نوید به تویی هستند. سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر از ۱۲ تا ۵ خرداد ۱۴۰۰ به دبیری محمدمهدی عسگرپور در تهران برگزار می شود. /ایرنا

رمان «عشق و زیاله» نوشته ایوان کلیما با ترجمه فریده کونینده توسط نشر لگا منتشر و راهی بازار نشر شد. /مهر

صابر ابر بازنگر فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» که کارگردانی بهروز شعبعی شد. /ایلنا

چاپ دوم کتاب «آفاق فلسفه در سپهر فرهنگ» شامل گفت وگو با رضا داوری اردکانی توسط انتشارات ققنوس با تجدید نظر و مطالب جدید منتشر و عرضه شد. /مهر

استیکرهای راه یافته به دومین دوره از جایزه سال «استیکر» در پلتفرم آی گپ بارگذاری شده و قابل استفاده است. این استیکرها همچنین از اوایل تیرماه در سایر پیام ران های داخلی و خارجی قابل بهره برداری است. استیکرهای مذکور شامل ۸۱ اثر ثبت از میان ۹۹۰ استیکر ثابت ارسال شده به دبیرخانه جشنواره و ۱۱ اثر متحرک از میان ۲۷۸ استیکر متحرک طراحی شده هستند که به داوری نهایی جشنواره راه یافته بودند. /روابط عمومی

ارائه خدمات در تالارهای عمومی کتابخانه ملی ایران از دیروز، یکشنبه ۲۶ اردیبهشت ماه برای اعضا از سر گرفته شد. /روابط عمومی کتابخانه ملی

فراخوان شرکت در پانزدهمین

جشنواره «سینما حقیقت» منتشر شد. ثبت نام اینترنتی از اول خردادماه آغاز می شود تا ۱۵ مردادماه ادامه دارد. /مهر

بزرگداشت روز ملی حکیم عمر خیام نیشابوری در فضای مجازی برگزار می شود. این برنامه ها روز دوشنبه ۲۷ اردیبهشت از ساعت ۲۱ در محل باغ و آرامگاه مصفا خیام با اتمام شورای اسلامی شهر، شهرداری، اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار خواهند شد. /ایسنا

جشنواره بین المللی فیلم ونیز در تدارک برای برگزاری دوره ای این رویداد سینمایی به صورت کاملاً حضوری و با شرایط دوران پیش از کروناست. /ایسنا

آبــــــــــــــــوم «گیومرس نامه» به

آهنگسازی مسیح تحویل داری، روایت میرجلال الدین کرکازی و خوانندگی حسین علیشاپور در پاسداشت فردوسی شاعر حماسه سرای ایرانی بزودی پیش روی مخاطبان قرار می گیرد. /مهر

همایش مجازی بین المللی ژان مونه با عنوان «نقش کتابخانه های عمومی در توسعه اجتماعی، اقتصادی، و فرهنگی کشور ایران با تأکید بر تجربیات کشورهای اروپایی» ۲۹ اردیبهشت در دانشگاه علامه طباطبائی برگزار می شود. /ایرنا

رادیو انتخابات از ساعت ۷ روز گذشته ۲۶ اردیبهشت روی موج اف ام ردیف ۹۵.۵ آغاز به کار کرد. /مهر

دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در هفته دوم اردیبهشت مجوز ۷۸ تک آهنگ و ۱۲ آلبوم را صادر کرد. /ایرنا

کتاب «رسانه شناسی» مهدی محسنیان را که به تازگی به چاپ رسیده است، همزمان با روز جهانی ارتباطات بررسی می شود. /ایسنا