

■ قادر آشنا (مدیرکل هنرهای نمایشی)، طی حکمی عبید رستمی (مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کردستان) را به‌عنوان «دبیر پانزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان» معرفی کرد./ روابط عمومی

■ صابیر ابر فیلم سینمایی «مسافران» ساخته بهرام بیضایی را برای نابینایان توضیح‌دار کرد. این گروه ویژه نابینایان فیلم سینمایی «مسافران» ساخته



بهرام بیضایی را روز پنجشنبه ۹ اردیبهشت ماه در چارچوب برنامه فیلمخانه منتشر می‌کند. این فیلم روز پنجشنبه ساعت ۱۹ از رادیو سوینا پخش می‌شود و پس از آن، روی سایت سوینا در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد./ روابط عمومی

■ جلسه شورای سیاستگذاری چهاردهمین جشنواره موسیقی نواحی روز گذشته با حضور مدیرکل دفتر موسیقی، دبیر جشنواره و دیگر عوامل برگزاری این رویداد برگزار شد. محمد الهیاری (مدیرکل دفتر موسیقی) در خصوص زمان و مکان برگزاری چهاردهمین جشنواره موسیقی نواحی گفت: زمان جشنواره موسیقی نواحی در سال‌های اخیر همواره در هفته وحدت بوده است. یعنی اگر بخواهیم به سنت سال‌های قبل عمل کنیم باید این چند روز را به‌عنوان تاریخ برگزاری جشنواره اعلام کنیم و لازم است ملاحظات استان برگزارکننده را نیز در خصوص زمان برگزاری جشنواره بدانیم. ■ باران کوثری بازیگر سینما صبح



۸ اردیبهشت ماه پس از طی کردن دوره درمان کرونا از بیمارستان مرخص شد. این هنرمند، به‌دلیل آسیب دیدگی ۳۵ درصدی ریه، همچنان در خانه تا دو هفته آینده استراحت مطلق خواهد داشت. باران کوثری پیش از ابتلا به کرونا، مقابل دوربین «ملکه گدایان» بازی می‌کرد که هم‌زمان با پخش فیلمبرداری آن هم ادامه داشت./ ایستا

■ فرهنگستان زبان و ادب فارسی نسبت به استفاده دوباره صداسیما ازواژه «سریال» در عنوان برنامه‌های تلویزیونی انتقاد کرد./ ایستا

■ «پدر ما» به کارگردانی کلودیو نوچه در جشنواره جهانی فیلم فجر حضور خواهد داشت. فیلم سینمایی «پدر ما» سومین ساخته کلودیو نوچه کارگردان اهل ایتالیا است. این فیلم در بخش مسابقه هفتادوهمین جشنواره فیلم ونیز (بیناله) به نمایش در آمد و جایزه کوپا ولی برای بهترین بازیگر مرد به پیرفرانچسکو فابونیو و جایزه گروه فیلمبرداری به رافایلو آله توادا شد./ روابط عمومی

■ دکتر طبرسی پزشک معالج کبانوش عیاری کارگردان سینما که به‌دلیل ابتلا به بیماری کرونا بستری



شده بود، درباره آخرین وضعیت این کارگردان گفت: خوشبختانه حال آقای عیاری بهبود پیدا کرد و مرخص شد. زمان قرنطینه ایشان به پایان رسیده اما نیاز است چند روز دیگر در خانه استراحت کند تا وضعیت ریه به‌طور کامل بهبود پیدا کند./ مهر

**گروه فرهنگی/** مقام معظم رهبری در پیامی به برنامه «دیدار ماه» که به منظور بزرگداشت هر ساله دیدار شعرا با ایشان برگزار می‌شود، از دلنتگی خود برای این دیدار سخن گفتند. به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، رمضان هر سال شعرای انقلاب اسلامی سعادت دیدار با مقام معظم رهبری را داشتند که متأسفانه امسال به‌دلیل شیوع ویروس کرونا امکان برپایی این نشست وجود ندارد. حوزه هنری انقلاب اسلامی به‌منظور بزرگداشت این مناسبت که به تعبیری سال تحویل شعر فارسی بود، برنامه‌ای تلویزیونی زنده ترتیب داد تا جمع محدودی از شاعران در قالب «دیدار ماه» به یاد دیدارهای هر ساله با رهبری شعرخوانی کنند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای (مدظله العالی) نیز که دیدار با شعرا از جذاب‌ترین نشست‌های سالیانه ایشان است، در پیامی به این برنامه دلنتگی خود را از عدم برپایی آن اعلام کردند.

متن این پیام به شرح زیر است: «بسم الله الرحمن الرحیم، به جناب آقای قمی بگویند: فروکاستن جلسه شیرین و با صفای همیشگی به یک دیدار درآورد تصویر، دل مشتاق را که آرام نمی‌کند، هیچ، کام انسان را هم به نحوی تلخ می‌کند. تقدیر الهی فعلا این است که حقیر از آن دیدار شوق‌انگیز محروم باشم. می‌توان با نگاه شاعرانه این جور حوادث را ناز دستگاه حکمت الهی شمرد و بر احساس نیاز و اظهار نیاز افزود، یا به قول صائب: «ن سازد لن ترانی- چون کلیم - از طور مایوسم/ نمک پرورده عشقم، زبان ناز می‌داند». چند نفر از شاعران عزیز هم در نامه به این حقیر، اظهار لطف فراوان کرده و همان درخواست را مطرح کرده‌اند. سلام و تشکر مرا به آنها برسانید و همین پاسخ را بدهید.»

یادآور می‌شود، «دیدار ماه»، برنامه دیدار شعرا با رهبر معظم انقلاب به‌دلیل محدودیت‌های بهداشتی سه‌شنبه شب ۷ اردیبهشت‌ماه در حوزه هنری و در قالب برنامه تلویزیونی از ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه دوم سیما به صورت مستقیم پخش شد. این محفل شعرخوانی با اجرای سعید بیابانکی و با حضور شاعرانی چون: مرتضی امیری اسفندقه، حاج علی انسانی، عباس براتی پور، هادی سعیدی کیاسری، مرتضی حیدری آل کثیر، احمد شهریار، امید مهدی‌نژاد، میلاد عرفان‌پور، اسما سوری، نصیبی مرادی، عطیه سادات حجتی، سعید تاج محمدی، محمد رسولی، محمدحسن جمشیدی و میلاد حسنی برگزار شد. در ادامه شعرهای خوانده شده در این نشست آورده می‌شود.

■ **عباس براتی پور، از پیشکسوتان شعر فارسی آغازگر شعرخوانی در این نشست بود:**

ای استوانه شرف و عزت و قار وی دانش و فضیلت و تقوی تو را مدار

تو افتخار مبین و فخری تو را سزاست/ بر همت بلند تو ما راست افتخار

نور خدا به قلب شریف تو تافته است/ انوار حق ز چهره پاک تو آشکار

روشن به نور علم و خرد دیدگان تو/ زرفای ذهن و ذوق تو عاری ز هر غبار

عزم گره‌گشای تو حلال مشکلات/ اندیشه سترک تو چون کوه استوار

دنیا به علم و حلم تو آورد سر فرود/ تا دیدگان خصم شود کور و مرگبار

ایران محیط دانش و علمی ستودنی ست/ نابود گردد آنکه کند علم را شاکر

در راه علم و دین و شرف گر شدی شهید/ نامت بلند باد به ارکان روزگار

خون شریف تو نشود محو و پیامال/ از دشمنان تو بدر آرد خدا دمار

پایان راه نیست اگر رفتی از میان/ هستند رهروان تو در راه اقتدار

بر روح تابناک تو هر لحظه صد درود/ نفرین به ذات خصم زبونت هزار بار

■ **سعید تاج محمدی شعر خود را به مدافعان سلامت هدیه کرد:**

سبز همچون سروحتی در زمستان ایستادم

کوهم و محکم میان باد و طوفان ایستادم

بر تنم رخت سپیدی چون لباس رزم مانده

خاکریز اینجاست، جان پر کف به میدان ایستادم

خورد هم سوگند باید مرهم هر درد باشم

قول دادم، پای سوگندم به قرآن ایستادم

پای تخت هر مرضی پای سجاده ست گویا

در نماز عشق با چشمان گریان ایستادم

اشک‌هایم را اینند هیچ کس، باید بخندم

من که دور از خانه، دلنتگ عزیزان ایستادم

از پیرستار بزرگ کربلا یاری گرفتم

با صبوری گرچه غمگین و پریشان ایستادم

\*\*\*

جمع ما بوی شهادت می‌دهد این روز و شب‌ها

بین همکاران خود بین شهیدان ایستادم

سرفه خشک و گلو ی خشک وتب.../ لرزید پایم زیر لب گفتم سلام ای شاه عطشان! ایستادم

ایستادم در دل موج بلا... دنیا بداند

تا زخم بر دفتر غم مهر پایان ایستادم

شاخه سبز دعا، رخت سپید و دیده خون

تلویزیونی از ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه دوم سیما به صورت مستقیم پخش شد. این محفل شعرخوانی با اجرای سعید بیابانکی و با حضور شاعرانی چون: مرتضی امیری اسفندقه، حاج علی انسانی، عباس براتی پور، هادی سعیدی کیاسری، مرتضی حیدری آل کثیر، احمد شهریار، امید مهدی‌نژاد، میلاد عرفان‌پور، اسما سوری، نصیبی مرادی، عطیه سادات حجتی، سعید تاج محمدی، محمد رسولی، محمدحسن جمشیدی و میلاد حسنی برگزار شد. در ادامه شعرهای خوانده شده در این نشست آورده می‌شود.

■ **عباس براتی پور، از پیشکسوتان شعر فارسی آغازگر شعرخوانی در این نشست بود:**

ای استوانه شرف و عزت و قار وی دانش و فضیلت و تقوی تو را مدار

تو افتخار مبین و فخری تو را سزاست/ بر همت بلند تو ما راست افتخار

نور خدا به قلب شریف تو تافته است/ انوار حق ز چهره پاک تو آشکار

روشن به نور علم و خرد دیدگان تو/ زرفای ذهن و ذوق تو عاری ز هر غبار

عزم گره‌گشای تو حلال مشکلات/ اندیشه سترک تو چون کوه استوار

دنیا به علم و حلم تو آورد سر فرود/ تا دیدگان خصم شود کور و مرگبار

ایران محیط دانش و علمی ستودنی ست/ نابود گردد آنکه کند علم را شاکر

در راه علم و دین و شرف گر شدی شهید/ نامت بلند باد به ارکان روزگار

خون شریف تو نشود محو و پیامال/ از دشمنان تو بدر آرد خدا دمار

پایان راه نیست اگر رفتی از میان/ هستند رهروان تو در راه اقتدار

بر روح تابناک تو هر لحظه صد درود/ نفرین به ذات خصم زبونت هزار بار

■ **سعید تاج محمدی شعر خود را به مدافعان سلامت هدیه کرد:**

سبز همچون سروحتی در زمستان ایستادم

کوهم و محکم میان باد و طوفان ایستادم

بر تنم رخت سپیدی چون لباس رزم مانده

خاکریز اینجاست، جان پر کف به میدان ایستادم

خورد هم سوگند باید مرهم هر درد باشم

قول دادم، پای سوگندم به قرآن ایستادم

پای تخت هر مرضی پای سجاده ست گویا

در نماز عشق با چشمان گریان ایستادم

اشک‌هایم را اینند هیچ کس، باید بخندم

من که دور از خانه، دلنتگ عزیزان ایستادم

از پیرستار بزرگ کربلا یاری گرفتم

با صبوری گرچه غمگین و پریشان ایستادم

\*\*\*

عجب فراز عجیبی عجب غروب غربی

پس از سه روز هنوز آفتاب، بر لب بامی!

تنت میان خرابه، دلت کجاست بمیرم

کنار حضرت سجاد در خرابه شامی

■ **مجتبین حاج علی انسانی شعری در وجه امام حسن (ع) خواند:**

ای ز بهار، باغ نگاهت بهار تر

از فرش، عرش در قدمت خاکسار تر

شبنم زپای تو، به گلبرگ‌ها نوشت

از پیرستار بزرگ کربلا یاری گرفتم

باران کرم نمود و ترنم کمان سرود

کز هر چه ابر، دست تو گوهر نثار تر...

شهر مدینه با فقر ا جمله واقفاند

آن شهر کس نداشت ز تو سفره دار تر

ایوب دید صبر تو، بی صبر گشت و گفت

چشم فلک ندیده ز تو بر دبار تر

نامت حسن، ولیک به هر حسن، احسنی

ناورده دست صنع، ز تو شاهکار تر

بودی لبالب از غم و درد نهان، ولیک

آیینهای نبود ز تویی غبار تر

باشد یکی، قیام حسین و قعود تو

گشتی پیاده تا که شود او سوار تر...

■ **امید مهدی‌نژاد از شعرای طنزپرداز شعر طنزی را ارائه کرد:**

وزیر کان که زیاد است عقل اندک شان

به هر چه دست رساندند، شد مبارک شان

نشسته قرقی اقبال شان به کتف و به کول

سوار باد بلند است بادبادک شان

به یک اشاره شان باد راه می‌افتد

درخت با رمی آرد به محض چشمک شان

حساب شان نه همین احتساب معمولی ست

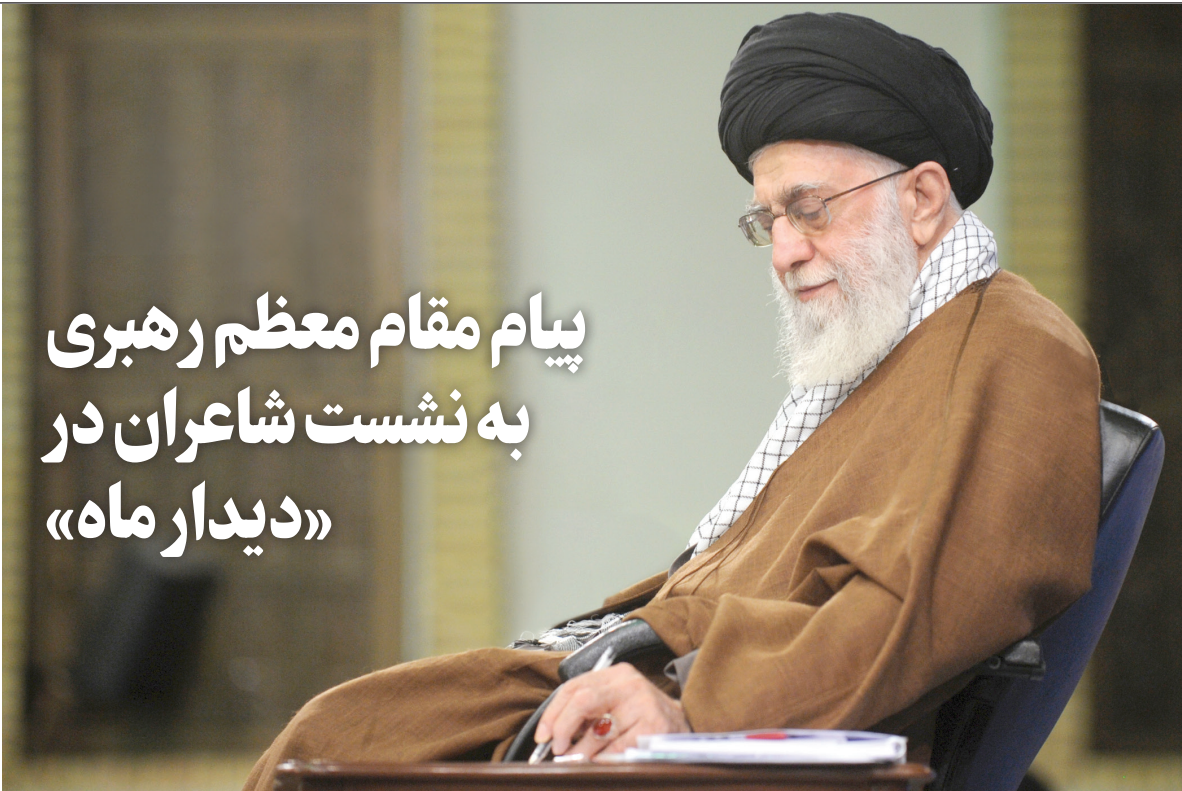
قریب ده من و اندی ست نیم چارک شان

برای آن که بفهمند موقعیت را

به جنبش است شب و روز جفت شاخک شان

چنان مراقب پیش و پسند، کز بالا

کلوخ نیز ببارد، نمی‌گردد کاش



■ **اسما سوری از بانوان شاعر کشور نیز در این نشست به شعر خوانی پرداختند:**

از خطای عشق یازان در گذشتن سخت نیست

فکر کن من عاشقم، بگذر گذشتن سخت نیست

سرگذشت ما به جز سطری در این دفتر نبود

پای عهد دوستی از سرگذشتن سخت نیست

ناخدا وقتی که از طوفان رهایی یافت گفت:

«الحظه‌های آخر از گوهر گذشتن سخت نیست»

دلخوشی‌های جهان باشد برای اهل آن

خون دل چون هست از ساغر گذشتن سخت نیست

بگذر آسان تر که آسان تر گذشتن سخت نیست

■ **میلاد عرفان‌پور مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری نیز در این برنامه چند رباعی خواند که یکی از آنها چنین است:**

از خلق تو را دست به دامنم و بیس

با مذهب چشم تو مسلمانم و بیس

هرگاه مرا به گفت‌وگومی خوانی

چون طفل، زبان گریه می‌دانم و بیس

■ **عطیه سادات حجتی یکی دیگر از بانوان شاعر در این نشست ضمن عرض سلام محضر مقام معظم رهبری به شعرخوانی پرداخت:**

به دستم شاخ گل می‌دهی یا خارا ی دنیا

نقاب دوستی از صورتت بردار ای دنیا



کسی دیگر سراغ از عشق و شیدایی نمی‌گیرد

چه آوردی به روز دلبر و دلدار ای دنیا

گرفتی دست ظالم را هزاران بار و با اجبار

گرفتی بارها ز بی‌گناه اقرار ای دنیا

در این بیهودگی هر روز گرد خویش می‌گردد

چه سودی می‌بردی از این همه تکرار ای دنیا

چرا انکار؟! من عمری تو را می‌خواستم اما

نمی‌خواهم تو را دیگر، چرا اصرار ای دنیا

■ **معصومه (نصیب) مرادی احمر نیز از بانوان شاعر کشور در برنامه به یادماندنی «دیدار ماه» شعرخوانی کرد:**

حريم من، نمي دانم چرا از خاطرات تلخ خرسندم

که بين کوهي از دلواپسي ها باز مي خندم

چه چیزها که ندادند بهر علم مفید

چه پول‌ها که نکردند خرج مدرک‌شان

مرام شیره کشیدن ز خلق مذهب‌شان

طریق پول فزودن به پول مسلک‌شان

امین مال منند و شریک کار شما

خرانه داری کل وام دار فلک‌شان

چه داد و قال و چه نچو، مکن، نمی‌شنوند

زبان بگیر، خراب است سیم سبک‌شان

دعا کنیم آفد دیدشان نگردد تا ر

دعا کنیم بگیرد بخار عینک‌شان

برای آن که قوی‌تر شوند بیش از پیش

است؛ زیرا آنها مسلط به تکنیک‌ها و ظرافت‌های شعر هستند، ضرورت دارد تصویری از این شعر جوان خوب و پیشرو در جلسه دیدار شاعران با رهبر انقلاب هر سال ارائه شود؛ البته این رویکرد را در سال‌های اخیر شاهد بوده‌ایم و سال به سال ترکیب جلسه نیمه‌ماه جوان‌تر می‌شود و این ضرورت دارد. وی در پایان حضور شعرای پیشکسوت را نیز مهم دانست و گفت: حضور پیشگامان شعر انقلاب در کنار جوان‌ها لازم و هم ضروری و قابل ستایش است.

■ **دیدار شعرا از خاص‌ترین و جذاب‌ترین جلسات رهبر انقلاب است**

**علیرضا قزو**ه شاعر، درباره دیدار شاعران

شده؛ افق‌هایی که انقلاب و امام فراروی شاعران گشودند و همچنین تلاش و عشق و علاقه شاعران در این مسیر از عوامل تأثیرگذار بوده است، اما یکی از مهم‌ترین عوامل تأثیرگذار سنت حسنه دیدار شاعران با رهبر انقلاب هم‌زمان با نیمه ماه مبارک رمضان است که رهبری آن را بناگذاشتند و بیش از سه دهه است که هر سال شاعران به دیدار معظم‌له رفته و ساعت‌ها در فضایی کاملاً صمیمی و دوستانه و کاملاً ادبی شعر می‌خوانند و رهبر انقلاب نیز رهنمودهایی بیان می‌کنند. این شاعر به تأثیرگذاری این جلسه تأکید کرده و گفت: این جلسه موجب شده ذهن نخبگان حوزه فرهنگ و هنر متوجه اهمیت شعر شود.

وی ادامه داد: نکته مهم اینجاست که در مرادفات ادبی پیش از انقلاب تعبیر «شعر جوان» وجود نداشت، چون شعر پیش از انقلاب در میان جوانان ترویج نداشت چه در مقام مخاطب و چه شاعر، اما پس از انقلاب این

■ پنجشنبه ۹ اردیبهشت ۱۴۰۰

■ سال بیست‌وهفتم

■ شماره ۷۶۱۶

## پیام مقام معظم رهبری به نشست شاعران در

## «دیدار ماه»

نمی‌دانم صبورم کرده زخم از دوستان خوردن! و شاید تکه سنگی از تبار بغض الوندم پراز تنهایی‌ام، می‌ترسم از حس صمیمیت تمام فعلهای مفردم را جمع می‌پندم اگر چه راه و رسم دلبری را هم نمی‌دانم همیشه متهم بودم که لیخن‌داست ترفندم گناه کم نیاوردن علی‌رغم شکستن هاست شبیه رویش هر باره در پایان اسفندم کسی را در حریم امن «امن» با «من» نمی‌خواهم فقط محتاج آغوش پراز مهر خداوندم

■ **محمد رسولی هم در این نشست غزلی به شهید سید مرتضی اوینی تقدیم کرد:**

چگونه توان گفت شعری برایت که در آن بگنجد صدايت، صدايت... صدایی از اعماق مرموز فطرت صدایی به رنگ چراغ هدایت چنان در سرت بود شوق رهیبد که مین نیز انداخت خود را به پایت فراوان سفر کرده‌ام کربلا را ولی تشنه‌ام، تشنه‌ی کربلايت همان کربلايي که در فتح خونت زده خیمه در منزل بی نهایت شهادت شد آغاز تو بعد پایان همان انتهایی که شد ابتدایت

تو را قاب تصویر امروز کم داشت نشاندند سیمرخ‌ها را به جایت تو را «راوی فتح» خواندند اما

■ **محمد حسن جمشیدی از شاعران جوان کشور نیز در ادامه این برنامه شعرخوانی کرد:**

صویری نیز راه گریه را بر من نمی‌گیرد

کسی راه مسافر را دم رفتن نمی‌گیرد

من آن گونه می‌خواهی که می‌خواهی، چه می‌خواهی؟

غباری را که توفان نیز بر دامن نمی‌گیرد؟

تو در هر جامه‌ای باشی به هر تقدیر زیبایی کسی که اهل دل باشد سراغ تن نمی‌گیرد

من از ترس جدایی حرف‌هایم را نخواهم خورد

صدای کوه زیر بارش بهمن نمی‌گیرد

امان از دل که می‌گوید بز ن بر طبل رسوایی!

ولی دیوانگی‌های مرا گردن نمی‌گیرد

مرا چون دیگران دلخوش به تنهایی مکن ای عشق!

چون طفل، زبان گریه می‌دانم و بیس

■ **مرتضی حیدری آل کثیر هم از دیگر شاعران حاضر در این نشست شعری با عنوان «قصیده واره ایران من» به شعرخوانی پرداخت:**

باز آن بهار زنده به سرو جوان خویش

افتاد چون شکوفه به جان خزان خویش

هم برگ و بار داده به دستان مردمش

هم سایه داده است به نامردمان خویش

چل سال آرگار تیر خورد و ایستاد

آری نکرد تکیه به جز بر توان خویش

این پهلوان رد شده از هفت خان حصار

خون خورده است خون دل از استکان خویش

چون آسیاب گشته به دستان مردمش

آخر چگونه بگذرد از خیر نان خویش

مرزی که نقل هر شب اخبار غرب و شرق

خاکی که منعکس شده بر آسمان خویش

گاهی اگر چه در پی تدبیر عده‌ای

فرمان ایست داده به چرخ زمان خویش

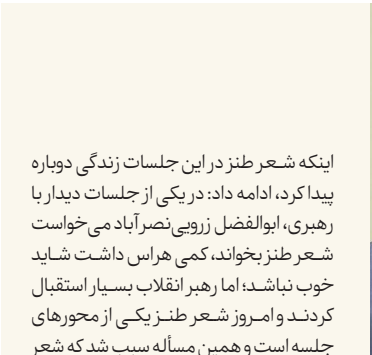
وامانده چشم پنجره‌هایش به سوی نور

امید داده است به ناباوران خویش

هم از کمان کهنه خود تیر خورده است

هم از کمین حرم‌له‌های زمان خویش

مرتضی امیری اسفندقه نیز که سال گذشته مجری برنامه «دیدار ماه» بود، شعری را تقدیم کرد. همچنین دیدار ماه امسال با حضور و شعرخوانی یک شاعر اهل پاکستان به نام احمد شهریار همراه بود. در پایان نیز، هادی سعیدی کیاسری سه شعر به عنوان حسن ختام این نشست خواند. دیدار ماه امسال با غیبت برخی از شاعران دعوت شده به دلیل کسالت و بیماری کرونا همراه بود. بوسفعلی میرشکاک یکی از غایبین بود. میرشکاک که به این نشست دعوت بود، به دلیل ابتلا به بیماری کرونا حضور نداشت. البته سعید بیابانکی از بهبودی نسبی ایشان خبر داد. به همین منظور از شعرخوانی‌های سال‌های پیش این شاعر پیشکسوت در حضور مقام معظم رهبری پخش شد.



اینکه شعر طنز در این جلسات زندگی دوباره پیدا کرد، ادامه داد: در یکی از جلسات دیدار با رهبری، ابوالفضل زرنویی تصریاً یاد می‌خواست شعر طنز بخواند، کمی هراس داشت شاید خوب نباشد؛ اما رهبر انقلاب بسیار استقبال کردند و امروز شعر طنز یکی از محورهای جلسه است و همین مسأله سبب شد که شعر طنز رفتی دوباره بگیرد و مردم اشتیاق بسیار زیادی به شعر طنز داشته باشند. وی تأکید کرد: باید توجه داشت که این شعرها هیچ کدام نمی‌کنند. نمونه این خاطرات بسیار خوبی تعریف می‌کنند. شعرهایی نیست که مدح باشد. شعر نقدی‌های اجتماعی، شعرهای آیینی است. شعرهای فضاهای مختلف است. یک سال شاعری از رهبر انقلاب پرسید شعر آیینی بخوانم یا عاشقانه که رهبر انقلاب پاسخ دادند شعر عاشقانه بخوان؛ رهبر انقلاب محدود نمی‌کنند که شاعر چه شعری بخواند، اما قریب به اتفاق شعرها شعرهای متعهد و آیینی با مضامین اجتماعی و نقد جامعه است.



چنین ویژگی را داشتند. رهبر انقلاب در مشهد در دوران جوانی و طلبگی در محافل ادبی حضور داشتند و خاطرات بسیار خوبی تعریف می‌کنند. نمونه این خاطرات همان است که استاد محمد بهرمان تعریف می‌کردند که رهبر انقلاب در جوانی در جلسات شاعران خراسان حضور داشتند و بزرگان را نیز نقد جدی می‌کردند. بزرگانی چون آقای قهرمان، جناب آقای صاحبکار، استاد کمال، استاد شفیع‌ی کدکنی و اخوان ثالث. جالب است که در آن زمان هم نظرات آیت‌الله خامنه‌ای در این جلسات مورد توجه بود. این شاعر با بیان



با رهبر معظم انقلاب در ماه مبارک رمضان گفت: جلسه دیدار شعرا یکی از خاص‌ترین و جذاب‌ترین جلسات رهبر انقلاب است؛ به‌طوری‌که هر ساله اتفاقات بسیار شیرین و مبارکی رخ می‌دهد. به برکت این جلسات، شعر انقلاب پیشنهاد همه هنرها قرار دارد و در همین راستا شعر فارسی متحول شده است. وی درباره علاقه رهبر انقلاب به شعر و ادبیات نیز گفت: شخصیت حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب پیش از آنکه شخصیتی سیاسی باشند یک شخصیت ادبی هستند، همان‌طور که حضرت امام(ره) نیز