

ایران + جمعه ۱۴۰۰ / ۲ / ۳

مجله دوم ایران جمعه؛

گذری به فرهنگ و جامعه

پرسه

پرونده‌ای درباره‌سویه‌های مثبت و منفی متخصص بودن در همه‌امور

# همه‌چیزدانی

- چرا هر وقت و در هر جمعی و درباره هر موضوعی خودمان را کارشناس می‌دانیم؟
- آیا می‌توان گفت همه‌چیزدانی، دریچه‌ای به گفت‌وگو کردن و بسط ارتباطات اجتماعی است؟
- چرا منطق جهان جدید و تخصص‌گرایی چشم دیدن همه‌چیزدان‌ها را ندارد؟
- مغلوب جنگ متخصصان و مردم عادی همه‌چیزدان کدام است؟
- همه‌چیزدانی چه وقت‌هایی به مصیبت ختم می‌شود؟
- آیا همه‌چیزدانی روی دیگر نادانی است؟

جلد: بخشی از یک نقاشی مانی غلامی

گفت‌وگو با مانی غلامی، هنرمند نقاش  
نگاهم به واقعیت اجتماعی و پارادوکس‌هاست

نقش فرهنگ  
بر بوم

جستاری بر آثار ایزاک کوردال  
از خستگی تا فرسودگی

جز  
از کل

روایای ایرانی در آینه تاریخ معاصر  
ققنوسی در دل خاکستر

روایای  
ایرانی