

اضطراب و فرسودگی دانشجویان با مجازی شدن دانشگاه‌ها

دانشگاه پشت پرده کرونا

ترانه بنی یعقوب

گزارش نویسن

رتبه‌اش ۱۰ شد، کلی درس خواند تا همان دانشگاهی که می‌خواهد قبول شود، اما چه اتفاقی افتاد که تا امروز دانشگاه مورد علاقه‌اش را هنوز به چشم خود ندیده؟ کرونا آمد و گفتند

کلاس‌ها مجازی برگزار می‌شود؛ بنابراین تا امروز نه تنها دانشگاهی را که در آن قبول شده ندیده که حتی پایش را هم به شهری که دانشگاهش آنجاست نگذاشته.

«باورت می‌شود؛ حتی برای ثبت‌نام گفتند مدارکت را با پست ارسال کن؟ من در یک شهر کوچک زندگی می‌کنم؛ با خودم گفتم حساسی درس بخوانم تا به تهران ببایم و از امکانات دانشگاه و کتابخانه‌اش استفاده کنم حالا، حال و روز ما را ببین؛ روزها حسرت می‌خورم که آنچه را از دست داده‌ام دیگر برنمی‌گردد و همه اینها افسرده‌ام کرده است.»

اینها فقط حرف‌ها و دغدغه‌های این دانشجوی نیست، خیلی از دانشجویانی که می‌شناسم این روزها حرف‌های مشابهی دارند؛ اینکه فکر می‌کرده‌اند شرایطی که کرونا به وجود آورده موقتی است و آنها یکی دو ترم را در خانه و پشت سیستم کامپیوترشان می‌گذرانند و تمام؛ اما با طولانی شدن این روند، خسته، کلافه و افسرده شده‌اند. خیلی‌هایشان می‌گویند یعنی این شرایط تمام می‌شود؟ آیا دوباره می‌توانند به فضای درس و دانشگاه بازگردند؟ آیا می‌توانند تجربیاتی که روزی خوایش را می‌دیدند از سر بگذرانند؟ آیا روزهایی که از دست رفته قابل جبران هست؟

«من هنوز کارت دانشجویی‌ام را نتوانسته‌ام بگیرم. به یکی از همکلاسی‌ها گفتم عکسش را برایم بگیرد و بفرستد. تا به حال نوی کتابخانه دانشگاه با نگذاشته‌ام؛ حداقل اجازه بدهند، خوابگاه‌ها باز شود تا ما هم بتوانیم کمی از امکانات دانشگاهی که کلی برای قبول شدن در آن زحمت کشیده‌ایم، استفاده کنیم. کسی که

رتبه خیلی بالاتری هم دارد دقیقاً الان شرایط من را دارد، آیا همه اینها کلافه‌کننده نیست؟ فرق الان من با کسی که کلاً مجازی درس می‌خواند چیست؟»

این نظریکی از استادانی است که نمی‌خواهد اسمی از او در این گزارش آورده شود؛ «راستش واقعاً شرایط سختی شده و من افسردگی و کلافه شدن را در میان دانشجویها می‌بینم. کاش کسی به فکر روح و روان آنها باشد. من آدم مثبت‌اندیش و آرامی هستم و معمولاً همه را دعوت به آرامش می‌کنم اما یک بار سر کلاس گفتم دیگر نمی‌توانم به این روش ادامه بدهم چون مدام اینترنت قطع می‌شد درحالی‌که بعضی‌بچه‌ها می‌باشند. داشتند. دائم داخل کلاس می‌شدم و بعد به بیرون پرت می‌شدم. فشارهای بیرونی هم هست این همه خبر مرگ و روزهای سیاه که می‌دانم فقط مخصوص من و دانشجویها نیست اما همه اینها فشار مضاعف است. اگر وضعیت به همین منوال پیش برود دیگر کلاس جدیدی انتخاب نمی‌کنم.»

این استاد صاحب‌نام یکی از رشته‌های علوم انسانی ادامه می‌دهد: «در رشته‌های علوم انسانی تا قبل از ماجرای کرونا مدام در کلاس بحث و صحبت بود. استاد و دانشجوی خیلی شرایط کلاس را عوض می‌کردند اما الان دانشجو در فضای مجازی نهایتاً تایپ می‌کند یا گاهی اجازه صحبت می‌گیرد. آنقدر هم شرایط فراهم نمی‌شود که بحث کنیم. گاهی می‌فهمی دانشجو دارد وسط خیابان بحث می‌کند و صدای موتور و ماشین می‌آید یا لم داده روی مبل خانه‌اش و وسط خواب نیمروزی یک چیزی می‌گوید. این فضا روح و روان را فرسوده می‌کند. من گاهی احساس می‌کنم در خلأ صحبت می‌کنم. سکوت کلاس آدم را می‌گیرد.»

مریم دانشجوی کارشناسی ارشد رشته علوم سیاسی است و همه اینها را در دو ترم دانشگاهش تجربه کرده: «من وقتی خودم

”

کرونا خیلی چیزها

را تغییر داده شاید

اگر تا همین چند

سال پیش می‌گفتند

روزی می‌رسد که

دانشجویی دانشگاه

قبول شود اما هرگز

رنگ دانشگاهش را

نبیند حرف‌هایش

را باور نمی‌کردیم

یا باور نمی‌کردیم

کسی همانجا پای

سیستم کامپیوترش

بتواند مدرک شبمی

با تربیت بدنی

بگیرد اما همه

اینها اتفاق افتاده

و ملالش غیر قابل

تحمل شده. چه

کسی می‌داند در

آینده چه اتفاق

دیگری خواهد افتاد

بهتر بود. همین که بچه‌ها را می‌دیدیم و باهم حرف می‌زدیم کلی خوش می‌گذشت اما این روزها خیلی‌ها در حالت خواب درس می‌خوانند یا کلاس‌ها را می‌گذرانند. قبلاً بچه‌ها در کلاس حضوری با انگیزه بیشتری درس می‌خواندند و رقابت بیشتری داشتیم.» نگرانی‌تمین از آن جهت بیشتر است که فقط یک سال تا فارغ‌التحصیلی‌اش مانده و ممکن است درحالی‌تمام شود که کرونا همچنان باشد و این یک سال آخر هم مجازی بگذرد.

او می‌گوید: «باز هم خوش شانس بودم که دو سال دانشگاه واقعی را تجربه کردم. اما خیلی‌ها شروع دانشگاه برای‌شان همین طوری بود و به نظر من این فرصت دیگر برایشان برنمی‌گردد. اتفاقی که برای ما افتاد غیرقابل جبران است. من فکر می‌کنم دوره دانشجویی من در دوره کارشناسی کاملاً از دست رفت. ما می‌توانستیم کلی تجربه‌های هیجان‌انگیز داشته باشیم اما تمام این تجربه‌ها را از دست دادیم و به جایش با خانه‌نشینی روزگار گذرانیدیم. همه اینها افسرده‌کننده است. مگر چه سرگرمی در خانه داریم؟ دائم در دنیای مجازی هستیم؛ درس مجازی، کتاب خواندن

مجازی، همه چیز مجازی است. این سن برای من دیگر تکرار نمی‌شود و من مجبورم به این روال ادامه دهم چون کار دیگری از دستم بر نمی‌آید.»

او دانشجوی معماری است و درباره مشکلات خاص این رشته می‌گوید: «مشکلات کلاس آنلاین را که خودتان بهتر می‌دانید نبود صدا و تصویر درست و هزار بدبختی که درباره‌اش هزار بار گفته‌ایم. علاوه بر این رشته من بیشتر عملی است و باید ببینم تا یاد بگیرم و این پشت سیستم غیرقابل فهم است. ما نیاز داریم پیش هم باشیم و یک چیزی را رسم و طراحی کنیم. جاهای مختلف را ببینیم و... کارهای ما ضعیف شده. وقتی کنار هم بودیم جو بهتری داشتیم و حالمان بهتر بود. این خانه‌نشینی واقعاً ناراحت‌کننده است.» زهرا دانشجوی تربیت بدنی است. او هم مشکلات خاص خودش را دارد: «ما این همه پول کلاس عملی برای والیبال و شنا می‌دهیم اما تا حالا رنگ استخر و باشگاه را هم ندیده‌ایم. هر واحد ۵۰۰ تا ۶۰۰ هزار تومان است. حالا بگذارید برایتان بگویم کلاس‌های ما چطور می‌گذرد؛ استاد می‌گوید درباره یک حرکت بپیاید حرف بزنید و عملاً کلاس



با صحبت ما درباره حرکات می‌گذرد. این اصلاً حس و حال دانشگاه و یک کار عملی را نمی‌دهد و آدم را دلگیر و خسته می‌کند. قبلاً خوشحال بودیم می‌رویم توی زمین توپ می‌زنیم و شنا می‌کنیم. طبیعتاً دیگر آن حال و هوا اصلاً نیست. از آن طرف یک خوبی دارد؛ در کلاس درس حاضری بزنیم اما یک دوره عمرمان رفت و دیگر بر نمی‌گردد.» زهرا می‌گوید از ابتدای دوره کارشناسی‌اش اوضاع همین بوده چون او از کاردانی به کارشناسی آمده: «اینکه کلاس بروی بعد هم با دوستان بروی بیرون، انگار دیگر قرار نیست برای ما تکرار شود.»

کرونا خیلی چیزها را تغییر داده شاید اگر تا همین چند سال پیش می‌گفتند روزی می‌رسد که دانشجویی دانشگاه قبول شود اما هرگز رنگ دانشگاهش را نبیند حرف‌هایش را باور نمی‌کردیم یا باور نمی‌کردیم کسی همانجای سیستم کامپیوترش بتواند مدرک شبمی با تربیت بدنی بگیرد اما همه اینها اتفاق افتاده و ملالش غیر قابل تحمل شده. چه کسی می‌داند در آینده چه اتفاق دیگری خواهد افتاد.

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۳۶۴۳

متوسط								
۷	۶	۳	۴		۴			
			۵	۶				
					۸			
				۷	۴	۲	۱	
۵				۶				۹
		۹	۴	۲	۵			
		۴	۶					
						۶	۷	
			۹			۲	۱	۶

خیلی سخت								
۹				۵		۴		
	۲				۸		۷	
					۱			۵
				۵		۹	۳	
					۴			
		۵	۸	۲		۳		
					۶			۲
		۱		۷			۹	
			۶			۱		۳

حل جدول سودوکو شماره ۳۶۴۳								
۵	۷	۸	۱	۷	۳	۸	۱	۴
۴	۵	۶	۵	۸	۱	۷	۴	۲
۸	۱	۷	۳	۵	۸	۴	۶	۲
۸	۳	۱	۴	۲	۵	۷	۶	۹
۶	۷	۸	۱	۴	۲	۵	۳	۷
۳	۴	۵	۸	۷	۶	۱	۲	۹
۷	۶	۱	۴	۲	۵	۸	۳	۷
۲	۵	۶	۱	۷	۳	۸	۴	۹
۱	۴	۵	۸	۷	۶	۳	۲	۹
۴	۵	۶	۵	۸	۱	۷	۳	۲
۳	۴	۵	۸	۷	۶	۱	۲	۹
۷	۶	۱	۴	۲	۵	۸	۳	۷
۲	۵	۶	۱	۷	۳	۸	۴	۹
۱	۴	۵	۸	۷	۶	۳	۲	۹

جدول عادی

۱- گویک- کسی که به افراد زیر دست خود امر ونهی کند
۲- نیم کنونی «رونالدو»- فرزند- پشت وعقب
۳- گل بتونه- برق وتلاؤ- نماد قهوه‌خانه- فلز تمدن
۴- ماه رومی- توپ، غلتک- استطاعت و دارایی
۵- گنجینی در کویر شرق- رواج دادن- پهلوان یونانی
۶- خشک مزاج- زمان تعیین شده وقوع امری- درود
۷- میله‌های خواندنی- خیال‌وظن- چه کسی را؟
۸- دوش- تب ولرز- دلبر
۹- حرکت باد- اصلاح عکس- بیمار
۱۰- سخت و محکم- شیرینی پیچی- اسب پدک
۱۱- مثل و مانند- گزارش- کتاب مقدس هندوان
۱۲- شکل و قیافه- مبالغه، اغراق- گرمی بازار
۱۳- عدد پیشتاز- تنه بریده درخت- از انجیل‌ها- بیماری
۱۴- قصد- ماده اولیه نان- سامانه رقصی یاشماره‌ای
۱۵- کم‌دین محبوب ایرانی- آدرس

عمودی:

۱- مسابقه در حال پخش شبکه سه با مجری گری «رضا رشیدپور»- کرد آوری محصول جا مانده و پراکنده در کشور، رپس از برداشت محصول اصلی
۲- عارقان- همراه دم-Q
۳- شایعه- جمع شی-، خراش گاو آهن روی زمین- سبلی
۴- منتهی شونده- تیز- دار فانی
۵- میهمان‌خانه- وسیله تصویربرداری از سند کاغذی- ارادت صادقانه
۶- شرکت هواییمایی ایرانی- اتاق کار- از جنس پارچه مشبک
۷- پایه- تسهیلات- پربازدیدترین موزه جهان- نماز سر وقت خود
۸- از آثار دیدنی «تربت جام»
۹- مقام تیم قهرمان- ستاره روشن- فربه و گوش‌تالو- ماه کم حرف
۱۰- پنه- جوهر مازو- لقب «مولانا»
۱۱- پیگیری- خوش اخلاقی، ادب- رود «ساری»
۱۲- نهال نازک- مأنوس شدن- عنوان امپراطوران آلمان
۱۳- ضمیر غایب- برنده پابلند- مارکی برکامیون- لنگه
۱۴- غذای تزیینی- روستای «آدمک‌های سنگی»- گوهر دهان
۱۵- سرمایه- از دانه‌های خوراکی

جدول ویژه

۱- از مصالح ساختمانی- رمان «روسانیه‌هام» استرالیایی
۲- مرکز «لانوس»- اهلی- امریه کشودن
۳- نقش بازیگر- لطیف، مقابل «بالا»- همسر اسکارلت
۴- رسم مغولی- حاصل ذوق و هنر سراینده- آزدگی
۵- کمترین اندازه- عظمت الهی- کمک‌کننده
۶- گذرگاه- جوانمردی- محفظه لوله‌ای خمیر دندان
۷- احداث کردن- دوزن که یک شوهر داشته باشند- حدیث معروف نبوی
۸- ناز و خرام- مربی «پرسپولیس»- جشن مردم ویتنام
۹- غذای شب- فیلی که مانوئل اول به پاپ لئون دهم

۷۶۰۹

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۲- الهه عقل- عملی دروضو- شهری در «افغانستان»
۵- شهری در استان «اردبیل»- «غرامت- قانون پذیرفته شده
۶- شب پیش‌رو- سیاستمدار- کشور نیشکر
۷- انبار ته کشتی- آنچه در بین مردم متداول است- با نشاط- سخنان بیمار
۸- شرکت تولیدکننده خودروهای اسپرت کره‌ای
۹- دیدگاه‌ها- به دست- نمو- روده نابیده
۱۰- پرنده- بی‌پاروهمدم- بنفش روشن
۱۱- از نیروهای سه گانه- اختلال کبدی- اندوه سخت
۱۲- از مهلهک جان سالم به در بردن- یتیم شدن- پزشکی
۱۳- تخم مرغ انگلیسی- همدست- چربی و بیه- مخفف که‌او
۱۴- مؤسسه انتشاراتی- دهکده- پسرکیباد
۱۵- مسیر هدایت و دسترسی به وای فای- سنگ کریستال

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
														۱
														۲
														۳
														۴
														۵
														۶
														۷
														۸
														۹
														۱۰
														۱۱
														۱۲
														۱۳
														۱۴
														۱۵

حل جدول ویژه شماره ۷۶۰۹	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۸	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۰	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

حل جدول عادی شماره ۷۶۰۹	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۸	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۰	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱