

بو تولیسم علت قطعی

مرگ پرندگان میانکاله اعلام شد

ساری- سازمان دامپزشکی کشور با انتشار اطلاعیه‌ای اعلام کرد که پس از انجام تمامی آزمایش‌ها، تحلیل داده‌ها و طرح فرضیات مختلف به این نتیجه قطعی رسیده است که علت مرگ مشکوک پرندگان مهاجر در تالاب میانکاله بیماری بوتولیسم بوده است. تلفات مشکوک پرندگان مهاجر تالاب میانکاله از نهم بهمن ماه امسال مشاهده شدو همچنان ادامه دارد.

طبق اعلام محیط زیست مازندران تا پایان وقت روز دوشنبه ۱۱ اسفند در مجموع بیش از ۱۹ هزار قطعه لاشه پرندگان تلف شده از سطح آب، لجنزارهای حاشیه و خشکی اطراف تالاب میانکاله جمع‌آوری شده است. دامپزشکی کشور که پیش از این هم با توجه به تجربه مرگ مشکوک پرندگان میانکاله در سال ۹۸ احتمال بیماری بوتولیسم را برای دومین سال مطرح کرده بود، در اطلاعیه‌ای که روز سه‌شنبه منتشر کرد، کارهای انجام شده برای رسیدن به این نتیجه قطعی را هم تشریح کرده است.

روابط عمومی سازمان دامپزشکی کشور در اطلاعیه خود دو مرحله ۱۳گانه‌ای را که این سازمان برای نتیجه‌گیری قطعی علت مرگ پرندگان مهاجر پیموده، تشریح نمود و از جمع‌آوری اطلاعات میدانی، تحلیل داده‌ها، تهیه تابلوی بالینی غالب پرندگان بیمار، تهیه تابلوی کالبدگشایی از پرندگان مریض و تازه تلف شده، ارزیابی خواص فیزیکو شیمیایی آب و رسوب میانکاله، ارزیابی اولیه تغییرات اکوسیستمی محل، انجام



آییدمیولوژی توصیفی، ارائه فرضیه‌های احتمالی، انجام تست‌های آزمایشگاهی برای تأیید یا رد فرضیه‌های احتمالی، تحلیل نتایج آزمایشگاهی دریافتی از آزمایشگاه‌های مجاز و معتبر برای تأیید یا رد فرضیه‌های احتمالی به‌عنوان بخشی از این مراحل یاد کرده است. در این اطلاعیه تأکید شده است که اطلاعات میدانی برای انجام کارهای تحقیقاتی توسط نیروهای سازمان حفاظت محیط زیست و دامپزشکی در قالب فرم‌های خاصی جمع‌آوری شده‌ که در آن فاکتورهای محیطی، تخمین زمان شروع مرگ و میر، گونه‌های درگیر، سن و جنس پرندگان درگیر، تعداد پرندگان مریض یا مرده، جمعیت در معرض خطر، ویژگی‌های محل تلف شدن پرند و تغییرات جمعیتی پرندگان جدیدی که وارد منطقه شدند، مورد توجه بوده است. دامپزشکی کشور پس از تشریح اقدامات میدانی و عملیاتی انجام شده، نتیجه‌گیری کرده است که با توجه به الگوریتم آزمایشگاهی درمحورهای ششگانه بیماری‌های فرامرزى براساس تست‌های پیشرفته مولکولی، بیماری‌های باکتریایی با کشت در محیط‌های اختصاصی، مسمومیت‌های ناشی از سموم ارگانوفسفره، مسمومیت‌های ناشی از سموم ارگانوکلره، فلزات سنگین و بیوتوکسین و مطالعات میدانی عملیاتی انجام گرفته روی جمعیت حیات وحش داسی منطقه از جمله گراز یا خوک وحشی، عامل اصلی رخداد مرگ و میر بالای پرندگان تالاب میانکاله سم بیوتوکسین حساس به حرارت یا بوتولیسم بوده است.

این سازمان در عین حال آمادگی خود را برای مشارکت مراکز تحقیقاتی و دانشگاهی که «دارای صلاحیت و امکانات تشخیصی پیشرفته» انجام محوره‌های ششگانه آزمایشگاهی هستند، اعلام کرده است تا تحقیقات بیشتر انجام شود. به گزارش ایرنا، اعلام بوتولیسم به‌عنوان علت قطعی مرگ پرندگان مهاجر تالاب میانکاله در واقع تأیید فرضیه‌ای است که چند روز پس از آغاز تلفات پرندگان با حضور رئیس سازمان دامپزشکی کشور به میانکاله و براساس تجربه سال ۹۸ مطرح شده بود. مرگ مشکوک پرندگان مهاجر تالاب میانکاله دومین سالی است که تکرار می‌شود.

معرفی متخلفین سم ریزی پرندگان جنگل‌های خسرچ به مراجع قضایی

اهواز- رئیس اداره حفاظت محیط‌زیست شهرستان حمیدیه از دستگیری و معرفی متخلفین سم‌ریزی برای پرندگان به مراجع قضایی این شهرستان خبر داد و گفت: در صورت عرضه پرندگان در سطح بازار، اقدام این اشخاص تهدید جدی علیه سلامت و بهداشت عمومی شهروندان می‌شود . به گزارش اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان خوزستان، امیر عطشانی عنوان کرد: طی عملیات گشت مأمورین یگان حفاظت شهرستان حمیدیه، دو گروه عامل سم‌ریزی برای پرندگان در



جنگل‌های خسرخ شناسایی و به مراجع قضایی معرفی شدند. وی افزود: در این عملیات، متخلفین در حین جمع‌آوری و خارج کردن لاشه پرندگان تلف شده به‌محض رویت خودروی خودرو سامانی، به‌طرف عرصه‌های جنگلی و شزارهای جنگل خسرخ متواری شده که مأمورین محیط‌زیست حمیدیه ضمن شناسایی هویت افراد متخلف، تعداد ۱۴۶ قطعه کیوتر وحشی از آن‌ها کشف و به مراجع قضایی معرفی کردند. عطشانی بیان کرد: سم‌ریزی ضمن نابودی سایر پرندگان، تبعات منفی زیست‌محیطی را در پی خواهد داشت و در صورت عرضه پرندگان در سطح بازار اقدام این اشخاص تهدید جدی علیه سلامت و بهداشت عمومی شهروندان می‌شود.

نخستین محموله واکسن کرونا وارد مسجدسلیمان شد
مسجدسلیمان- نخستین محموله واکسن کووید۱۹ با تلاش دانشگاه علوم پزشکی جندی‌شاپور اهواز، وارد بیمارستان ۲۲بهمن این شهرستان شد و به ۵۱ نفر از کادر پرستاری و پزشکی که دربخش کرونا فعالیت دارند، تزریق شد. دکتر شایسته شمی‌پور، رئیس شبکه بهداشت و درمان مسجدسلیمان با اعلام این خبر به «ایران» گفت: از آنجا که کادر درمان بخش کرونا از ابتدای شیوع این بیماری با از خودگذشتگی تلاش می‌کنند تا بیماران مبتلا به کووید۱۹ را درمان کنند و به لحاظ ارتباط مستقیم با این بیماران وظیفه حکم می‌کند که ابتدا کادر پزشکی واکسیناسیون شوند. وی دربخش دیگری از صحبت‌های خود با اعلام این مطلب که این واکسن روسی طی دو مرحله تزریق افراد را تا ۹۱/۳۰ درصد درمقابل کرونا مصون نگه می‌دارد، افزود: مدیریت و معاونت دانشگاه علوم پزشکی دانشگاه جندی شاپور اهواز در تلاش هستند که با وارد شدن این واکسن به دانشگاه کل جمعیت خوزستان را واکسیناسیون کنند. وی در پایان از مردم خواست برای حفظ سلامتی خود پروتکل‌های بهداشتی را رعایت و از حضور در مراسم عزاداری و عروسی جدا خودداری نمایند.

- چهارشنبه ۱۳ اسفند ۱۳۹۹**
- سال بیست و هفتم**
- شماره ۷۵۸۰**

هجوم صنایع به محدوده بندر تاریخی ایران

«سیراف» برای جهانی شدن وقت زیادی ندارد

زهره توکلی

خبرنگار

وارد شهر بندری سیراف در بخش مرکزی شهرستان کنگان استان بوشهر که می‌شوید شاید ناخودآگاه شهرهای ماسوله یا کندوان برای شما تداعی شود چون این شهر در یک نوار طولی با عرض بسیار کم قرار گرفته است که در یک سمت آن دریا و سوی دیگر آن کوه قرار دارد. البته خانه‌های این شهر، بافت تاریخی ماسوله را ندارد اما همانند شهرهای ماسوله و کندوان، پلکانی است و قدمت این شهر به اندازه عمر خلیج فارس بوده و قابل مقایسه با قدمت آن دو شهر نیست.

اگر به ارتفاعات مشرف بر دامنه کوه‌های شمالی سیراف نگاهی بیندازید دخمه‌های باستانی دیده می‌شوند که به گفته باستانشناسان اینها حوضچه‌های نگهداری و استفاده از آب باران یا قیرهای سنگی بوده‌اند. این شهری باستانی در بخش سیراف شهرستان کنگان در استان بوشهر و یکی از آثار تاریخی و از نقاط دیدنی این استان و جنوب ایران است که بیش از ۳۰۰ هزار نفر جمعیت دارد و در قدیم پررونق‌ترین بندر کشور بود. سفال‌های بازمانده با نقش‌های گوناگون، پارچه‌ها و زیورآلات، معماری‌های گچی و اتاق‌های آذین شده به آثار هنری و ساختمان‌های ۲ تا ۳ طبقه بخشی از میراث به‌جامانده از آن تمدن بوده که زلزله ۷ روزه سال ۳۶۷ هجری قمری موجب شد این بندر کاملاً مدفون شود.

از آنجا که این بندر بین مناطق گاز خیز پارس جنوبی و کنگان قرار دارد، دارای ویژگی خاصی است به طوری که آثار باستانی و همچنین دریای زیبای سیراف و نزدیکی به شهر شیراز و استان فارس باعث شده که گردشگران بسیاری را به خود جذب کند.

از اینها که بگذریم بهترین بنای عمومی سیراف «مسجد جامع» آن است که بر ویرانه‌های یک دژ ساسانی بنا شده است. مسجد امام حسن (ع) یکی از کهن‌ترین مساجد دارای مناره در سرزمین‌های اسلامی است که زلزله موجب تغییراتی در بنای این مسجد نبض شد. عمارت شیخ جبار نصوری نیز قلعه‌ای ۲۰۰ ساله است که روی تپه‌ای بلند و مشرف به دریا قرار دارد که ۱۸ تابلوی بسیار زیبا از مجالس شاهنامه فردوسی در ایوان غربی قلعه نقش بسته است.

حالا برای این شهر بندری تاریخی کشور بنا به گفته وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری پرونده‌ای تشکیل شده تا این گنجینه خلیج فارس را جهانی کند.

سرپرست پایگاه میراث فرهنگی بندر

تاریخی سیراف در خصوص این بندر تاریخی به «ایران» می‌گوید: بندر سیراف در فاصله ۵۰ کیلومتری شرق بندر بوشهر و ۳۵ کیلومتری جنوب شرقی کنگان، در ساحل خلیج فارس قرار دارد. این بندر در مسیر باریکی به طول ۴ کیلومتر و عرض حدود ۷۰۰ متر، از یک سو توسط دریا و از سوی دیگر به وسیله کوه‌ها احاطه و محدود شده است و بیشترین شیب را نسبت به دیگر بنادر همجوار به سمت دریا دارد. سید مهدی آذریان می‌افزاید: بندر سیراف یکی از بنادر بسیار مهم در سده‌های نخست اسلامی در خلیج فارس بوده به طوری که در اسناد تاریخی هم به‌عنوان مرکز تجارت ایران در سواحل خلیج فارس معرفی شده است لذا اغلب محققان سده‌های نخست هجری، آن را یکی از بنادر مهم جهان دانسته‌اند که در آن کشتی‌های پارسی، چینی، هندی و... به کار واردات و صادرات کالاها می‌پرداختند.وی ادامه می‌دهد: بندر سیراف یکی از قدیمی‌ترین بنادر ایران است که برای گسترش بازرگانی و دریانوردی توسعه یافته و مهم‌ترین مرکز بازرگانی ایران بوده است چرا که تاجران سیرافی با چین، هند، آفریقای شرقی و نواحی اطراف دریای سرخ مبادلات بازرگانی داشته‌اند.

آذریان در خصوص ثبت این اثر تاریخی در کشور اظهار می‌دارد: محوطه و بندر تاریخی سیراف در سال ۵۵ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است اما آثار شاخص تاریخی فرهنگی موجود در این بندر که تاکنون ۲۲ اثر آن در فهرست آثار ملی قرار گرفته، طی سال‌های ۸۰ تا ۹۰ ثبت ملی شده‌اند.

■سازه‌های آبی دستکند سیراف، نشانه تکنولوژی بالای ایرانی‌ها

وی درباره مهم‌ترین آثار این بندر تاریخی می‌گوید: از مهم‌ترین و منحصر به فردترین مجموعه آثار موجود در این بندر تاریخی، می‌توان به سازه‌های آبی دستکند موسوم به «دره لیر» اشاره کرد که نشانگر نبوغ و سطح تکنولوژی بالای ایرانیان در ذخیره و استحصال آب‌های سطحی است. این مجموعه همچنین در برگردن هزاران حوضچه ذخیره آب، چاه‌های عمیق، آب انبار، آسیاب‌های آبی، آب بند، آبگیر، گورستان و گوردخمه‌هاست. آذریان، از دیگر آثار شاخص این بندر تاریخی به مسجد جامع سیراف اشاره می‌کند و می‌گوید: این مسجد یکی از نخستین مساجدی است که در ایران به سبک ستون دار و شبستانی ساخته شده و جالب تر اینکه روی یک قلعه متعلق به دوره ساسانی

بنا شده است. همچنین خانه‌های ایعانی، آتشکده، مسجد امام حسن بصری، گمرک بنگسار، کوره سفال پزی و قلعه نصوری از دیگر آثار مطرح در این بندر تاریخی هستند.

■ سکونت در بندر سیراف از دوره باستان تاکنون

وی درباره اهمیت بندر سیراف می‌گوید: این بندر از اهمیت بسیاری برخوردار است چون سکونت و استقرار انسان‌ها در این بندر از ابتدای شکل‌گیری آن و در اواخر دوره پارت‌ها تاکنون تداوم داشته و موجب شده این بندر به حیات خود ادامه دهد. همچنین این بندر در معاملات تجاری و بازرگانی و انتقال کالا‌های وارداتی و صادراتی به مناطق پس کرانه خلیج فارس و دیگر بنادر نقش‌سزایی داشته است. سرپرست پایگاه میراث فرهنگی بندر تاریخی سیراف اظهار می‌دارد: در این بندر عالمان، دانشمندان و ناخدایان بزرگ و

- http://irannewspaper.ir**
- editorial@irannewspaper.ir**



۹۳

■ با توجه به هجوم صنعت گاز و پتروشیمی به این بندر، اگر هر چه سریعتر نسبت به ثبت این بندر تاریخی ارزشمند در فهرست آثار جهانی اقدام نشود، امکان دارد معیارهای لازم را از دست بدهد و دیگر نتوان برای ثبت آن اقدام کرد و دیر شود

نیم نگاه

برجسته‌ای نظیر ابوزید سیرافی، سلیمان سیرافی، ابوسعید سیرافی، قطب‌الدین سیرافی و... زندگی کرده‌اند لذا همه این عوامل و شواهد دست به دست هم داده و دلیلی است بر اینکه ضرورت دارد هر چه سریعتر این مرکز تجاری و علمی را در فهرست آثار با ارزش تاریخی فرهنگی ثبت کنیم.

■ ثبت جهانی سیراف نیازمند عزم ملی
وی در خصوص علت اینکه تاکنون این بندر تاریخی و مهم به ثبت جهانی نرسیده است، می‌گوید: با توجه به اینکه هر کشوری سالانه می‌تواند یک اثر تاریخی فرهنگی را در فهرست آثار جهانی به ثبت برساند و سهم کشور ما نیز به همین صورت است، سال هاست که بندر تاریخی سیراف در این نوبت قرار دارد اما متأسفانه با اینکه این بندر تاریخی توان و معیارهای ثبت در فهرست جهانی یونسکو را دارد، اما هنوز به ثبت جهانی

نرسیده چون ثبت یک اثر تاریخی در فهرست جهانی یونسکو نیازمند عزم ملی و همه جانبه در کشور است که این عزم ملی و همه جانبه تاکنون برای ثبت جهانی این بندر در کشور شکل نگرفته است.

وی اضافه می‌کند: برای ایجاد این عزم ملی، باید کارگروهی متشکل از کارشناسان، ارزیاب یونسکو، کارشناسان، استاندار، فرماندار، مدیرکل میراث فرهنگی استان و... تشکیل شود تا اقدامات لازم برای ثبت جهانی این اثر تاریخی با سرعت بیشتری انجام شود. سرپرست پایگاه میراث فرهنگی بندر تاریخی سیراف تصریح می‌کند: باید آذعان کرد که با توجه به هجوم صنعت گاز و پتروشیمی به این بندر، اگر هر چه سریعتر نسبت به ثبت این بندر تاریخی ارزشمند در فهرست آثار جهانی اقدام نشود امکان دارد معیارهای لازم را از دست بدهد و دیگر نتوان برای ثبت آن اقدام کرد و دیر شود.



شکوفه های زمستانی بهاری کرمان - میزان

سپه‌ای سرزمین

این زیباییه نمادندے...

خوردن تعادل زمین. پای بشر دوپا در میان است با تولید کارهای گلخانه‌ای و افزایش گرمایش زمین. بهمن ماه بود که تنه درختان بادام تفت در ریز، سفید پوش شد نه از برف که از شکوفه‌های سفید بادام. زمستان در آستارا از همان دی‌ماه تکلیفش با خودش معلوم نبود. خیلی زود بهار را با شکوفه‌های ریز گیلان، زردآلو و آلوچه به خانه شهروندان آستارایی فرستاد. عطش زمستان در دی ماه آستارا برای چشیند طعم بهار آنقدر زیاد بود که شهروندان این شهر شمالی از میوه دادن درختان حیاط خانه‌شان خبر دادند. ایرج شیارکار مدیر جهاد کشاورزی آستارا هم این تعلیق زمستانه و شکوفه زدن درختان بی برگ را از چشم تغییر شرایط جوی می‌بیند.

آغوش گشاده زمستان به روی بهار زودرس در چهارمحال و بختیاری هم دایمی گسترده از رهنی پیر است که در سابقه چندین هزار ساله‌اش هرگز به درختان خزان زده پاییزی رحم نکرده است چه برسد به بهاری که آغازش همیشه با پایان زمستان مصادف شده است. شکوفه‌ها در چهارمحال زیر برفی سنگین به خوابی ابدی رفتند.

زمستان ایران مدت‌هاست که یک‌رنگ نیست، دایمی است برای چیدن شکوفه‌های بهاری که زود رسیده‌اند. بهاری که در شکننده‌ترین حالت خود قرار دارد. هنوز فصل، فصل زمستان است. حشرات برای بارور کردن شکوفه‌ها به فصل زمستان نمی‌آیند. گرم شدن زمستان یعنی جولان آفت‌ها و بیماری درختان. این زیبایی لحظه‌ای که چشم‌ها را محو خود می‌کند و در سردترین فصل زندگی قلبت را گرم، بهار واقعی را هم از اصلش می‌اندازد و سفره کشاورز و باغدار را کوچکتر می‌کند؛ این زیبایی نماندنی.

ایران زمین- اسفند را باید ماه تردید زمستان میان ماندن و رفتن در ایران چهار فصل دانست. تردیدی که از بهمن به جان زمستان می‌افتد، گاهی هم از همان ابتدای دی ماه. انگار با ذات زمستان راه نمی‌آید. سردی‌اش را پس می‌زند. تکلیفش با خودش روشن نیست. گیجی درختان در میان تردید زمستان. زمان شکوفه دادن درختان در میانه خوابی زمستانه که می‌تواند با یک نگاه سرد دوباره به کایوس باغداران تبدیل شود.

زمستان به اسفند که می‌رسد بوی بهار می‌گیرد. آفتاب بهاری از لای پنجره‌ها به خانه می‌ریزد. عشق بازی گنجشکان با شکوفه‌های نورس، طبیعت را به اشتباه می‌اندازد. شکوفه‌هایی که باید در بهار به زندگی سرک بکشند، شاخه‌های لخت و عور درختان را زینت می‌بخشد. ترس را هم به جان صاحبان و باغ می‌اندازند. باغداران و کشاورزان شاعرانه به بهار زودرسی که خودش را در دل زمستان جا زده است نگاه نمی‌کنند. این زمستان پیر دلداه به جوانی بهارانه، فقط به کار شاعران می‌آید. شاعرانی که وقتی زمستان بر همان خوی سرد و یخ زده خود می‌ایستد از دانه‌های برف به شکوفه‌های زمستانه یاد می‌کنند. زمستان در اسفند و بهمن دم دمی مزاج است. ترس باغداران از همین دم‌دمی مزاجی زمستان است. وقتی آن خوی سرد و برفی‌اش را نشان می‌دهد، بهار یا پس می‌کشد و شکوفه‌های بهاری به دام زمستان می‌افتند. کارشناسان منابع طبیعی هم به این صحنه‌های زیبای بهارهای زود رسیده در زمستان شاعرانه نگاه نمی‌کنند. آنها این شکوفه‌های سفید و سرخ و گلبهی را نشانه‌ای از برهم خوردن چرخه‌های طبیعی در زمین می‌دانند. بر هم