

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ارتباط‌زنده تصویری با خانواده شهید تاجبخش:

## خوزستان دژ مقاومت ایران در دوران دفاع مقدس بود

**گروه فرهنگی/** آخرین برنامه سال ۹۹ طرح ملی «سه‌شنبه‌های تکریم» با تحلیل از خانواده شهید تاجبخش (شهید مدافع حرم) از استان خوزستان شهرستان گتوند به صورت ارتباط زنده تصویری با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

سیدعباس صالحی در ابتدای این ارتباط زنده تصویری با بیان اینکه خوزستان از جنبه‌های اقتصادی، تاریخی و تمدنی جایگاه قابل توجهی داشته و دارد، اظهار داشت: در بخش هویت دینی و ملی نیز این استان دارای ویژگی‌هایی است اما با انقلاب اسلامی و دوران دفاع مقدس یک پرچم و تابلوی زرین دیگر سرزمین جهاد و شهادت به این استان یعنی اضافه شد.

وی ادامه داد: کرپلا یک منطقه ملکوتی برای تشیع است و هیچ قطعه‌ای از دنیا با آن قابل مقایسه نیست

### سالن‌های سینمایی قدیمی تهران روی خط تعطیلی مرگ تدریجی خاطره‌ها

ترکس عاشوری خبرنگار

«تمام دوران دانشجویی من در دانشگاه تهران با سینما عصر جدید گذشت»، «من هملت رو اونجا دیدم از دانشکده ادبیات تا عصر جدید دو دقیقه هم راه نبود»، «کلاً قرارهای عاشقانه ما دم سینما عصر جدید بود»، «پاتوق فرهنگی روشنفکرها تعطیل شد» و... این عبارات بخشی از واکنش علاقه‌مندان سینما به خبر تعطیلی سینما عصر جدید است. سینمای خاطره‌انگیز تهران که دیگر فعالیتت ندارد. این خبر روز گذشته به نقل از عبدالله علیخانی- مدیر سینما - در ایسنا منتشر شد و بازنشر آن در فضای مجازی با نوسناریز جوانی چند نسل همراه شد. توالی خبر حکم تخریب سینما ایران در لاله‌زار، پلمپ سینما گلدیس یوسف آباد به خاطر اختلافات مالکیتی، تغییر کاربری سینما بولوار (بلوار کشاورز) و... باعث شد خیلی‌ها از مرگ تدریجی

خاطره‌ها بنویسند. آن سوی ماجرا اما کمتر و در نمونه‌های معدودی از این دست کامنت‌ها دیده شد: «جالبه همه متأسفن اما احتمالاً آخرین باری که سینما عصر جدید رفتن فیلم ببینند ۱۰ سال پیش بود» اگر چه آیین سینما رفتن لطفش به همین خاطره‌سازی‌ها و دیدن فیلم روی پرده عریض سینماسات، اما واقعیت اینجاست که نفس سینما هم به دم مخاطب گرم است و به اعتبار چند عمر خاطره، فقط در ذهن‌ها حیات دارد و نه در صنعت سینما. با ظهور پردیس‌های سینمایی تعداد زیادی از همین سینماهای خاطره‌ساز زیر سایه مالی پلکس سینماها قرار گرفتند و با شیوع کرونا در تارکی مطلق فرو رفتند؛ آن طور که **محمد قاصد اشرفی** رئیس انجمن سینماداران به «ایران» می‌گوید این فهرست احتمالاً در برخی مناطق و مهدنسی اکران به عنوان پیش‌لرزه‌های ویران کننده سال‌ها یاد می‌کند و می‌گوید: «در گذشته حدود ۴۰۰

اسلامی هستند. امیدواریم سازمان سینمایی لطفی به مالکان سینماها بکند و باید این درخواست کمتر دچار ضرر و زیان شوند، چرا که ملکشان بلااستفاده شده است.» او می‌گوید البته این تغییر کاربری چندان کم‌دردرسر هم نیست؛ ملکی که عمری با عنوان تجاری فعالیت کرده حالا با عنوان فرهنگی رویه‌رواست که ارزش آن را به یک چهارم تقلیل می‌دهد و برای تغییر عنوان هم باید هزینه کلانی به شهرداری پرداخت شود. با وجود این، فعالیت این سالن‌ها آنقدر زیان‌ده شده که مالکانش به تغییر کاربری رضایت بدهند: «سینماها در یک سال گذشته به ورشکستگی کامل رسیدند. ضرر و زیان جبران‌ناپذیر است. هر صنفی در این شرایط تغییر کاربری می‌دهد».

اوا تغییر یافت شهری، تراکم سینماها در برخی مناطق و مهدنسی اکران به عنوان پیش‌لرزه‌های ویران کننده سال‌ها یاد می‌کند و می‌گوید: «در گذشته حدود ۴۰۰

نشست خبری جشنواره نمایش عروسکی تهران - مبارک برگزار شد

#### محدودیت را به فرصت تبدیل می‌کنیم



**گروه فرهنگی:** نشست خبری هجدهمین جشنواره نمایش عروسکی تهران-مبارک بی‌یاد گلزار محمدی، دبیر فقید این جشنواره و با آرزوی تندرستی برای محمدرضا اولوند که این روزها در بیمارستان بستری است، در لابی تالار وحدت و همزمان به صورت مجازی برگزار شد.مهدی حاجیان

دبیر اجرایی این جشنواره ضمن توضیحاتی درباره روند برگزاری این دوره از جشنواره به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ داد. حاجیان در ابتدای این جلسه با اشاره به شرایط سخت برگزاری جشنواره امسال گفت: با توجه به شرایط دشوار امسال، ساده‌ترین کار، برگزار نکردن جشنواره بود ولی برای همراهی با هنرمندانی که مدت‌ها فعالیت‌هایشان تعطیل شده بود و عموماً کارشان وابسته به جشنواره است، بهتر دیدیم جشنواره را برگزار کنیم. قرار بود جشنواره مرداد ماه برگزار شود ولی به دلیل درگذشت گلزار محمدی، دبیر این رویداد و نیز تعطیلات کرونایی به اسفند ماه موکل شد. او صینات از سلامت گروه‌ها و تماشاگران جشنواره را اولین اولویت دانست و اضافه کرد: در بخش‌های صحنه‌ای امسال تلاش کردیم با حذف مرحله اول انتخاب، نکات بهداشتی و موارد پیشگیرانه از کرونا را بیشتر رعایت کنیم. دبیر اجرایی هجدهمین جشنواره نمایش عروسکی تهران مبارک همچنین با اشاره به رایزنی‌هایی که برای گروه‌های نمایشی انجام شده، به این نکته اشاره کرد که سعی کردیم در هیأت‌های انتخاب هم از همراهی هنرمندان شاخص بهره‌مند شویم. حاجیان در بخشی از صحبت‌های خود در این نشست آنلاین خبری با قدر دانی از اصحاب رسانه گفت: «امسال هیچ بخشی از جشنواره در بستر فیزیکی رخ نمی‌دهد و هرچند به ظاهر جشنواره امسال گرمای کمتری دارد، امیدواریم با تلاش‌هایی که برای تصویربرداری حرفه‌ای انجام شده، شکل آثار اگر گرمای بیشتری داشته باشد.» حاجیان با ارائه توضیحاتی درباره پرداخت کمک هزینه به گروه‌های شرکت‌کننده در جشنواره افزود: «تاکنون قسط اول پرداخت شده است و با همراهی انجمن هنرهای نمایشی و مرکز هنرهای نمایشی، می‌خواهیم کمک هزینه دیگری را برای ساخت عروسک در اختیار گروه‌ها قرار دهیم.»



خانواده شهدا برقرار می‌کنیم فیض‌های زیادی را برای ما به همراه دارد و دریچهای به سمت نور را برای ما باز می‌کند.



می‌توان یافت.

به این ترتیب به مرور سینماهای تک سالنه از مدار خارج خواهند شد. با وجود این رئیس انجمن سینماداران با استناد به ایام جشنواره می‌گوید فیلم خوب که برای اکران باشد این سینماها دوباره سرپا خواهند شد: «سالن‌های قدیمی نوسازی دارند. مردم استقبال می‌کنند. اگر مخاطب یک بار تجربه کند و ببیند که از سیستم نمایش تا تماشا یک فیلم عازم سینما نخواهد شد و فیلم دیدن بهانه‌های دیگر هم می‌خواهد از خرید تا فضای گفت‌وگو در کافی‌شاپ و... که آن را در پردیس‌های تجاری سینمایی

## آگهی مزایده عمومی واگذاری بهره‌برداری بناهای تاریخی و فرهنگی شماره ۹۹/۴۳۰ الی ۹۹/۴۵۸

تفاوت اول

پیشنهاده‌ها سه ماه بهر باشد. پیشنهادهایی که برای مدت کمتری اعتبار داشته باشند رد خواهند شد. به پیشنهادهای فاقد سیرده، سیرده‌های مخدوش، سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک‌های شخصی و نقاییر آنها ترتیب اثر داده نخواهد شد. شرکت در مزایده و دادن پیشنهاد تحت هیچ شرایطی حتی برای شرکت‌کننده ایجاد نخواهد کرد و صندوق احیا در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. مزایده درج آگهی در روزنامه کارشناس رسمی دادگستری و S. و F. از برنده مزایده اخذ خواهد شد. سایر جزئیات و اطلاعات در اسناد مزایده درج شده است.

اطلاعات بیشتر در سایت [www.chre.ir](http://www.chre.ir)

صندوق توسعه منابع دستی و فرش دستبافت و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی

جدول مزایده اسفند ماه ۱۳۹۹

ردیف مزایده	شماره مزایده	استان	شهر	نام بنا	آدرس	کاربری مصوب	هزینه پایش	برآورد هزینه‌های (بهره‌برداری)	مدت (ماه)	اداره	تضمین شرکت در مزایده
۱	۹۹/۴۳۰	آذربایجان	تبریز	خانه امیر پرویز	تبریز - خیابان تربیت - کوچه کرباسچی	فرهنگی - آموزشی (موزه صدا یا کاربری آموزشی با حفظ کاربری موجود)	۵۰	۱۲۰۰	۱	۴۳	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۹۹/۴۳۱	آذربایجان	تبریز	خانه پروین اعتصامی	تبریز - خیابان عباسی- جنب مسجد میر آقا - کوچه سلوچلانی - پلاک ۶	فرهنگی - هنری	۱۵۰	۱۲۰۰	۱	۵۱	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	۹۹/۴۳۲	شرقی	تبریز	خانه علوی	تبریز - شمس تبریزی - کوچه میر افشار - پلاک ۱۰۰	(موزه همراه با آموزشگاه سفال با حفظ کاربری موجود)	۰	۴۰۰۰	۱	۳۴	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	۹۹/۴۳۳	اصفهان	اصفهان	عصارخانه شیخ (چاله) ۳ دانگ	اصفهان - خیابان عبد الرزاق - کوچه شیخ بهایی	فرهنگی - کارگاه صنعتی (عصارخانه) - پذیرایی (شریخانه)	۵۰	۱۵۰,۳۶۵	۱۳	۵۱	۹۰,۹۵۰,۰۰۰
۵	۹۹/۴۳۴	اصفهان	اصفهان	حمام خسرو آقا	اصفهان - خیابان سیم	فرهنگی پذیرایی (محدود)	۴۰۰	۵۰,۱۸۴	۶	۱۸	۴۸۴,۴۰۰,۰۰۰
۶	۹۹/۴۳۵	گلپایگان	گلپایگان	باغ برج علی اکبری	خیابان هفده تن - خیابان آقاهاهی - محله تاریخی سنگ ریاضان - نبش کوچه مهر	اقامت - پذیرایی تفریحی - ورزشی	۱۰۰	۸۰,۱۵۰	۹	۳۰	۵۳۳,۰۰۰,۰۰۰
۷	۹۹/۴۳۶	تبریز	تبریز	حمام حاج رئیس	خیزیه - بخش مرکزی شهر - انتهای خیابان روحبخش - مجاور بازارهای کاریز سنگفرش هادیز آده	پذیرایی - بهداشتی - درمانی (حمام ایرانی)	۱۰۰	۴۹,۴۴۰	۱۵۰	۲۰	۱,۳۳۳,۰۰۰,۰۰۰
۸	۹۹/۴۳۷	خراسان	تبریز	ریاض گامه	خراسان رضوی- بخش مرکزی - دهستان بالاولایت - شرق روستای گامه سفلی	اقامت - پذیرایی	۵۰	۳۲,۴۰۷	۱۸	۷	۱,۴۲۲,۳۰۰,۰۰۰
۹	۹۹/۴۳۸	خراسان	خراسان	کاروانسرای یونس	خراسان رضوی- کوچه گلزار ۴ - دهستان - شهر یونس	خدمات اقامتی- قوام گردی	۵۰	۴۴,۲۱۳	۱۲	۳	۱,۷۵۰,۳۰۰,۰۰۰
۱۰	۹۹/۴۳۹	خراسان	خراسان	کاروانسرای آهنگ	شهر یونس- دهستان جزیل - روستای آهنگ	خدمات پذیرایی	۵۰	۳۳,۳۲۶	۱۸	۳	۸۴۹,۷۸۰,۰۰۰
۱۱	۹۹/۴۴۰	خراسان	خراسان	کاروانسرای عزیزان	دوروز بخش مرکزی روستای مریش	فرهنگی - اقامتی - پذیرایی	۵۰	۴۹,۴۹۵	۱۲	۲۰	۱,۳۳۴,۱۵۰,۰۰۰
۱۲	۹۹/۴۴۱	خراسان	خراسان	ریاض سنگ بست	۳۵ کیلومتری جنوب مشهد - بر سر راه مشهد فریمان در فاصله میدهتری روستای سنگ بست	فرهنگی اقامتی پذیرایی (مجموع گردشگری بین راهی)	۵۰	۳۳,۴۵۹	۱۵	۲۰	۱,۴۵۱,۳۰۰,۰۰۰
۱۳	۹۹/۴۴۲	خوزستان	دزفول	خانه طلوعی فر	دزفول - بافت تاریخی- محله قلعه -خیابان طالقانی - کوچه ریسمانفای	فرهنگی هنری پذیرایی تجاری	۵۰	۸۰,۵۹۰	۸	۶۱	۶۵۴,۵۰۰,۰۰۰
۱۴	۹۹/۴۴۳	سمنان	سمنان	خانه حشمت اشکر	سرخم- بلوار انقلاب اسلامی- خیابان فیض- خیابان سردار شهید ایملی نسب (محله گلان)	فرهنگی - اقامتی - پذیرایی	۵۰	۱۹,۸۹۰	۱۵	۲۲	۱,۰۵۶,۷۰۰,۰۰۰
۱۵	۹۹/۴۴۴	دماغان	دماغان	کاروانسرای شاه عباسی	دماغان - بلوار آزادی- خیابان شهید فلاحی- جنب پارک ملت	فرهنگی اقامتی پذیرایی	۱۵۰	۳۹,۵۶۹	۲۰	۶۸	۱,۶۳۷,۰۷۰,۰۰۰
۱۶	۹۹/۴۴۵	ایران شهر	ایران شهر	خانه های قاضی	ایران شهر - خیابان ولایت - وایات ۱۸ - کوچه فرعی - بن بست منزل رهبری	فرهنگی هنری - موزه - پذیرایی	۱۵۰	۸۰,۱۰۰	۱۵	۱۰	۶۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۷	۹۹/۴۴۶	سیستان و بلوچستان	ایران شهر	باغ خالصه بصرور	بست و بیخ کیلومتری ایران شهر - ضلع جنوبی قلعه بصرور - انتهای خیابان بخشدار	اقامت - پذیرایی - فرهنگی - هنری (به منظور کوشک باغ)	۱۰۰	۱۷,۱۲۰	۲۴	۷۰	۹۶۶,۳۰۰,۰۰۰
۱۸	۹۹/۴۴۷	خراسان	خراسان	قلعه حیدر آباد	در جنوب شرقی شهر سرتان خاش - انتهای خیابان ۲۴ تری رودکی	فرهنگی هنری - اقامتی - پذیرایی	۱۵۰	۳۰,۵۷۰	۱۵	۳	۳۵۷,۰۰۰,۰۰۰
۱۹	۹۹/۴۴۸	سراوان	سراوان	قلعه گنت	سراوان بخش هیدج دهستان گنت روستای گنت	فرهنگی - هنری - اقامتی - پذیرایی	۰	۳۰,۵۰۱	۱۷	۱۳	۸۵۵,۰۱۳۰,۰۰۰
۲۰	۹۹/۴۴۹	قزوین	قزوین	خانه خطیبی و خانه زینعلی و اسدی	خیابان مولوی - کوچه خطیبی - پلاک ۲۵ در محله دیبج	فرهنگی هنری - اقامتی پذیرایی	۱۰۰	۴۴,۳۶۸	۱۸	۴۱	۱,۷۸۱,۰۴۰,۰۰۰
۲۱	۹۹/۴۵۰	کردستان	سنندج	خانه پیر مرادی	سنندج - محله قطار چیان - کوچه خسروی	فرهنگی اقامتی پذیرایی	۵۰	۷۰,۸۴۵	۱۵	۳۰	۶۱۷,۰۰۰,۰۰۰
۲۲	۹۹/۴۵۱	گلستان	رامیان	حمام ارواح	استان گلستان- شهرستان رامیان- محله آقا اولیای ضلع غربی	بهداشتی- درمانی (حمام سنتی)- پذیرایی	۵۰	۴۰,۸۹۵	۲۲	۷	۴۶۹,۷۵۰,۰۰۰
۲۳	۹۹/۴۵۲	کرمان	کرمان	کاروانسرای قزلق	کرمان - ۳۵ کیلومتری جنوب شرقی کرمان - در مسیر جاده «توسکستان» و «چهارباغ»	فرهنگی - اقامتی - پذیرایی (مجموع گردشگری بین راهی) - محور تاریخی طبیعی جنگل های هیرکانی	۰	۳۷,۰۶۱	۲۳	۲۰	۱,۴۵۱,۸۳۰,۰۰۰
۲۴	۹۹/۴۵۳	لرستان	خرام آباد	خانه کشفی	کرمان - ۳۵ کیلومتری جنوب شرقی کرمان - در مسیر جاده «توسکستان» و «چهارباغ»	فرهنگی - پذیرایی	۵۰	۹۳,۴۰	۱۳	۵۵	۹۳,۴۰۰,۰۰۰
۲۵	۹۹/۴۵۴	مازندران	آمل	خانه عیادی	بخش مرکزی - روستای چهارباغ - در مسیر توسکستان	فرهنگی - هنری - اقامتی - پذیرایی	۱۰۰	۱۴,۵۹۰	۱۴	۷۸	۸۲۷,۷۰۰,۰۰۰
۲۶	۹۹/۴۵۵	آمل	آمل	خانه قربانی	بخش مرکزی - روستای چهارباغ - در مسیر توسکستان	اقامت - پذیرایی	۵۰	۸۰,۹۵۰	۱۴	۱۵	۶۷۲,۵۰۰,۰۰۰
۲۷	۹۹/۴۵۶	آشتیان	آشتیان	خانه آشتیانی	بخش مرکزی - نفرش - خیابان شهید علی حسینی	فرهنگی - اقامتی - پذیرایی	۵۰	۱۳,۱۲۰	۱۵	۱۰	۸۴۳,۵۰۰,۰۰۰
۲۸	۹۹/۴۵۷	دولت آباد	دولت آباد	کاروانسرای دولت آباد	مرکزی - شهرستان فرامان - روستای دولت آباد	اقامت (مجموع گردشگری بین راهی)	۵۰	۵۸,۰۳۴	۲۰	۳۰	۲,۲۱۱,۰۷۰,۰۰۰
۲۹	۹۹/۴۵۸	همدان	همدان	حمام ارامنه	همدان- تنه هکتمنه	فرهنگی - پذیرایی (بهره‌بخانه)	۵۰	۱,۹۹۹	۷	۵۳	۱۹۹,۹۰۰,۰۰۰