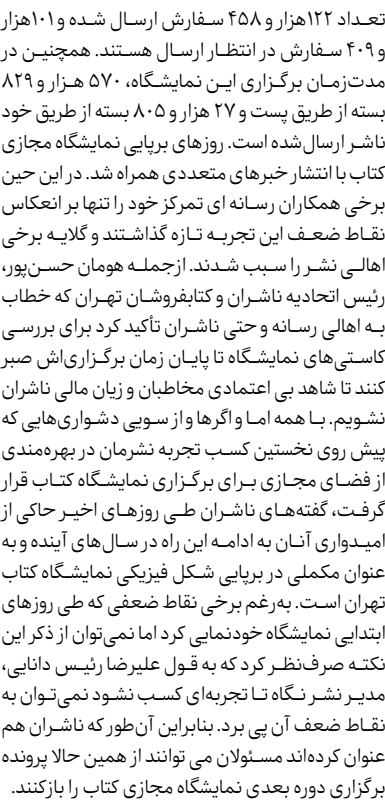


مردم یک میلیون و ۲۵۴ هزار و ۵۹۹ نسخه کتاب خریدند



آگهی مزایده
جهت مشاهده مزایده اقلام ضایعاتی شرکت
سایپارس به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.sudico.ir
(تاریخ برگزاری ۱۳۹۹/۱۱/۱۴ لغایت ۱۳۹۹/۱۱/۱۲)
تاریخ درج آگهی در روزنامه ایران موج ۱۳۹۹/۱۱/۱۲



مریم شهزادی، پرنده نخستین نمایشگاه کتاب تهران در حالی بسته شد که شروع حرکت تازه‌ای را برای اهالی کتاب و دوستدارانش رقم زد؛ اتفاقی که طی روزهای اخیر با عناوینی همچون رنسانس صنعت نشر یا حتی تنفس مصنوعی برای نجات این بخش فرهنگ‌مان یاد کرده‌اند. این نمایشگاه شامگاه جمعه‌ای که گذشت، با فروش ۶۶ میلیارد تومان، رکورد جدیدی را ثبت کرد.

ایرانی ها پیش‌تاز برای نمایشگاه مجازی کتاب در جهان
سی و سومین دوره نمایشگاه کتاب برلین می‌شود؛ این خبری بود که تصمیم ستاد ملی مبارزه با کرونا در ۲۸ تیرماه سال جاری پیرامون اهلی نشود گذاشت. اتفاقی که وقوع آن چندین دور از تصور بوده هر چند که در اوایل سال بنا بر خبرهای منتشرشده در عرصه جهانی هنوز امیدهایی در کنترل زودهنگامی پاندمی کرونا احساس می‌شد. با این حال از همان اواخر فروردین ماه طرح برپایی نمایشگاه کتاب در سرتیوب از سوی خانه کتاب وقت مطرح شد. هم‌زمان با طرح این پیشنهاد موجی از مخالفت‌ها شکل گرفت که نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بعد از سال‌ها برگزاری منظم بر مبنای برپا کردن مختلف روبرو است؛ گفته مخالفان مبتنی بر فقدان امکانات فیزی و از سویی زمان کم برای برپا بردن نمایشگاه بود. مسائلی که البته بی‌راه هم نبودند چرا که حتی در عرصه جهانی و از سوی کشورهای که در زمره سکندران تکنولوژی‌های ارتباطی هم به شمار می‌آیند هنوز هیچ کدام حاضر به قبول ریسک‌های احتمالی برپایی نمایشگاه کتاب در فضای مجازی نشده بودند. اما چرا برای این نمایشگاه تا این اندازه برای ناشران مهم بوده و هست؟ اهلی‌نشر هرساله از اواسط زمستان بخشی عمده‌ای از کدنگی خود را برای انتشار کتاب‌های متمرکز می‌کنند که قرار است در نمایشگاه بهار پیش روی آنان به فروش برسد. البته این برنامه به طریق دیگری درباره مخاطبان کتاب هم صادق است. یکی از مسائل مهم در نظریه تخفیف‌بخش مختلف از سوی ناشران و از طرف جامعه‌های است که وزارت ارشاد در اختیار برخی گروه‌ها از جمله دانشجویان می‌گذارد.

■ **آقامی برای حفظ حیات نشر**

وقتی ناشران از قطعیت برگزار نشدن نمایشگاه کتاب در سال جاری باخبر شدند خود را در برابر شرایط ناگهانی تازمان دیدند که مجری به برگزاری نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران با حضور یک هزار و ۷۲۲ ناشر داخلی و ۱۸۰ ناشر خارجی و عرضه بیش از ۱۲۰ هزار عنوان کتاب فارسی، عربی و لاتین شد. اما بازگردیم به آمار نهایی نخستین نمایشگاه مجازی کتاب که دیروز اعلام شد.

بر این اساس، طی ۱۰ روز میزبانی ناشران از علاقمندان طی برپایی این نمایشگاه که البته دومرتبه‌ای هم ترمید شد، فروش یک میلیون و ۵۹۹ هزار و ۵۹۹ نسخه کتاب به ارزش ۶۴۰ میلیارد و ۲۵۸ میلیون و ۷۷ هزار و ۵۸۸ ریالی را به دنبال داشت؛ فروشی بیش از ۶۴ میلیارد تومان. در این نمایشگاه ۲۳۳ هزار و ۸۶۷ سفارش ثبت شده است که از این

در دومین نشست خبری
دبیر سی و نهمین جشنواره فیلم فجر مطرح شد

نمایش تمام آثار برای تمام مردم

39th FAIR FILM FESTIVAL

39th FAIR FILM FESTIVAL

جشنواره فیلم فجر

نواهد شد. او در عین حال تأکید کرد: «ما سیستم دیگری در این زمینه در صلاحیت من نیست». طباطبایی نژاد در پاسخ به سوآلی درباره علت عدم نمایش فیلم‌های مستند کوتاه در جشنواره امسال و فکایت کردن به داور این آثار گفت: «فیلم‌های مستند که دو سه پیش در پلتفرم‌ها به نمایش می‌آمدند در فیلم‌ها بسیار زیاد دیده شدند. فیلمی با این آمار چرا باید برای ۴۰ نفر نمایش داده شود، فیلم‌های کوتاه به یک هفته پیش نمایش داده شده است. ضمن اینکه نگران سانس‌بندی و استقبال ما بودیم چون قبلا به نمایش درآمد بود و این‌ها ما درست نبود تماشاگران کمی داشته»
(شدد).

او در پاسخ به اظهار نگرانی مشکور و جدی تر شدن آن به واسطه برگزاری شورا، اظهار امیدواری کرد که جشنواره «جشنواره» اتفاق را به ایران بازگرداند؛ «جشنواره» مشکل ایران را بیشتر نمی‌کند اتفاقا یکی از عوامل اصلی ما است که فیلمی برای نمایش داده نمی‌شود امیدوارم جشنواره بین‌المللی تولیدات سینمایی تهران موفقیتی ایجاد کند که صاحب آثار فیلم‌ها را رویت ایران قرار بدهند. گمان نمی‌کنم جشنواره به فضای ایران لطمه زده بلکه فکر می‌کنم جشنواره می‌تواند فضای ایران پررنگی را ایجاد کند.»

سیدمحمد مهدی طباطبایی‌نژاد از شهرداری تهران به اسپانسر جشنواره هم برسد و در ادامه اطمینان داد که ریزش بار بعد از پایان جشنواره منتشر شود.

درمی مشارکت دارد اما این کار توسط خانه سینما به سبب سابق صورت نمی گیرد و اما نه سبباً به صورت الکترونیکی این کار انجام خواهد داد. او تأکید کرد که این خانه سینما می تواند بر این روند نظارت داشته باشد. در بخشی از این نشست اسعدود جعفری با اشاره به آغاز بلیت فروش از ساعت ۱۰ اعلام کرد که شش هزار قطعه بلیت فروش رفته است. تب سنجی، الزام استفاده ماسک، ضد عفونی سالن ها، تغییر هوا، سیستم های سانس ها از جمله الزامات رعایت و کنترل های بهداشتی است که دبیر جشنواره بر آن تأکید کرد. او به طور مشخص از تغییرات شرایط برج میلاد و متناسب شدن فضای آن ها توضیح داد که «صندلی های یک در میان را خارج کرده ایم و مبلمان ها با اصله ها هم قرار دارند».

امکان نمایش فیلم خارج از جشنواره در سیمانه رسانه یکی از این نشست‌ها، برنامه‌های خبری در این نشست بود. لطیفی‌نژاد در این باره گفت: «انتخاب آثار جاماند از بخش مسابقه دشوار بود و اگر هر تعداد انتخاب می‌کردیم، وستمان دیگری هم این مطالبه را داشتند. می‌پسندید ما این بود که از این صفت‌ها، «نیم» در همین راستا در بخش دیگر این نشست بر نمایش فیلم «قاتل وحشی» کید شود و نمایش جشنواره اطمینان داد که این امکان در سیمانه رسانه برای نظارت فراهم شود. فضای برای نمایش این فیلم یک سانس برای اهالی رسانه ایجاد

رهنمایی/ سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، روزی افتتاح می‌شود. جشنواره‌ای که علاوه بر هیئتی رسانه و منتقدان به جز تهران در ۳۰ استان و پنج منطقه آزاد به طور کامل برگزار می‌شود. اگر چه تا همین هفته گذشته آکران فیلم‌ها در سینماها در درمی‌در راه‌های ابهام قرار داشت، اما حالا دیروز جشنواره ی‌گوید امسال تمام آثار بدون نگرش ر به سه استان‌ها به نمایش درمی‌آید: ساسان برای گذشته ما فیلم‌ها جشنواره را به تنگیک برای استان‌ها می‌فرستادیم و برای استان ۱۰ فیلم ارسال می‌شد امسال در برابری عادلانه همه علاقه‌مندان می‌توانند به آثار را در همه استان‌ها ببینند و در ای مردمی شرکت کنند. ما تلاش مان را در یمیک که جشنواره‌ای ایمن و با نشاط داشته یم.

سید محمد مهدی طباطبائی نژاد این صحبت‌ها را در دومین نشست خبری مجازی استیج مطرح کرد. او که یک روز پیش افتتاح این و نهمین جشنواره فیلم فجر پاسخوگی اهالی رسانه بود، درباره سینماهای مردمی این را هم گفت که صاحبان کارشناسی می‌توانند در رای گیری مردمی شرکت کنند: «در آرای مردمی برای همه کسانی که برای خرید بلیت وارد سامانه می‌شوند پیامکی می‌آید و از آن طریق تماشاگر نظر خود را اعلام می‌کند و سامانه مسافین آرا را در اختیار جشنواره قرار می‌دهد.» طبق گفته طباطبائی نژاد رسانه سینما امسال به داوری بخش آرای

■ نمایشگاه مجازی «اسناد ۴۰ سال تئاتر مقاومت»
عنوان رویداد ویژه‌ای در سری وبهمین جشنواره تئاتر
فجر است که به گردآوری داده‌های بصری از جمله
مجموعه آثارهای مقاومت (صحنه‌ای، خطی و
انواع تئاترهای بیرونی، خیابانی، تئاتر در نهادهای
نظامی و یادگان‌ها، تئاتر در جبهه، تئاتر در پناهگاه
و در مدارس، تله‌تئاترها)، نمایشگاه‌ها، کتاب‌های
مرجع، جشنواره‌ها، رویدادها، همایش‌ها و سمینارهای
فرهنگی، شهدای فرهنگ تئاتر و آثار پانامه‌های
مقاومت در دسترس هنرمندان و علاقه‌مندان عمومی
قرار می‌گیرد.

■ پردیس سینمایی شمیران در اولین سال فعالیت خود به عنوان سینمای مردمی جشنواره ملی فیلم فجر انتخاب شد./اسنا

■ **محمد رضا فرجی** مدیر امور سینماهای جشنواره فیلم فجر درباره تعداد سالن‌هایی که فیلم‌ها در آن به نمایش درمی‌آید، گفت: امسال بتوانچه به اینکه قرار است ۳۰ درصد ظرفیت سینماها جهت اکران فیلم استفاده شود، ۷۰ سالن ۴۱ مرکز در تهران و شهرستان‌های پیرامون پایتخت را برای جشنواره انتخاب کردیم که این سالن‌ها در مناطق مختلفی از شهر تهران قرار گرفته‌اند. / مهر

■ پردیس سینمایی «لوتوس» واقع در یک مرکز تجاری در نازی آباد تهران از یکشنبه، ۱۲ بهمن ماه آغاز به کار می‌کند. / ایسنا

■ یازده نمایش در بخش محیطی و فضای باز هجدهمین جشنواره نمایش عروسکی تهران - مبارک اجرا می شوند. هیأت انتخاب این بخش متشکل از ایرج محمدی، علی اکدست و مریم سعادت، اسامی یازده نمایش را یافته به بخش محیطی و فضای باز هجدهمین جشنواره نمایش عروسکی تهران - مبارک را اعلام کردند. هنرانلای

■ آثار راه یافته به مرحله دوم داوری سی و هشتمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در گروه کلیات معرفی شدند. / روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران

■ محمد اله باری مدیرکل دفتر موسیقی درگذشت
جمشید نجفی، خواننده را تسلیت گفت. در متن
پیام آمده است: «بی شک آثار ماندگار آن مرحوم از
جمله «خلبانان، ملوانان» در ذهن و یاد هنردوستان
و علاقه‌مندان موسیقی و انقلاب باقی خواهد ماند.» /

■ نمایشگاه عکس با موضوع خیابان انقلاب در گالری پردیس ملت با حضور مجموعه‌ای از آثار هنرمندان پیشگوست عکاس انقلاب از روز یکشنبه، ۱۲ بهمن ماه همزمان با آغاز دهه فجر به نمایش درمی‌آید. / ایسنا

جشنواره بین‌المللی فیلم کرالا از ژان لوک گدار فیلمساز و منتقد برجسته فرانسه - سوئیس که با جنبش موج نو فرانسه زمینه تحول سینمای جهان را فراهم کرد، تحلیل می‌کند. / مهر

■ دومین دوره جشنواره «عکس ۵» همزمان با زادروز عباس کیارستمی برگزار می‌شود. / ایسنا

■ آلبوم «کنسرت زمستان» با موسیقی علی کاظمی، آواز مهدی امامی و اجرای گروه موسیقی «نازک» منتشر شد. / مهر

نوبت اول

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

پیمانکاران/ تأمین کنندگان



شرکت پالایشها و مخازن پتروشیمی
(سهامی خاص)

شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی در نظر دارد

ارزیابی کیفی مناقصات ذیل را به شرح حاضر انجام نماید:

ردیف	نام مناقصه	شماره مناقصه
۱	تأمین سه دستگاه کشنده کارکرده کالمار مدل ۲۰۰۸ به بالا	GT/99051
۲	تأمین یک دستگاه ریج استاکر کارکرده، برند فراری، مدل ۲۰۱۴ به بالا	GT/99052
۳	تأمین یک دستگاه سایید لیفت نو، برند فراری، مدل ۲۰۱۸ به بالا	GT/99053
۴	تأمین یک دستگاه سایید لیفت کارکرده، برند فراری/کالمار، مدل ۲۰۱۲ به بالا	GT/99054

● **نام دستگاه مناقصه‌گز ار:** شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی

● **نشانی دستگاه مناقصه‌گز ار:** عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی، سایت مجتمع‌های پتروشیمی فاز یک، شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی، ساختمان اداری، کمیسیون مناقصات، تلفن ۰۲۱-۴۲۵۷۹۲۰۵ یا تلفکس ۰۷۷۳-۷۲۹۵۶۶۴

● **دریافت و تحویل اسناد:** علاقه‌مندان به شرکت در ارزیابی کیفی اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی، می‌توانند فرم‌های ارزیابی کیفی و نیز راهنمای چگونگی ارزیابی کیفی را از سایت اطلاع‌رسانی شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی به نشانی www.ttpc.ir دریافت نمایند و فرم‌های خوداظهاری تکمیل شده به همراه سایر مدارک مورد نیاز را در پاکت در بسته، حداکثر تا پایان ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۹۹/۱۱/۲۵، توسط نماینده خود و با ارائه معرفی‌نامه معتبر به آدرس فوق‌الذکر تحویل و رسید دریافت نمایند. پس از انجام ارزیابی کیفی از واجدین شرایط برای دریافت اسناد مناقصه و فرم پیشنهاد قیمت، دعوت به عمل خواهد آمد.

◀ هزینه چاپ آگهی به‌عهده برندگان مناقصه می‌باشد.

◀ سایر اطلاعات مناقصه و جزئیات شرح کار در اسناد مناقصه قید گردیده است.

◀ متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۰۲۱-۴۲۵۷۹۲۰۵ تماس حاصل فرمایند.

شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی (سهامی خاص)

 **IRAN  DAILY**
www.iran-daily.com
021-88500601-4

[illegible]