

۱۶ فیلم جشنواره در یک نما



تی تی

- **کارگردان:** آیدا پناهنده
- **تهیه کننده:** آیدا پناهنده
- **فیلمنامه نویس:** آیدا پناهنده و ارسلان امیری
- **بازیگران:** الناز شاکر دوست، پارسا پیروفر و هوتن شکیبا
- **خلاصه داستان:** ابراهیم، استاد فیزیک دانشگاه در آستانه مرگ با زنی روستایی آشنا می شود به طوری که، زندگی و مرگ ابراهیم را از نو معنا می کند.



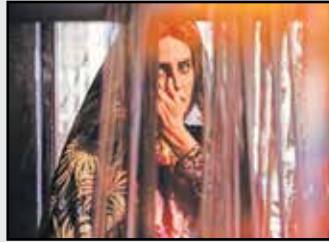
تک تیر انداز

- **کارگردان:** علی غفاری
- **تهیه کننده:** ابراهیم اصغری
- **فیلمنامه نویس:** رضا خمسه و بهنام علیزاده
- **بازیگران:** کامبیز دربیاز، علیرضا کمالی، امیررضا دلاوری، عبدالرضا نصاری، حسین پوریده، حسین شریفی، اسماعیل خلج، انوش معظمی، عبدالحلیم تقلبی
- **خلاصه داستان:** تک تیرانداز ایرانی تبدیل به کابوسی مرگبار برای افسران و فرماندهان ارتش بعثی شده. تا جایی که صدام شخصاً جایزه ای برای سرو تعیین می کند.



بی همه چیز

- **کارگردان:** محسن قرایی
- **تهیه کننده:** جواد نوروزبیگی
- **فیلمنامه نویس:** محسن قرایی و محمد داودی
- **بازیگران:** پرویز پرستویی، هدیه تهرانی، هادی حجازی فر، باران کوثری، مهتاب نصیریور، پدرام شریفی، لاله مرزبان، بابک کریمی و...
- **خلاصه داستان:** روستایی دور افتاده سال هاست که رونق پیشین را ندارد. ساکنین یا کوچ اجباری کرده اند یا اگر مانده اند در فقر و بدبختی به سر می برند. روستا اما میهمانی دارد که خود در همین جا متولد شده است.



ابلق

- **کارگردان:** نرگس آبیار
- **تهیه کننده:** محمدحسین قاسمی
- **فیلمنامه نویس:** نرگس آبیار و پریسا کرزبان
- **بازیگران:** بهرام رادان، الناز شاکر دوست، هوتن شکیبا، مهران احمدی، گلاره عباسی، گیتی معینی، شادی کرم رودی و...
- **خلاصه داستان:** برای یک زن که در حاشیه شهری بزرگ با همسر و فرزندش زندگی می کند، ماجرای رقص می خورد تا همچنان بتواند کیان خانواده را حفظ کند.

جشنواره، زیر سایه کرونا

با خاص این دوره شد. همان طور که پیش بینی می شد اکران محدود، یکی از بهترین راه ها برای این بود که هم چراغ جشنواره روشن بماند، هم با رعایت پروتکل های بهداشتی، تعدادی از اهالی رسانه بتوانند فیلم ها را تماشا کنند. با نزدیک شدن به ۱۲ بهمن ماه و آغاز سی و نهمین جشنواره ملی فیلم فجر، ایده های اکران مردمی هم مطرح شد و حالا با تصمیم ستاد ملی کرونا به اجرا رسیده است. این دوره از جشنواره، زیر سایه همه گیری ویروس کرونا، فضا و حال و هوایی خاص دارد. باید این موضوع را پذیرفت و انتظاری متناسب با شرایط از تیم برگزار این رویداد داشت.

تیم داوری، جوان و سینمایی

موفق یک دهه اخیر است که در آثارش هم به کیفیت توجه کرده، هم به فروش و جذب مخاطب. حضور او به عنوان الگویی برای سینماگرانی که می خواهند فارغ از رانت و حمایت ارگانی کار کنند و به ابتذال بخش خصوصی تن ندهند، یکی از اتفاق های خوب تیم داوری امسال است. سیدجمال ساداتیان از معدود تهیه کنندگان خوشنام و موفق است که اغلب آثاری که تهیه و تولید کرده، ماندگار و باارزش هستند. استفاده از تجربه او، امتیاز این ترکیب است. نکته جالب در ترکیب داوران این دوره از جشنواره، فاصله گرفتن از نام های همیشگی است؛ نام هایی معتبر و درخشان که اغلب در ادوار مختلف جشنواره تکرار می شوند. بنابراین انتخاب شجاعانه محمد مهدی طباطبائی نژاد را باید به فال نیک گرفت و فارغ از نتیجه این داوری، به تکرار آن امیدوار بود.

دردسرای «قاتل و وحشی»

ماجرای فراوانی داشت، اما بالاخره تمام شد و فرم شرکت در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر را بر کرد. با این همه، به نظر می رسد به دلایلی (از جمله حجاب بازیگر نقش اصلی زن) فیلم فعلاً از رقابت در جشنواره باز مانده است. این موضوع، البته به معنای توقیف صد درصدی فیلم نیست. فیلم تازه نعمت الله، فعلاً حضور در جشنواره را از دست داده اما احتمالاً به تغییرهایی می توان امیدوار به اکران عمومی آن بود. «قاتل و وحشی» یکی از فیلم های مهم این دوره و از بخت های اصلی دریافت جوایز کارگردانی، بهترین فیلم و بازیگری حالا سرنوشتی مبهم پیدا کرده است.

سینمای حمید نعمت الله با همه فراز و نشیبی که در بیش از یک دهه اخیر داشته، ستایشگران فراوانی دارد. او، یکی از چهره های مؤثر و مهم فیلمسازی در سینمای ایران است و تماشای هر اثرش در جشنواره همچون اکران «بوتیک» در بیست و دومین جشنواره فیلم فجر، اتفاق محسوب می شود. پیش از شروع جشنواره و اعلام آثاری که به این دوره راه یافته اند، زمزمه هایی درباره توقیف «قاتل و وحشی» فیلم تازه این کارگردان به گوش می رسید. منتقدان و روزنامه نگارانی از طیف های مختلف سیاسی در اعلام نظرهایی سعی کردند مانع توقیف فیلم شوند؛ فیلمی که زمان تولید هم



رمانتیسیم عماد و طوبی

- **کارگردان:** کاوه صباغ زاده
- **تهیه کننده:** مهدی صباغ زاده
- **فیلمنامه نویس:** کاوه صباغ زاده با اقتباس از اثر آلن دوباتن
- **بازیگران:** حسام محمودی، الناز حبیبی، علی انصاریان و مرتضی علی عباس میرزایی
- **خلاصه داستان:** وقتی سرنوشت برای اولین بار عماد و طوبی را روبه روی هم قرار داد هر دو خوب می دانستند که عشق بیشتر یک مهارت است، تا هیجان و تپش قلب و خارش پوست.



روشن

- **کارگردان، تهیه کننده و فیلمنامه نویس:** سیدروح الله حجازی
- **بازیگران:** رضا عطاران، سیامک انصاری، سارا بهرامی، مهدی حسینی نیا، ابراهیم عزیزی و...
- **خلاصه داستان:** روشن مرد ساده دلی است که دلش می خواهد بازیگر سینما شود. اما مصایب دیگری سر راهش وجود دارد؛ مثل خانه ای که ثبت نام کرده و تحویلش نمی دهند.



خط فرضی

- **کارگردان:** فرنوش صمدی
- **تهیه کننده:** علی مصفا
- **فیلمنامه نویس:** فرنوش صمدی
- **بازیگران:** سحر دولتشاهی، پژمان جمشیدی، حسن پورشیرازی، آریتا حاجیان، امیرضارنجبران، صدف عسگری و محمد حیدری آیلین جاهد
- **خلاصه داستان:** سارا به همراه همسرش حامد و دختر خردسالشان به یک عروسی در شمال ایران دعوت شده اند، اما حامد به دلیل مشکلات کاری نمی تواند به این سفر برود و این سرآغاز اتفاقی است که زندگی سارا را دگرگون می کند.



روزی روزگاری آبادان

- **کارگردان:** حمیدرضا آذرنگ
- **تهیه کننده:** علی اوجی و عبدالله اسکندری
- **فیلمنامه نویس:** حمیدرضا آذرنگ
- **بازیگران:** فاطمه معتمد آریا، محسن تنابنده، الهام شفیعی، هیراد آذرنگ، سهیل دانش اشراقی و امیرحسین ابراهیمی
- **خلاصه داستان:** خانواده پنج نفره مصیب در آخرین روز سال، مشغول خرید شب عید هستند. اما به دلیل اعتیاد پدر خانواده کشمکش میان آنها درمی گیرد.