

# نامزدهای سیمرغ برای نمایش در جشنواره مجوز گرفتند



گیجگاه



شیشلیک

نام‌های آشنایی چون ستاره اسکندری (خورشید آن ماه)، هوشنگ گلمکانی (آهو) و حسین سهیلی‌زاده (نیلگون) از جامندگان این بخش هستند. در میان فیلمسازان کاربلد و آزمون پس داده هم با وجود حذف چند چهره شاخص همچنان فیلمسازی حضور دارند که تنورامسال جشنواره را گرم کنند. «ایلق» نرگس آبیار که به گفته یکی از منتقدان سینمایی جزو بهترین کارهای این فیلمساز است، یکی از کنجکاوهای بزرگ جشنواره است. «بی همه چیز» سومین ساخته سینمایی محسن قرایی با فهرست بلندبالایی از بازیگران

## ■ صلاحیت نمایش ۱۶ فیلم با نامزدی سیمرغ و تأیید شورای نظارت

در میان ۶۲ فیلمی که شرایط لازم برای ورود به جشنواره را داشتند و توسط هیأت هفت نفره داوران مورد ارزیابی قرار گرفتند، فیلم اولی‌ها با ۲۳ فیلم طلایه‌دار بودند. در این فهرست کوتاه هم سهم فیلم اولی‌ها ۷ فیلم است. «خط فرشی» به کارگردانی فروش صمدی، «روزی روزگاری آبادان» حمیدرضا آذرنگ، «زلاوا» ارسلان امیری، «گنج‌گاه» عادل تبریزی، «آرش اییسی»، «منصلحت نظام» حسین دارابی و «مصلور» سیاوش سرمدی فیلم‌اولی‌هایی هستند که آثارشان از نگاه هیأت داوران برای دریافت سیمرغ کاندیدا شده و قرار است در جشنواره به نمایش دربیانند.



ایلق



روشن

شناخته شده همچون پرریز پرستویی، هدیه تهرانی، هادی حجازی‌فر، باران کوشری، مهتاب نصیرپور و... از جمله آثاری است که اشتیاق برای دیدن آن بالاست. به این فهرست می‌توان «تی‌تی» آیدآ پناهنده را هم اضافه کرد که با «اسرافیل» و «ناهدید» هم در مجامع بین‌المللی خوش درخشیده و هم تم زنانه و همیشگی سینمایش با اقبال منتقدان و مخاطبان همراه بود. الناز شاکردوست و هوتن شکیبا از بازیگران این فیلم هستند که علاوه بر «تی‌تی» در «ایلق» آبیار هم حضور مشترک دارند. «شیشلیک» محمدحسین

مهدویان که کم‌دی- اجتماعی است و فضایی متفاوت از دیگر آثار این فیلمساز دارد، با وجود حواشی هفته اخیر و اعمال اصلاحیه‌های متعدد از سوی شورای بازبینی به این فیلم، اجازه ورود به جشنواره فیلم فجر را یافت. رضا عطاران یکی از بازیگران این فیلم است که علاوه بر «شیشلیک»، «روشن» سید روح‌الله حجازی را هم در جشنواره دارد؛ دو فیلمی که پس از کش و قوس فراوان در جشنواره امسال حضور یافته‌اند. این فیلم تازه روح‌الله حجازی هم از جمله آثاری است که در اخبار اولیه اعلام شد به دیوار ممیزی خورده و سازندگان

اعمال تغییرات موانع نمایش فیلم را برطرف کرده‌اند. «ستاره بازی» هاتف علیمردانی که علاوه بر شبنم مقدمی، فرهاد اصلانی و علی مصفا با حضور بازیگران خارجی در کانادا تولید شده در کنار «تک تیرانداز» علی غفاری، «رومانتیسیم عماد و طوبی» کاه صباغ‌زاده و «ایدو» مهدی جعفری از دیگر فیلم‌هایی هستند که با کاندیدا شدن برای سیمرغ مجوز نمایش در جشنواره امسال را پیدا کردند. همچنین پس از بازبینی ۳۱ فیلم مستند بلند (بالای ۷۰ دقیقه) ۳۸ و فیلم کوتاه (۳ تا ۱۵ دقیقه) از خروجی‌های جشنواره سینما حقیقت



چپه راست

قاتل و وحشی

به‌عنوان بازگشت دوباره تهیه‌کننده‌اش منوچهر محمدی به روزهای پر حاشیه «مارمولک» یاد می‌شود. طبق اطلاعات منتشر شده در کانال سینما دپلی، فیلم‌تازه حامد محمدی داستان جابه‌جایی این فیلم‌عنوان شده نمایش موی تراشیده و کوش لیلا حاتم‌ی بود. محمد مهدی طباطبایی‌نژاد در گفت‌وگویی اعلام کرده که در صورت صدور پروانه نمایش، این فیلم در بخش خارج از مسابقه به نمایش در می‌آید. شگفتی بعدی، نبود فیلم «چپ، راست» حامد محمدی در میان فیلم‌های منتخب جشنواره امسال بود؛ فیلمی که به‌خاطر مضمون سیاسی‌اش در برخی رسانه‌ها از آن

## موزه هنرهای معاصر با برنامه بازگشایی شد



گره فرهنگی / سرانجام پس از ۳۲ ماه تعطیلی موزه هنرهای معاصر با دو نمایشگاه بازگشایی می‌شود. اردیبهشت ۱۳۵۵ اثر از مجموعه میرعمادی به همراه ۲۶ اثر از گنجینه و نمایشگاه دوم مجموعه عکس خواهد بود. مدت‌ها خبر بازگشایی موزه به امروز و فردا موکل می‌شود اما روز گذشته معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین مدیر موزه هنرهای معاصر این وعده را دادند که پنجشنبه موزه با حضور هنرمندان و اهالی رسانه بازگشایی خواهد شد اما مردم برای بازدید از یکی از بهترین موزه‌های خاورمیانه باید تا ۱۵ بهمن صبر کنند. در این نشست دکتر جمشید ناصری و پروانه میرعمادی اهدا کننده مجموعه هنری خود به موزه هنرهای معاصر هم حضور یافتند. هادی مظفری در مقام مدیرکل هنرهای تجسمی اعلام کرد: در ۴۰ سال گذشته امکان دسترسی به اطلاعات آثار گنجینه موزه فراهم نبود که با طراحی بانک اطلاعاتی و برنامه‌ریزی، اکنون ۳ هزار و ۲۸۲ اثر موزه شناسنامه دار شد و در قالب بانک اطلاعات آن در سامانه این موزه در دسترس قرار گرفت. اموال دولتی، نام‌ونوع اثر و تصویر و ابعاد اثر، نام هنرمند و تاریخ ویرایش در شناسنامه ذکر و در سایت موزه بارگذاری شده است. اما خبر خوب دیگر هم‌زمان با بازگشایی رسمی

## تجسمی

■ سیدمجتبی حسینی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌همراه قادر آتش‌امیردیرکل هنرهای نمایشی با حضور در دبیرخانه‌سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر با حسین مسافر آستانه دبیران دوره از جشنواره و جمعی از مدیران این رویداد هنرهای نمایشی دیدار و گفت‌وگو کرد. / روابط عمومی جشنواره

■ طینوش بهرامی، نوشین پاسدار، سامر حبیبی، حماسه حق پرست، آرش فلاح و کوروش متین به‌عنوان اعضای شورای هنری و هیأت انتخاب اجراهای صحنه‌ای سومین جشنواره موسیقی کلاسیک ایرانی معرفی شدند. / ایلنا

■ هیأت انتخاب نمایش‌های کودک، نوجوان و خردسال و نمایش‌های بخش مرور مجسمه‌های جشنواره نمایش عروسکی تهران - مبارک معرفی شدند. گروهی سه‌نفره متشکل از شهرام کریمی، امیرمشهدی عباس و هادی حسنعلی، آثار بخش کودک، نوجوان و خردسال این دوره از جشنواره نمایش عروسکی تهران - مبارک را انتخاب می‌کنند. همدهمین جشنواره نمایش عروسکی تهران - مبارک با پیاپی زنده‌یاد گلزار محمدرضا دبیر فقید این جشنواره و دبیری اجرایی مهدی حاجیان دمدم تاهفدم اسفندسال جاری برگزار می‌شود. / ایرنا

■ مجید کیانی، ری‌دندان موسیقی ایرانی، پیشکسوت نوازندگی سنتور و عضو شورای اطلاعاتی و دبیر فنی جشنواره موسیقی فجر در آستانه سی و ششمین دوره این جشنواره که با شرایط کرونایی اسمال قرار است با شکل متفاوتی برگزار شود گفت: جشنواره از نظر فرهنگی تأثیرگذار است. / ایرنا

با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام گرفت

## آغاز طرح ملی «یزد، پایتخت صحیفه سجاده به ایران»



فرهنگی

گروه فرهنگی / طرح ملی «یزد پایتخت صحیفه سجاده به ایران» با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، آیت‌الله ناصری نماینده ولی فقیه و امام جمعه یزد و محمدعلی طالبی استاندار یزد رسماً آغاز به کار کرد. به‌گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس صالحی عصر دوشنبه (۶ بهمن‌ماه) در آیین آغاز رسمی طرح ملی «یزد، نخستین پایتخت صحیفه سجاده به ایران» با بیان اینکه صحیفه سجاده تنها یک اثر و یک کتاب چون دیگر آثار و کتاب‌ها نیست، اظهار داشت: در طول زندگی بشر آثار زیادی در اختیارش قرار می‌گیرد اما ویژگی صحیفه سجاده این است که به انسان با تمام ساحت وجودی‌اش توجه می‌کند و این یک نکته ارزشمند در این کتاب است.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گوید: «انسان چهار ساحت وجودی دارد که عبارتند از: ارتباط انسان با خود، انسان با سایر انسان‌ها، انسان با جهان و طبیعت و رابطه انسان با خداوند، اما اینکه یک اثر بتواند به تمام ساحت وجودی انسان بپردازد بی‌نظیر است و صحیفه برای تمام ابعاد وجودی انسان حرف دارد. نکته بعدی صحیفه این است که این کتاب یک منظومه و حیاتی با زبان انسانی است. آثار دایم که با وجود انسان در ارتباط است اما ممکن است روح را دربر نگیرد، اما صحیفه زبان بشری است که باعث ارتباط انسان با خداوند می‌شود. در مجموع صحیفه یک کتاب جامع دعاست که به تمام ابعاد زندگی انسان توجه کرده و هرانسانی می‌تواند سهمی از آن بردارد، چرا که در قالب یک زبان انسانی ووحیانی است.»

او در ادامه افزود: «در طول تاریخ اسلام و تشیع کارهای زیادی برای ترویج صحیفه صورت گرفته است، اما کارهای بیشتری باید مدنظر قرار گیرد. بر همین اساس، در راستای پایتخت‌هایی که برای موارد مختلف در نظر گرفته‌یم استان یزد را به‌عنوان پایتخت صحیفه سجاده معرفی می‌کنیم، چرا که یزد پایتخت دارالعباده و دارالعلم است و امیدواریم این تجربه باعث اشاعه بیشتر صحیفه سجاده شود.» آیت‌الله ناصری نماینده ولی فقیه و امام جمعه یزد نیز در ادامه این مراسم با بیان اینکه یکی از امتیازاتی که صحیفه سجاده دارد این است که به ما می‌آموزد چگونه با خداوند حرف بزنیم و چه چیزی را بخواهیم و چگونه ارتباط بگیریم، تصریح کرد: «دعای مکارم‌الاخلاق را هکذا زندگی را به انسان نشان می‌دهد و هدش برقرار کردن ارتباط انسان با خداوند است. صحیفه انسان را به چگونه اندیشیدن و می‌خارد و باعث می‌شود که انسان در مسیر کمال قرار گیرد.»

## ■ صحیفه سجاده از فرقه گرای و فاصله‌گذاری ادیان و مذاهب به دور است

عبداللهی فقهی‌زاده، معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در ادامه این مراسم افزود: «صحیفه سجاده سرشار از نور است. کتابی با گفت‌وگو از ادب نفس، ادب درس و ادب زبان. در زندگی امروز صحیفه سجاده سرچشمه هدایت و معرفت است و زندگی مؤمنانه و روشنگرانه را برای انسان به ارمان می‌آورد. صحیفه سجاده مرتباً و بسیار بالا دارد و از فرقه‌گرایی و فاصله‌گذاری ادیان و مذاهب به دور است. راه مقدس و تابناک آموزه‌های ناب الهی و جلوه‌ای پر فروغ بر رفتار و گفتار اهل بیت (ع) صحیفه سجاده است و نمونه کامل قرآن صاعد، گنجینه معرفت و معنویت و سرچشمه بخش بزرگی از فرهنگ ناب دینی است. این کتاب پرگوهر و سراسر نور همچنان ناشناخته مانده است.»

فقهی‌زاده ابراز داشت: «معاونت قرآن و عترت در عمل به وظایف خود در جریان‌سازی‌های صحیح فرهنگ اسلامی و با توجه به مهجوریت صحیفه سجاده، به طراحی طرح ملی پایتخت صحیفه سجاده ایران اقدام کرده است. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اجرای آن را به دارالمؤمنین یزد سپرد و به همین منظور لوح افتخار نخستین پایتخت صحیفه سجاده را به مردم آن دیار تقدیم می‌کنیم.» در ادامه، محمد علی طالبی استاندار یزد با اشاره به اهمیت و جایگاه صحیفه سجاده اظهار کرد: «یزد داشته‌های غنی فرهنگی بسیار زیادی دارد و قرن‌ها به‌عنوان دارالعباده مشهور بوده است اما طی دهه‌های گذشته آن رشد شهرنشینی دچار آسیب‌هایی شده است که باید به این داشته‌های غنی برگردیم. مطمئناً که فعالیت‌های فرهنگی می‌تواند به رشد بیشتر جامعه مذهبی ایران کمک کند و امیدواریم بتوانیم از این طریق فرهنگ دعا و نیایش را در جامعه ترویج دهیم.»

در پایان این مراسم با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نماینده ولی فقیه در یزد، استاندار یزد و جمعی از مدیران فرهنگی از پوستر طرح ملی «یزد، نخستین پایتخت صحیفه سجاده به ایران» رونمایی شد.

### ابلاغ

**آقای دکتر داود آسمانی فرزند بر جلی**  
**آقای دکتر رضا جعفری فرزند سیف‌اله**  
**آقای دکتر علی خالقی فرزند رسول**  
**آقای دکتر احمد رادان فرزند محمد طاهر**

از آنجا که غیبت غیر موجه شما از تاریخ ۱۳۹۸/۹/۶ بر هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات انتظامی اعضای هیأت علمی دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی تحت بررسی بوده و امکان دسترسی به شما وجود ندارد، لذا به استناد ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی، موضوع از طریق درج یک نوبت آگهی در این روزنامه به شما ابلاغ می‌گردد تا هر گونه دفاع حداکثر ظرف یک ماه از تاریخ درج آگهی به این هیأت تسلیم گردد.

اداره کارگزینی دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی

### آگهی مجمع عمومی فوق‌العاده انجمن یاران نیکوکار جامع سال ۱۳۹۹

تاریخ: ۱۳۹۹/۱۱/۲۹ ساعت: ۱۲ تا ۱۱ صبح

۱- به دستور جلسه، تغییرات اساسنامه شامل،  
۲- کاهش تعداد اعضای هیأت‌مدیره از ۷ نفر اعضای اصلی به ۵ نفر اعضای اصلی  
۳- تغییر اعلام آگهی انجمن از روزنامه‌کنیرالانتشار ایران به روزنامه‌کنیرالانتشار جمهوری اسلامی  
آدرس: تهران - خیابان شریعتی - پل رومی - خیابان استانبول - کوچه حافظ - پلاک ۱۵

هیأت‌مدیره انجمن یاران نیکوکار جامع

### آگهی مناقصه خرید ورق‌های کورتن و کرین

شرکت مدیریت تولید برق بهت در نظر دارد خرید ورق‌های کورتن و کرین خود را از فروشندگان واجد صلاحیت تهیه نماید.

آخرین مهلت خرید استاد: یک هفته پس از چاپ آگهی  
آخرین مهلت ارائه پیشنهاد: یک هفته پس از تاریخ اتمام خرید استاد

تضمین شرکت در مناقصه: ۴۲۰۰۰۰۰ ریال  
مبلغ خرید استاد مناقصه: ۳۰۰ هزار ریال به شماره حساب ۱۸۷۴۰۴۳۰۶۱۸۸۰۹۰۰۰۱ بانک انصار

تلفن تماس: ۵۵۰۵۰۷۰۰  
www.besatpower.ir

### آگهی مناقصه خرید چوب برج خنک‌کن

شرکت مدیریت تولید برق بهت در نظر دارد خرید چوب‌برج خنک‌کن خود را از فروشندگان واجد صلاحیت تهیه نماید.

آخرین مهلت خرید استاد: یک هفته پس از چاپ آگهی  
آخرین مهلت ارائه پیشنهاد: یک هفته پس از تاریخ اتمام خرید استاد

تضمین شرکت در مناقصه: ۴۸۰۰۰۰۰ ریال  
مبلغ خرید استاد مناقصه: ۳۰۰ هزار ریال به شماره حساب ۱۸۷۴۰۴۳۰۶۱۸۸۰۹۰۰۰۱ بانک انصار

تلفن تماس: ۵۵۰۵۰۷۰۰  
www.besatpower.ir