

# ایران

مساحب امتیاز: خبرگزآری جمهوری اسلامی مدیرمسئول: مهدی شفیع‌ی سردبیر: جواد دبیری

اذان ظهر ۱۲:۰۱ | اذان مغرب ۱۷:۱۳ | نیمه شب شرعی ۲۳:۱۵ | اذان صبح فردا ۵:۳۸ | طلوع آفتاب فردا ۷:۰۸

**امام‌علی(ع):**  
با اخلاق نیکو، گفتار نرم می‌شود.

**سخن روز**

## نگاره

سپهیل محمدی



خدمات دیجیتال

## نقش پژوهش در دوران بی‌تثاری

پژوهش به‌طور کلی تلاشی روشمند و برنامه‌ریزی‌شده برای دستیابی و کشف حقیقت درموضوعی معین مانند نتاثر است. دسته‌بندی اولویت‌های پژوهشی نتاثر البته کاری دشوار و مستلزم بحثی گسترده است؛ اما در حال حاضر و در جامعه در حال تعلیق ما یکی از بنیادی‌ترین و مهم‌ترین پژوهش‌هایی‌که باید درحوزه نتاثر انجام شود در خصوص آیین‌های نمایشی و مناسب زمان شدن آنهاست. اگر چه بدترین شرایط اجتماعی و فرهنگی جامعه‌ای در حال تعلیق است اما از نظر پژوهش

### یادداشت



**سپهیا نجم**  
پژوهشگر و مدرس نتاثر

### #کادر درمان

### هشتگ

عکسی از دیداریکی ازپرستاران بخش آی‌سی‌یو اورژانس بیمارستان رازی اهواز با فرزندش در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌چرخد. گفته می‌شود این عکس زمانی گرفته شده که فرزند راضیه طاهری دلنتگ او شده بوده و او با رعایت فاصله فرزندش را دیده است. با انتشاراین عکس کاربران زیادی از کادر درمان و مدافعان سلامت تشکر می‌کنند و به بهانه آن یادآوری می‌کنند که با رعایت پروتکل‌ها به کادر درمان کمک کنیم: «فقط من مادر می‌دونم تو این لحظه قلب چطور می‌مچاله می‌شه»، «شب پیدا خواستین مهمونی برید و مهمونی بدید یه‌بار به این عکس نگاه کنید»، «لحظه دیدار پرستار بخش بیماران کرونایی بیمارستان رازی شهر اهواز با فرزندش پس از مدت‌ها دوری. عکس قرن!»، «خیلی دور، خیلی نزدیک»، «این شاید غریبه‌ترین تصویر از ایام کروناست. وقتی که پرستار بیمارستان رازی اهواز سعی می‌کند با



### شهروند مجازی

نگاره خدایی

### هوای خاکستری و آلوده

افزایش آلودگی هوا در شهرهای صنعتی باعث شد **ماجرا** موضوع در شبکه‌های اجتماعی مطرح شود. امسال به همزمانی کرونا و آلودگی هوا اشاره می‌کردند و مثل هر سال سؤال می‌کردند که چرا فکری برای حل این مشکل نمی‌شود؟ فقط کاربران ساکن تهران که اهالی شهرهایی مانند اصفهان هم از آلودگی هوا و مشکلاتشان می‌نوشتند: «وقتشه شورای شهر، به خیابان تو



بالای شهر روبه اسم «شهدای آلودگی هوا» نامگذاری کنه»، «تهران زیبا، شهری شده پر از جعبه‌های سیمانی و آسمانی پر از دود. شهری خاکستری که نفس کشیدن هم در آن نتوان دارد.»، «توی این وضع آلودگی هوا خود کرونا هم

درس رو افتادم کلاً»، «گمونم این مدل آلودگی هوا بی‌سابقه است توی تهران.»، «بپایم مثبت نگاه کنیم؛ شاید اگه این ماسکی که به‌خاطر کرونا روی صورت می‌زنیم نبود الان از آلودگی هوا مرده بودیم.»، «ترکیب ویروسی که ربه رو به فنا میده با آلودگی هوا، ترکیب برنده به حساب میاد.»، «مدارس که تعطیل هستن، ادارات هم ۵۰ درصد هستن از ساعت ۹ به بعد هم منع عبور و مرور داریم. این به چیز روبه من میگه علت آلودگی هوا حتی در سال‌های قبل هم خودروهای مردم و خود مردم نبودن. مسئولان توتو تهران چکار می‌کنید دقیقاً؟»، «در ایران ما برای مقابله با آلودگی هوا بیشتر بر مدیریت باد تکیه داریم.»، «ما از آلودگی هوا همراه کرونا به‌خاطر زحمتانشان در شهر اصفهان کمال تشکر و سپاس را داریم.»

## سعید راد: مردم با پرهیز از میهمانی‌های شب یلدا مانع گسترش این ویروس خطرناک شوند



مشکلات معیشتی مردم کشور را درک می‌کنم اما باید بین مدل فعالیت و کار خود با کرونا توازن برقرار کنیم تا خدای

ناکرده باعث فوت هیچ فردی نباشیم.

همه ما علاقه‌مندیم جشن یلدا را در کنار خانواده و بزرگترها با دورهمی برگزار کنیم؛ اما شرایط کرونایی کشور الزام می‌کند با همه خشنگی و دلتنگی این جشن را هم بدون میهمانی بگذرانیم. امیدوارم مردم در جشن یلدا رعایت کنند و با پرهیز از میهمانی‌های شب یلدا مانع گسترش این ویروس خطرناک شوند. به نظر می‌رسد باید با کرونا تا مدت زیادی کنار بیاییم و خودمان رعایت کنیم چون مهم‌ترین و مؤثرترین راهکار جلوگیری از این ویروس خود مراقبتی است.

بخشی از صحبت‌های این بازیگر با ایرنا



یکی از سرچشمه‌های اصلی تعزیه یعنی نقالی مذهبی و حماسی را نمی‌گیرد؛ در حالی که تأثیرات آن در تعزیه به وضوح مشهود است؛ از موضوعات گرفته تا قرارداده‌ها و نحوه اجرا و بازی شبیه‌ها... اما کسی سراغ نقالی که مادر تمام این هنرها است، نمی‌رود. تعزیه مقدار زیادی از آیشخورش، نقالی است. شگردها و تکنیک‌های اجرایی آن، متأثر از نقالی حماسی برای مخالف‌خوان‌ها و نقالی مذهبی، برای موافق‌خوان‌هاست و منابع تعزیه‌نامه‌ها هم از منابع نقالی مذهبی گرفته شده است. پس در ایران اول باید نقالی را بشناسیم، البته در جهان هم همین‌طور است و یکی از منشأهای داستانی نمایش در جهان، روایت بوده است. همه اینها به پژوهش نیاز دارد و مگر می‌توان نتاثری داشت که پشت‌اش به پژوهش‌های بسیار و البته درست و استاندارد گرم نباشد؟

### درس‌گفتارهایی در جامعه‌شناسی دینداری

جدیدترین کتاب دکتر امیر نیک‌بی با عنوان «جامعه‌شناسی دینداری؛ سرگذشت اعتقاداتی به‌نام دین در دنیای امروز» در ۴۱۰ صفحه توسط انتشارات نگاه معاصر به تازگی منتشر شد. این کتاب مجموعه‌ای از دو مقاله، ده درس گفتار، سه سخنرانی، سه مصاحبه و چهار ترجمه با محوریت موضوع جامعه‌شناسی دینداری است.

### پیشنهاد



**محمّد فکری**  
پژوهشگر

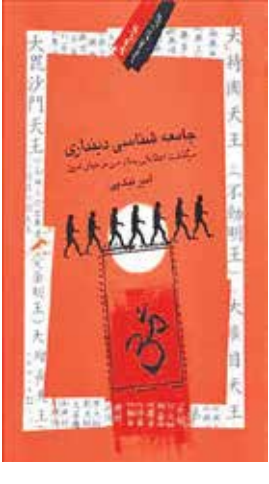
امیر نیک‌بی کارشناسی تا دکترای جامعه‌شناسی را در مدرسه عالی علوم اجتماعی پاریس خوانده ولی عضو هیأت علمی گروه حقوق بشر دانشگاه شهید بهشتی است و بیشتر فعالیت دانشگاهی و تدریسی معطوف به جامعه‌شناسی حقوق است و همین نبودش در دانشکده علوم اجتماعی موجب شده در میان جامعه‌شناسان ایران آنگونه که باید شناخته نشود.

نیک‌بی پیش از این کتاب‌های هویت انسانی و اخلاق ادگار مورن، انسان‌شناسی حقوقی نوربر رولان، دین در دموکراسی و حقوق بشر مارسل گشه و دفتر عاشق و معشوق ریمون لول را از فرانسه به فارسی ترجمه کرده و کتاب «بیست ساله بودن در شهر آیت‌الله‌ها» را با همکاری فرهاد خسروخاور و کتاب «دین و سیاست در ایران معاصر» را به زبان فرانسه و «بینین جامعه‌شناختی ایدئولوژی و توسعه سیاسی در ایران معاصر» را مشترک با فرح ترکمان به زبان فارسی نوشته است.

نخستین بخش کتاب جامعه‌شناسی دینداری یعنی مقاله «ایدئولوژی، دین و انقلاب ایران» برگرفته از رساله دکترای نیک‌بی است.

درس‌گفتارهای این کتاب همگی مباحث نظری مرتبط با دینداری و سکولاریسم و لائیسیته هستند و تحلیل دین و دینداری با ارجاع به ایران در میان آنها دیده نمی‌شود اما در بخش سخنرانی‌ها و مصاحبه‌ها کتاب جامعه معاصر ایران هم موضوع تحلیل‌ها است. چهار ترجمه پایانی کتاب هم شامل دو مقاله از دانیل هرویو-لژ و دو مقاله دیگر از پیتر برگ و البویه جانن است. از میان این چهار مقاله دو مقاله ترجمه مشترک امیر نیک‌بی و سارا شریعتی در دورانی است که هر دو در فرانسه ایام دانشجویی را می‌گذرانند.

- جامعه‌شناسی دینداری؛ سرگذشت اعتقاداتی به‌نام دین در دنیای امروز**
- امیر نیک‌بی**
- انتشارات نگاه معاصر**



### به نام تاریخ



عقاید یک دلکع هایپریش بل محمد اسماعیل زاده چشمه

هرگز نباید سعی در تکرار لحظات داشت، باید آنها را همان گونه که یک بار اتفاق افتاده‌اند، فقط تنها به خاطر آورد.

### ۲۵ آذر

### تولدها

۲۵ آذر را روز پژوهش نام‌گذاری کرده‌اند. حال در روز پژوهش نگاهی داریم به هنرمندانی که به دنیا آمده‌اند یا این دنیا را ترک کرده‌اند.

**کیومرث پوراحمد:** کارگردان ایرانی سال ۱۳۲۸ در چنین روزی به دنیا آمد. کیومرث پوراحمد کارش را سال ۱۳۵۳ به‌عنوان دستیار در سریال تلویزیونی «آتش بدون دود» به‌صورت حرفه‌ای آغاز کرد. «قصه خیابان دراز» نخستین فیلمی بود که با فیلمنامه‌ای از او در سال ۱۳۵۷ ساخته شد و سه سال بعد فیلم «تابستان سال آینده» را ساخت. «باران»، «تاتوره»، «بی‌بی چلچله»، «آلوم تمبر»، «شکوه زندگی»، «گاویار»، «لنگرگاه» و «شکار خاموش» هم فیلم‌های بعدی او بودند. اما آنچه که باعث شهرت پوراحمد شد سریال «قصه‌های مجید» بود که سال‌های ۱۳۶۹ و ۱۳۷۰ ساخته و پخش شد. پس از آن پوراحمد فیلم‌های «شرم»، «صبح روز بعد»، «سفرنامه شب‌راز» و «تان و شعر» را هم براساس همان «قصه‌های مجید» ساخت. «به خاطر هانیه» و «خواهران غریب» فیلم‌های مطرح او بودند که برای خواهران غریب سیمرخ بلورین بهترین کارگردانی را از جشنواره فیلم فجر و جایزه بهترین کارگردانی را از جشنواره فیلم پنانگ گرفت. «شب یلدا»، «اتوبوس شب»، «گل بخ»، «نوک برج»، «۵۰ قدم آخر»، «کفش‌هایم کو»، «تیغ و ترمه» و سریال‌های «سرخ» و «پراتزن باز» دیگر آثار پوراحمد در این سال ها بوده‌اند.

**بهرام‌شاه محمّدلو:** آقای حکایتی امروز ۷۰ ساله می‌شود. بهرام‌شاه محمّدلو کارش را با نتاثر آغاز کرد و از سال ۱۳۴۷ در تله تئاترهای «دش آکل»، «زورق سرگردان» «مرگ پیشه‌ور»، «خانه‌ام ابری است» و «شهر کوچک ما» بازی کرد. او یکی از تشکیل‌دهندگان اولین گروه مرکز حرفه‌ای نتاثر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال ۱۳۵۰ بود و نمایش‌های «خورشید خانوم آفتاب کن»، «شاپرک خانوم» و «حادثه در شهر عروسک‌ها»، «گالیگولا» و «آریا داکاپو» با کارگردانی او روی صحنه رفتند. «زیرگنبد کبود» که باعث شد شاه‌محمّدلو به‌عنوان آقای حکایتی شناخته شود سال ۱۳۶۶ برای برنامه کودک شبکه یک ساخته شد و او تهیه‌کننده، کارگردان و مجری این برنامه بود. سریال‌های «عطر گل یاس»، «آرایشگاه زیبا»، «آپاترمان»، «محلّه به محلّه»، «داستان‌های نوروز»، «معصومیت از دست رفته»، «مختارنامه» و «کتاب فروشی دهدد» و نمایش‌های «افرا»، «آخرین کودو»، «هملت شاه‌د کوجولی دنامارک» و «دولیتور در دولیتو صلح» از دیگر آثار او به‌عنوان بازیگر هستند.

**محمد صالح غلا:** شاعر و نویسنده و مجری محبوب ایران سال ۱۳۳۱ در چنین روزی به دنیا آمد. او کارش را از سال ۱۳۴۷ با قصه‌نویسی و سرودن خوانی در رادیو آغاز کرد و پس از آن نویسنده متن‌های برنامه‌ها و نمایشنامه شد. از او مجموعه شعرهای «اجازه می‌فرمایید گاهی خواب شما را ببینم؟»، «کاپوچینو، کبک پنیر»، «ایرچه فروش عاشق»، «حیف! حوصله‌ام پیر شده» و مجموعه داستان «لایف این شورت» منتشر شده است. او در فیلم‌های «تیغ و ایریشم»، «پنجره»، «دستمزد»، «گرگ‌های گرسنه»، «دادستان»، «یاد زهر»، «عقرب»، «شوکران»، «مقتل آبی» و «دوستان» هم به‌عنوان بازیگر حضور داشته است.

● **الکساندر گوستاو ایفل** معمار برج ایفل، **ناهدی مسلمی** بازیگر، **شهرام خدایی** کارگردان، **محسن شاه‌ابراهیمی** طراح صحنه و لباس، **لیو اولمان** بازیگر و کارگردان نرئوزی، **ماکس لنر** کم‌دین فرانسوی، **مزدک پنجه‌ای** شاعر، **غلام‌رضا بروسان** شاعر، **بکتاش آبتین** شاعر، **فیروزه خلیلی یزدی** داستان‌نویس، **بهراد خواجات** شاعر، **رسول رخشا** شاعر، **شهلا رستاخیز** شاعر، **بهراد زرین‌پور** شاعر، **محمد حسن شایانی** داستان‌نویس، **مهناز یوسفی** شاعر، **آدام برودی** بازیگر آمریکایی و **میشله داکری** بازیگر انگلیسی هم متولد امروز هستند.

### درگذشت‌ها

**نصرالله زرین‌پنجه:** نوازنده تار و آهنگساز مطرح ایران سال ۱۳۶۰ در چنین روزی درگذشت. نصرالله زرین پنجه متولد ۱۲۸۵ بود و از ۱۳ سالگی نواختن تار را از برادر درویش خان یاد گرفت. او با تشویق‌های روح‌الله خالقی با تدریس تار در هنرستان موسیقی ملی و نوشتن کتاب‌های مقدماتی تار و سه تار نقش مهمی در آموزش این ساز داشت. زرین پنجه سال‌ها با رادیو همکاری می‌کرد و آهنگ‌های بسیاری ساخت که توسط خوانندگان مختلف و مطرح آن زمان اجرا شدند. از نصرالله زرین پنجه ۵۰ آهنگ به جا مانده و تمرین‌های ابوعطا، بیات ترک، چهارگاه و بیات اصفهان او در کتاب سوم تار و سه تار هنرستان توسط حسین عزلیزاده منتشر شده‌اند.



● **جون فوتینن:** بازیگر آمریکایی که با بازی در فیلم‌هایی مانند «ریه‌کا» و «جین ایر» شناخته می‌شود سال ۲۰۱۳ در چنین روزی درگذشت. جون فوتینن متولد ۱۹۱۷ و خواهر اولیو دیا هاولیند بود که با نقش ملانی در فیلم «برباد رفته» به شهرت رسید. خودش در اوایل ده ۴۰ میلادی با بازی در فیلم «ریه‌کا» آلفرد هیچکاک مشهور و برایش نامزد اسکار شد و این جایزه را یک سال بعد با بازی در «سوئظن» اثر آلفرد هیچکاک به دست آورد. «دختر وفادار»، «جین ایر»، «ماجرای سپتامبر»، «یوانهو» و «جزیره‌ای در خورشید» دیگر فیلم‌های مطرح فوتینن بودند.

● **امریکایی و پرویز منصوری** مدرس موسیقی هم در چنین روزی درگذشتند.

در پاسخ به شعرخوانی رئیس‌جمهوری ترکیه **ویدئو مپینگ اتحاد و همبستگی ملت ایران** **شامگاه ۲۳ آذرماه** در **برج آزادی اجرا شد**. این **رویداد هنری** که **با پیامی به زبان آذری از رهبر معظم انقلاب همراه بود** از **سوی شهرداری تهران** و **بنیاد رودکی اجرا شد** و **شهردار تهران هم هنگام اجرای آن حضور داشت**.

### عکس نوشت

