

# ایستادن یا نمی خواهد

یوسف حیدری  
گزارش نویس

رفهای مرد کهنورد را به یاد دارد؛ مرد سفسیدی که همه زندگی‌اش را در کوله‌اش خفته بود تا برای همیشه با زندگی خداحافظی... آخرین بار بود که سربالایی نفسگیر کوه را می‌رفت اما با دیدن دختر جوانی که به سرب و زور عصا روی زانوهایش بالا می‌رفت میمیش عوض شد، رفته بود تا بازنگرد اما گشت تا دوباره شروع کند.

مانده غرقى با معلوليت به دنيا آمد اما  
سپين دنيايش را عوض كرد. عكسهاى او  
حالى كه با زانو كوھنوردى مى كند به عنوان  
مجازى با اراده و قوى در فضاى مجازى دست  
مى شود و همه او را تحسین می کنند.  
گويد او روى قله موفقیت ایستاده و برای  
پیدن به آن سختی های بسیاری را پشت  
گذاشته است.

بالا سمانه انگیزه‌ای شده برای کسانی که سکلات و سستی‌ها، آنها را از ادامه راه باز دارد. مثل همان مردی که رفته بود به بیمارستان، می‌تواند این روزها احساس سستی‌ها را تجربه کند. می‌داند که حرف‌هایش برای بی‌ملی‌ها اثرگذار است: «زمانی که مدرسه رفتم، چه شدم جای بی‌خانه هم هست؛ جایی که جامعه که قبل از آن آن را می‌خواست، من را رشتی‌پرستم و برمی‌استخوان می‌کردم. به‌خاطر این بیماری بارها دست و پا و پا درون‌ها تا ۱۰ سالگی نتوانستم مدرسه بروم. از ۱۰ سالگی خواندن و نوشتن را یاد گرفتم. در ۱۲ سال ۶ سال من بزرگتر است و وقتی درس خواندم با خواهرم کمک‌ش می‌کردم، من هم بر آنها می‌نخستم و خواندن و نوشتن یاد می‌گرفتم. همان موقع با کتاب‌های تحصیلی من دانش آموزان دبیرستان در درس‌های من به مدرسه برآمده گردانند ولی مادرم با مدیر رسه صحبت کرده بود و اجازه گرفته بود.

کتاب‌های برادرم را برای من نگه دارد. به این ترتیب در خانه خواندن و نوشتن را یاد گرفتیم. اما در مورد بهیچ چیزی را تجربه نکردم؛ جایی که با بچه‌های دیگر تفاوت داشت. پدرم آینده‌نگر بود و توصیه می‌کرد کارهای شخصی‌ام را خودم انجام بدهم و به کسی وابسته نباشم. تابستان مرا در کلاس‌های آموزشی ثبت‌نام می‌کرد تا در کنار درس حرفه‌ای بایستادم. کلاس کلوزلی برای کلاس هنری بود که رفتم. پدر تلاش می‌کرد به یک هنر علاقه‌مند شوم، سوم راهنمایی بودم که در کلاس خوشنویسی ثبت‌نام کردم. پدرم بعد از بررسی کلاس‌های مختلف و با توجه به اینکه با ویلچر باید سرکلاس می‌رفتم کلاس خوشنویسی را مناسب تشخیص داد. با یکی از دوستان درس‌آم خوشنویسی می‌رفتم و خیلی زود علاقه‌مند شدم. به هر حال ادامه دادم و سال ۶۶ مدرک ممتاز گرفتم. هر خطی که می‌نویسم جان تازه‌ای می‌گیرد.»

مدرک ممتاز خوشنویسی در حدف اعلیٰ او نبود، هم سقافه می‌باشد. او مجاری دانشگاه و جست و جوی برای پیدا کردن کار را این طور تعریف می‌کند: «سال ۸۴ در رشته حسابداری دانشگاه کوثر قزوین قبول شدم. آن سال ها قبولی کنکور سخت بود و خیلی ها پشت کنکور می‌ماندند. شوق زیادی داشتم و همراه پدرم به قزوین رفتم و ثبت نام کردم. هر روز صبح زود از کرج سوار سرویس دانشگاه می‌شدم و غروب برمی گشتم. وقتی کنکور قبول شدم مسئولان بهیستری می گفتند حتما درس ات را رازنامه بده، حمایت ات می کنیم و حسابداری با اادامه کار خوبی دارد و حتما برای تو کار مناسب پیدا می کنیم و... با همین وعده ها درس خواندم و بعد از گرفتن مدرک برای پیدا کردن کار به همرایچه که می شد رفتم؛ حتی بیشتر از این هم کلاس های دانشگاه، اما همه جا بد بسته مواجه می شدم. می گفتند باید حداقل

A woman with a prosthetic leg is using a knee scooter to travel on a dirt path. She is wearing a blue jacket, a grey scarf, and a blue cap. She is smiling at the camera. In the background, there are trees, a utility pole, and a mountain range. Other people are visible further down the path.

کوهنوردان ارتفاعات عظیمه کرج سمانه را بخوبی می‌شناسند. دیدن او انگیزه‌ای می‌شود برای ادامه راه و فتح قله. در این میان هم کسانی که برای اولین بار به این منطقه می‌آیند با دیدن او که آهسته و با انگیزه جاده را بالا می‌رود دیگر حرف از خستگی و دشواری مسیر نمی‌زنند

۵ سال سابقه کار داشته باشی، نمی‌خواستم تسلیم شوم چون هدف من از درس خواندن این نبود که مدرک بگیرم و آن را قاب کنم. تحصیل در دانشگاه برای من بهانه‌ای بود تا آن طور که دوست دارم زندگی کنی. بعد از مدتی با آموختن مدیریت سایت در یک شرکت کامپیوتری کارهای طراحی سایت را انجام دادم، اما در همه آن لحظات علاقه به کارهای هنری و کوهنوردی همچنان در وجود ریشه داشت و تلاش می‌کردم به آرزویم برسم.

کوهنوردان ارتفاعات عظیمه کرج سما  
 را بخوبی می شناسند. دیدن او انگیزه  
 می شود برای ادامه راه و فتح قله. در این میان  
 هم کسانی که برای اولین بار به این منطقه  
 می آیند با دیدن او که آهسته و با انگیزه جاده  
 را بالا می رود دیگر حرف از خستگی و شواوری  
 مسیر نمی زنند. می گویند کوهنوردی از  
 اوایل زندگی شان شده است: «تا سال ۹۱  
 همراه خانواده و دوستانم به کوه می رفتم و  
 آنها باید ویلچرم را هل می دادند. دوست  
 داشتم یک روز روی پاهای خود کوهنوردی  
 کنم. موضوع را با استاد خوشنویسی ام  
 مطرح کردم و گفتم اگر توانستم چیزی ریز  
 زانوهایم ببندم شاید بتوانم کوهنوردی و  
 طبیعت گردی کنم. استاد استقبال کرد و  
 گفت به این موضوع قبل فکر کرده است. و  
 زانویند الیبال خریدم و استاد مقداری چرم  
 به یکی از چرم دوزهای ماهر داد تا برای من  
 زانویند درست کند. وقتی آن را به زانوهایم  
 بستم احساس کردم می توانم پرواز کنم.  
 عصاهایم را کوتاه کردم تا بتوانم تعادل را  
 زمان بالا رفتن از کوه حفظ کنم. اولین روز  
 کوهپیمایی را فراموش نمی کنم؛ با استاد  
 خوشنویسی و چند نفر از دوستان در بیچی  
 کوه عظیمه از چای (تجیر) تا «چشمه»  
 در یک ساعت و ۴۵ دقیقه بالا رفتم. حس  
 می کردم بال دارم. اما از آن روز کوهنوردی  
 را رها نکردم و زمان سربین به چشمه را به  
 ۵ دقیقه کاهش دادم. یک بار هم از جاده  
 ۷۰ قله کوهل رفتم ولی نزدیکی قله به خاطر  
 افت فشار به توصیه کوهنوردان مجبور شدم

برگردم. سال‌هاست انگیزه کوهنوردی خیلی‌ها شده‌ام. بارها کسانی که به خاطر هستگی و سربالایی زیاد غمی‌زند با دیدن من سکوت می‌کنند و گاهی همراهان آنها با نشان دادن من می‌گویند از این خانم یاد بگیرید.»

او خاطره روزی را تعریف می‌کند که در کوه به مرد میانسالی با کوله سنگین و بزرگی برخورد: «پیشم آمد و گفت من داشتم می‌رفتم که دیگر برگردم اما با دیدن شما منصرف شدم. و حالا می‌خواهم از تو شروع کنم.»

سمانه نگین تراش خوبی هم هست، خودش می‌گوید: «وقتی یک سنگ فیروزه بعد از ۷ بار تراش به نگینی زیبا تبدیل می‌شود احساس می‌کنم همه روح تراش می‌خورد. کار با سنگ را همیشه دوست داشتم تا اینکه سال پیش وقتی برای عروسی پسرعمویم به نیشابور رفته بودیم در کلاس‌های تراش سنگ فیروزه شرکت کردم. ۴ روز مرخصی داشتم و می‌خواستم همان چند روز همه چیز را یاد بگیرم. استاد می‌گفت باید حداقل ۴۵ روز در کلاس‌ها حضور داشته باشم تا کار را خوب یاد بگیرم اما اصرار کردم که آموزش را شروع کند، دو روز بعد همه فنون تراش سنگ را یاد گرفتم. استاد می‌گفت تو تنها شاگردی هستی که دور روز یاد گرفتی. آن روز عروسی پسرعمویم به خاطر کار مداوم با صفحه سنگ تراش از انگشت‌های خون می‌چکید. بالاخره کاری را که همیشه دوست داشتم شروع کردم و بعد از مدتی کار در اداره و پشت میز نشینی را برای همیشه کنار گذاشتم. از نویدین سال قبل با تراش سنگ فیروزه، فردین انگشتر گرفتند و دستبند درست می‌کنم. خیلی‌ها با دیدن کارهای من در فضای مجازی سفارش کار می‌دهند و من هم با سوسااس آماده می‌کنم. از چند ماه قبل هم در زمینه کاروبار، گز تراش روی سنگ را شروع کرده‌ام؛ سنگ‌هایی مثل عقیق لاچورد را به شکل مجسمه تراش می‌دهم.»

می‌پرسم چگونه توانسته‌ای به کوهی از انگیزه و موفقیت تبدیل شوی؟ می‌گوید با پشتکار و عشق.

جدول روزنامه‌ی ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

اطراف دهان- کشیش اعظم- سی و پنجمین  
جمهوری آمریکا- ترکیب  
به سرانه گرم- فرتی و خبسی «غلط»  
صدیق قرنی- روستای زیبای اطراف «گنبد» در  
گلستان- از تونل «اسرافین»  
پایان کشتن تراها- از کوههای شرمایه- نوزاد حشره  
امریه به رفتن- احداث خطی به گرتز از گردان- هتلی در  
تاتیلون- سرنوشت  
اپرای «بدرش اسما»  
بازار آبان- خواهران- نمونه نمایش- جدید  
کشور «نیوزیا»- ماده‌ها- میوه پلدانی  
به حساب آمده- فیلمی از «علیرضا داوودنژاد»-  
مخلص- دست درد- آب دروی کشتن حشرات  
شماره- پیش‌بینی- کلاک- شله  
شماره قدیمی «تهران»- زمان بعد از حال- شیمانی  
آهنگ «علی لهراسی»- کتاب «مرتضی مودب‌پور»

- ۷- فیلم «مانی حقیقی»- فراخوانی- قطب مثبت جریان برق
- ۸- کشنده بی صدا- زبان رسمی «آلبانی»- آبادی
- ۹- شرکت صنایع سنگین امریکایی زیر مجموعه ولوو- سوار- تنویش
- ۱۰- شهر «سبب مینی»- تحت- گریه بلند
- ۱۱- رئیس شعبه رسیدگی به دعوی- هدف متعالی- مارکی برگوشی هوشمند
- ۱۲- جناح لشکر- گیاه کتیرا- جاویدان
- ۱۳- عبودیت- دیدار- کوچک ترین ذره هر عنصر- دو دکشی استاندارد
- ۱۴- ذره باردار- دعای زیر لب- پیامتر
- ۱۵- روزنامه «شیلی»- واحد زلزله

▼ عمودی:  
۱- راهروی باریک- تیم فعلی «کلودیورانیری»  
۲- نصرت- نظاره کردن- گفته

**جدول**  
**عادی**

نام مردان

- ۱- روستا- مریای محلی «گیلان»
- ۲- سالنامه- توسری خور چشم- پیش
- ۳- دندانه- سوهان- از خود رازی- اشاره به مکان
- ۴- نزدیک- بر ساحل بچوبید
- ۵- ساختار معاصر یا مهندسی ثابت- خوردنی پس از غذا- از اقوام کشور مان
- ۶- دیوار محکم- دستبند زینتی زنانه- هدایت الکتریکی
- ۷- بیا آمده ام- می آید- محافظ فشنگ- عیسوی حجت
- ۸- زندگانی- جنب- ناکس
- ۹- ضمیر اجتماعی- تعزیه- بلی در مکالمه
- ۱۰- حسرت- توهم دیدن آب در بیابان- آشکار
- ۱۱- حکومت عصر هیتلر- تل، نش- شرکت هواپیمایی ایرانی
- ۱۲- مار آتش افکن افسانه‌ای- اندک- درفش
- ۱۳- زانو در- نیتمنه زنانه- بسیار بخشنده
- ۱۴- زانو- عایینه- همیشگی، جاودان- بحری در شعر- رزمی کار چینی
- ۱۵- از اعداد رتی- فردی- طلای انگلیسی- از عهده انجام دادن کار بر آمدن
- ۱۶- کتابی از «علی اکبر دهخدا»- ادوات جنگ

- ۱- عمودی
- ۲- منظم و مرتب- بهترین بازیکن تمام ادوار فوتبال ۸۵
- ۳- ۱۳۹۰ برانر حمله قلبی در گذشت
- ۴- شغلش پاک کردن غلات است- مشت مال- اهمیت
- ۵- داتر
- ۶- طمع- کشاورز- نام «کاسترو»- نرم افزار حل مسائل
- ۷- ریاضی
- ۸- خنجر- قبض رسید- گواهی دهندگان
- ۹- کشور آسیایی- قطع عملیات جنگی- تالاب زیبای
- ۱۰- «گنبد کاووس»
- ۱۱- «بشار دره عشق»- ستون دروازه- سازمان
- ۱۲- بین المللی- کر-
- ۱۳- آغوش- نواز- گوینده خانگی- ستایش
- ۱۴- بزرگ ترین مجموعه تفریحی تاریخی «نجف آباد»
- ۱۵- سر نخودانه- ضد «پشتک»- مخصوص- درونمایه
- ۱۶- عرصه بوکس- معروف- مخلص وبی ریا
- ۱۷- شکار- همدست- جایزه ای در مسابقات ورزشی
- ۱۸- زمان آغاز آفرینش- ماوی- شخص دارای نفوذ و
- ۱۹- قدرت
- ۲۰- از اساطیر مصر- چاقوی مطبخ- خرمن ماه- کشنده
- ۲۱- بی صدا
- ۲۲- بازگاریفای کند- زنان- مرکز کشور «مالت»
- ۲۳- فداکاری- قفسه مطبخ

**جدول ویژه**

▲ **افق:**

- ۱- خاویار گیاهی- نویسنده ونیامیناشاه
- ۲- بازیگر فیلم «پسر پاک شد»- سر بریدن حیوان- دردو سختی
- ۳- شمای انگلیسی- محصول سایپا و کیامتور- پژوهش- ایزد ایزدان
- ۴- زاری در سیمنا- بیدار ماندن- رابط الکتریکی
- ۵- درویش- برج منج- بی آبرو
- ۶- توانایی ها- درست سلاط- شعله

[illegible][illegible]

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
B	2	1	4	3	6	5	8	7	10	9	12	11	14	13	16	15	18	17	20	19	22	21	24	23	26	25
C	3	4	1	2	7	6	5	10	9	8	13	12	11	16	15	14	19	18	17	22	21	20	25	24	23	26
D	4	3	2	1	8	7	6	5	14	13	12	11	10	9	8	7	20	19	18	17	16	15	24	23	22	21
E	5	6	7	8	1	2	3	4	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	23	24	25	26	1	2
F	6	5	6	5	2	1	10	9	16	15	14	13	12	11	10	9	2	1	10	9	18	17	16	15	14	13
G	7	8	5	10	3	12	11	14	13	12	11	10	9	8	7	6	3	12	11	10	9	8	7	6	5	4
H	8	7	10	9	6	5	8	7	15	14	13	12	11	10	9	8	4	3	16	15	14	13	12	11	10	9
I	9	10	9	12	13	14	13	16	15	14	13	12	11	10	9	8	5	4	17	16	15	14	13	12	11	10
J	10	9	12	11	14	13	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	18	17	16	15	14	13	12	11
K	11	12	11	10	15	14	13	12	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	19	18	17	16	15	14	13	12
L	12	11	14	13	16	15	14	13	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	20	19	18	17	16	15	14	13
M	13	14	15	16	17	18	19	20	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	23	24	25	26	27	28	29	30
N	14	13	16	15	18	17	16	15	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	24	23	22	21	20	19	18	17
O	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
P	16	15	18	17	20	19	22	21	24	23	26	25	28	27	30	29	26	25	28	27	30	29	32	31	34	33
Q	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
R	18	17	20	19	22	21	24	23	26	25	28	27	30	29	32	31	34	33	36	35	38	37	40	39	42	41
S	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
T	20	19	22	21	24	23	26	25	28	27	30	29	32	31	34	33	36	35	38	37	40	39	42	41	44	43
U	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41					

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۳۵۴۸

		٨	٧			١		
٤				٩	٩			٧
٩				٨			٣	
	٩	٤			١			٨
	٢		٩		٧		٩	
١			٣			٢	٥	
	٤			١				٥
٢			٤	٧				٣
		١			٥	٤		

		٧			٩		٨	
٩	٣		٤				١	
	٩		٧	١	٣		٤	٢
	٥	٩		٩	٢			
	٧						٢	
			٩	٤		١	٥	
٩	٤		٨	٥	١		٩	
	٨				٩		٣	٤
	٢		٣			٨		

خیلی سخت

	۴					۳	
	۱	۳	۸		۷	۴	
۸					۹		
	۵	۴			۶		
			۵		۸		
			۹		۴	۵	
			۱				۵
	۲	۷			۵	۸	۱
	۳					۷	

سخت

	۲			۹			۶
				۸		۳	
۱	۹				۵		
۵		۶	۸				
	۸	۴		۲		۹	۵
					۶	۸	
							۷
			۴				۷
		۳		۱			
	۵			۶			۳

حل جدول سودوکو شماره ۳۵۸۹

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۸	۶	۳	۷	۵	۴	۹	۲	۲	۵	۸	۳	۷	۹	۱	۴	۶	۳	۸	۷	۵	۹	۲	۴	۱	۶	۸	۱	۷	۳	۹	۲	۵	۴	۶
۸	۱	۷	۵	۲	۹	۸	۳	۴	۵	۷	۹	۱	۲	۸	۳	۷	۴	۱	۷	۳	۸	۲	۵	۹	۶	۳	۸	۷	۵	۹	۲	۴	۱	۶	
۳	۵	۴	۸	۱	۶	۲	۷	۹	۸	۱	۷	۳	۵	۲	۹	۴	۵	۸	۱	۷	۳	۹	۲	۴	۶	۸	۱	۷	۳	۹	۲	۵	۴	۶	
۵	۳	۹	۲	۱	۳	۶	۷	۸	۳	۸	۷	۵	۹	۲	۴	۱	۲	۵	۸	۳	۷	۹	۱	۴	۶	۳	۸	۷	۵	۹	۲	۴	۱	۶	
۹	۲	۸	۷	۴	۱	۵	۳	۶	۴	۵	۲	۸	۳	۷	۹	۱	۱	۲	۳	۸	۷	۵	۹	۲	۴	۶	۳	۸	۷	۵	۹	۲	۴	۱	۶
۸	۷	۱	۳	۹	۲	۴	۵	۶	۲	۳	۱	۸	۷	۹	۴	۵	۷	۳	۸	۱	۵	۲	۹	۴	۶	۳	۸	۷	۵	۹	۲	۴	۱	۶	
۱	۸	۵	۶	۳	۴	۹	۷	۲	۱	۲	۳	۸	۷	۹	۴	۵	۸	۱	۷	۳	۹	۲	۴	۱	۶	۳	۸	۷	۵	۹	۲	۴	۱	۶	
۲	۴	۹	۱	۵	۸	۳	۶	۷	۷	۹	۴	۲	۱	۳	۸	۵	۸	۱	۷	۳	۹	۲	۴	۱	۶	۳	۸	۷	۵	۹	۲	۴	۱	۶	

آسان متوسط سخت خیلی سخت