سجاد صفری/ ایران

عجیب مثل کرونا غریب مثل رفتار بعضی‌ها

کووید۱۹ چی هست؟

محمد معصومیان
گزارش نویس

بشر با تجربه جدیدی روبه‌رو شده است. تجربه‌ای دشوار و تکان دهنده؛ چه برای کسانی که به کرونا مبتلا شده‌اند و چه برای کسانی که در تلاش هستند از چنگال این بیماری مرموز و نامرئی فرار کنند. دسته سومی هم هستند که به نظر دیگر حوصله فرارکردن و مقاومت ندارند. هرچه باداباد یا مثل بقیه می‌گیرند یا باور دارند نباید تحت تأثیر اخبار و رسانه‌ها قرار گرفت. قرار است درباره این دسته سوم با کارشناسان صحبت کنیم؛ درباره کسانی که نمی‌خواهند زیر بار ماسک بروند یا فاصله اجتماعی را رعایت کنند و حتی کمی از روابط خود بکاهند. البته حالا که همه در حال گذراندن این روزگار هستیم فهمیده‌ایم رعایت تمام و کمال همه پروتکل‌ها چقدر سخت و حتی گاهی نشدنی است. نشدنی است چون به قول مازیار طلایی: «این سبک زندگی با یکی از بنیادی‌ترین رفتارهای انسان که ارتباط است در تضاد قرار گرفته است.»

هشت ماه بعد از شروع همه‌گیری کرونا بارها از مسئولیت اجتماعی رعایت پروتکل‌ها در روزنامه و تلویزیون و شبکه‌های اجتماعی گفته شده و هر روز از خستگی کادر درمان حرف زده شده است. ساعت‌ها فیلم و مستند و عکس منتشر شده و تمام زوایای پنهان ماجرا باز شده است؛ از کمبود تخت تا فشار تحریم‌ها برای تهیه دارو، از جریمه تا التماس کادر درمان و... به نظر کار سختی است شنیدن همه اینها و با هم رعایت نکردن حداقلی پروتکل‌های بهداشتی. حالا با قرنطینه نیم بند یک هفته‌ای تهران همه نگران شروع مسافرت‌ها به شمال کشور هستند و این در حالی است که تهران در شرایط فوق قرمز بیشترین آمار جان باختگان این بیماری را از سر می‌گذراند. بگذارید با پاسخ مازیار طلایی جامعه شناس به این سؤال شروع کنیم؛ چرا رعایت پروتکل‌ها برای مردم سخت است؟

مازیار طلایی دلیل عمده این امتناع خطرناک را در چند نکته مهم می‌داند: «یک، اینکه چون تجربه بدیع و جدیدی است و پیش از این همه‌گیری چنین تجربه‌ای وجود نداشته است. دوم، مداومت این داستان است که تصویر روشنی از پایان آن در دست نیست. تازه بخشی هم هستند که به‌خاطر مقتضیات کاری مجبور می‌شوند پروتکل‌ها را نقض کنند.» او معتقد است نمی‌شود از مردم خواست از خانه‌های خود بیرون نیایند و میهمانی خانوادگی نروند چون این رفتارها در انسان نهادینه شده است و شاید بشود از آن به‌عنوان «روابط مرگ آفرین» نام برد که تنها مختص به ایران هم نیست.

طلایی از کشورهایی حرف می‌زند که مردم آنجا هم بدون رعایت پروتکل‌ها به پارک یا دریا می‌روند: «نمی‌توان این اخلال در زندگی بشری را تبدیل به سبک زندگی کرد. انجام کارهای روزمره با ماسک مثل حرف زدن و قدم زدن و نفس کشیدن کار سختی است و نمی‌شود تنها ماسک را بزرگ نمایی کرد درحالی که مردم هر روز برای رفتن به سرکار از واگن‌های مترو که کیپ تا کیپ پر از آدم است استفاده می‌کنند.»

او تنها مقصر دانستن مردم در ایجاد این وضعیت را موضوعی انحرافی می‌داند و بخشی از مسأله را مرتبط به سیستم و سیاستگذاری‌ها در این زمینه ارزیابی می‌کند: «با توجه به اینکه همه کشورهای جهان با بخشی از مردم خود که پروتکل‌ها را رعایت نمی‌کنند مواجه هستند، دست به قرنطینه می‌زنند و حتی جریمه هم تعریف می‌کنند. البته این مستلزم حمایت از اقشار کم درآمد هم هست.»

مازیار طلایی از مسئولیت‌های اجتماعی می‌گوید و اینکه بسیاری از مردم هم با اینکه مجبور به کار هستند و تمام روز را بیرون از خانه سپری می‌کنند ماسک را فراموش نمی‌کنند.

صحبت‌های طلایی شاید به نوعی ادامه بحثی باشد که از روزهای اول کرونا شکل گرفت و مردم و کارشناسان را دو دسته کرد؛ آنهایی که تنها مردم را مقصر می‌دانستند و از مسافرت رفتن آنها و از بی‌توجهی‌شان به ماسک زدن در محل کار و فضاهای عمومی... شکایت داشتند. بخشی هم تنها سیاستگذاران و مسئولان را مورد نقد قرار دادند که چرا قرنطینه سفت و سختی برقرار نمی‌کنند و این سیاست‌های سختگیرانه را با حمایت از اقشار آسیب پذیر در راستای یکدیگر دنبال نمی‌کنند. بعد از هشت ماه از شروع کرونا به نظر می‌رسد هنوز هم این بحث ادامه دارد و با نگاهی به وضعیت همه‌گیری این بیماری در دنیا می‌توان دامنه بحث را در کشورهای دیگر هم دید. مانند انگلستان که مردم بعد از قهرمانی تیم لیورپول به خیابان ریختند و بدون هیچ رعایتی در کنار هم شادی کردند یا در امریکا مردم هفته‌ها با تظاهرات در خیابان قرنطینه و پروتکل‌ها را زیر پا گذاشتند.

> پدیده کرونا همانقدر که برای مردم نو بود و به تبع آن تحلیل رفتار را سخت کرد، برای دولت‌ها و نظام‌های بهداشت و درمان هم به همان مقدار جدید و تازه بود. از طرفی مردم از ادامه وضعیت خسته هستند و از طرفی دولت‌ها درگیر بخشی از جمعیت‌شان که گویا برای جان خود ارزشی قائل نیستند. فهم این رابطه همان قدر پیچیده است که رفتار کووید۱۹ در بدن انسان. شاید بعد از گذشت سال‌ها از این فاجعه تازه بتوان به تحلیل درستی از رفتارها و واکنش‌های مردم و دولت‌ها رسید

علی اصغر سعیدی، جامعه شناسی که ۱۵ سال است سیاست‌های بهداشتی را در دانشگاه تدریس می‌کند هم این بحث را مختص به ایران نمی‌داند اما به مسأله‌ای اشاره می‌کند که از نظر او تا به امروز مطرح نشده است. او که رفتار مردم در همه جای دنیا را یک شکل می‌داند معتقد است: «مسأله اصلی در ایران نظام درمان است. این نظام باید دو طرف داشته باشد؛ یک سمت مدیران و متخصصان مدیریت و یک سمت پزشکان و کادر درمان. ایران یگانه نظامی است که در آن پزشکان مدیر هستند و این روند در طول تاریخ معاصر ایران بجز چند استثنا همیشگی بوده است. در کشورهای پیشرفته شما کمتر می‌بینید که رئیس یک بیمارستان پزشک باشد. آنها سعی می‌کنند از مدیران در این بخش‌ها استفاده کنند.»

او با اشاره به وزیران بهداشت ایران که قریب به اتفاق آنان نیز پزشک بوده‌اند از روابط اداری در سیستم درمان می‌گوید که شاید برای کسی که در رشته پزشکی تحصیل کرده ناآشنا باشد و باعث آسیب در نظام توزیع شود: «حضور پزشکان در امور مدیریتی می‌تواند به نوعی باعث آسیب در رسیدگی‌ها و طرح شکایات هم بشود. وقتی همه در یک سیستم درمانی، پزشک باشند طبعاً فرمان دادن هم کمی سخت‌تر است چون همه در یک جایگاه قرار دارند.» سعیدی در میان حرف‌ها از زحمات و فداکاری‌های پزشکان در این مدت هم تشکر می‌کند و به نظر می‌رسد نمی‌خواهد تحلیل خود از وضعیت را دچار قضاوت‌های ساده و دم دستی ببیند: «مدیر، مشروعیت خود را از حکمی می‌گیرد که یک مقام بالادستی به او می‌دهد و موظف است نسبت به همان بالادستی پاسخگو باشد. پزشک هم مشروعیت را از علم و دانش خود می‌گیرد. وقتی این دو حوزه با هم التقاط می‌شوند آن وقت کار پیچیده می‌شود.»

او بیمارستانی را مثال می‌زند که به خاطر انبوه بیماران کرونایی باید انتخاب کند که چه تعداد تخت را برای بیماران کرونایی و چه تعداد را برای بیماران سرطانی اختصاص دهد. در این بین برای کسی که پزشک است و باید نسبت به همه بیماران نگاهی عادلانه داشته باشد کار راحتی نیست که دست به چنین انتخابی بزند. درحالی که یک مدیر براحتی با برآوردهای خود بر اساس بودجه و اولویت‌ها می‌تواند تصمیم بگیرد و مانند پزشک درگیری احساسی و ذهنی پیدا نکند. سعیدی می‌گوید: «در واقع ما باید به جای دوگانه «نان» و «جان» از تفکیک حوزه‌های مدیریتی و پزشکی صحبت کنیم.»

سعیدی در این میان از سیاست‌هایی حرف می‌زند که در گیرودار تبلیغات منفی مورد قضاوت‌های نادرست قرار گرفته است، به‌طور مثال سیاست بازگشایی مدارس: «در انگلستان هم بوریس جانسون بازگشایی مدارس را وظیفه ای اخلاقی دانست و کسی او را مؤاخذه نکرد اما در ایران تقریباً همه سیاست‌ها مورد حمله قرار می‌گیرد و عموم جامعه مسائل را از جنبه درستی مشاهده نمی‌کند.» او رفتار دولت‌ها و مردم در مواجهه با کرونا را تقریباً در همه جای دنیا یک شکل می‌داند و مهم‌ترین دریچه نگاه را تفکیک مدیریت درمان از پزشکی ارزیابی می‌کند.

پدیده کرونا همانقدر که برای مردم نو بود و به تبع آن تحلیل رفتار را سخت کرد، برای دولت‌ها و نظام‌های بهداشت و درمان هم به همان مقدار جدید و تازه بود. از طرفی مردم از ادامه وضعیت خسته هستند و از طرفی دولت‌ها درگیر بخشی از جمعیت‌شان که گویا برای جان خود ارزشی قائل نیستند. فهم این رابطه همان قدر پیچیده است که رفتار کووید۱۹ در بدن انسان. شاید بعد از گذشت سال‌ها از این فاجعه تازه بتوان به تحلیل درستی از رفتارها و واکنش‌های مردم و دولت‌ها رسید.

جدول سودوکو ۳۴۹۷

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

آسان

۵			۴	۸	۹			۱
				۳	۶	۵		
۱		۹	۷				۸	
				۵	۷		۲	۴
۹	۷						۱	۵
۸	۵		۲	۹				
	۴			۲	۱			۸
		۸	۳	۱				
۲			۵	۶	۸			۳

متوسط

۲			۹	۱				۶
	۶	۵		۷	۲		۱	
				۶	۵	۸		
		۷	۸	۳	۹	۱		
		۳	۷	۴				
	۱		۶	۸		۴	۳	
۷			۲	۴				۹

سخت

	۱		۹	۳				
	۷					۲	۱	
۶		۲						
۵			۳	۸	۱	۹		۲
۳		۱	۴	۶	۹			۸
						۱		۴
		۹					۶	
			۷	۸			۲	

خیلی سخت

						۲		
	۷			۴	۸			
					۷		۸	۱
۷			۹			۵		۸
۵								۳
۱		۸			۶			۴
۸	۶		۱					
			۳	۷			۹	
		۲						

حل جدول سودوکو شماره ۳۴۹۷

آسان

۵	۳	۶	۴	۸	۹	۷	۱	۲
۴	۲	۱	۵	۷	۳	۶	۹	۸
۷	۹	۸	۶	۲	۱	۴	۵	۳
۹	۷	۵	۳	۶	۸	۲	۴	۱
۳	۶	۴	۲	۱	۷	۵	۸	۹
۸	۱	۲	۹	۵	۴	۳	۷	۶
۶	۵	۹	۷	۳	۲	۸	۱	۴
۱	۴	۳	۸	۹	۵	۱	۶	۷
۲	۸	۷	۱	۴	۶	۹	۳	۵

متوسط

۴	۵	۳	۹	۱	۲	۸	۶	۷
۸	۹	۶	۷	۴	۵	۳	۲	۱
۱	۲	۷	۳	۸	۶	۵	۹	۴
۹	۸	۴	۶	۵	۷	۱	۳	۲
۳	۶	۵	۱	۲	۹	۴	۷	۸
۷	۱	۲	۴	۳	۸	۶	۵	۹
۶	۴	۸	۲	۹	۳	۷	۱	۵
۵	۳	۹	۸	۷	۱	۲	۴	۶
۲	۷	۱	۵	۶	۴	۹	۸	۳

سخت

۴	۱	۸	۲	۹	۳	۵	۷	۶
۳	۷	۵	۶	۴	۱	۲	۹	۸
۶	۹	۲	۵	۷	۸	۱	۳	۴
۵	۶	۴	۳	۸	۷	۹	۱	۲
۸	۳	۷	۹	۱	۶	۴	۲	۵
۲	۵	۱	۴	۶	۹	۸	۷	۳
۹	۸	۶	۷	۳	۴	۲	۵	۱
۱	۴	۳	۸	۵	۲	۷	۶	۹
۷	۲	۹	۱	۵	۶	۳	۸	۴

خیلی سخت

۹	۸	۱	۴	۷	۵	۲	۶	۳
۴	۷	۶	۸	۳	۲	۹	۱	۵
۱	۳	۲	۹	۶	۷	۸	۴	۱
۸	۱	۹	۳	۵	۴	۶	۷	۲
۲	۶	۴	۱	۸	۹	۵	۳	۷
۵	۹	۷	۶	۲	۳	۱	۸	۴
۳	۴	۸	۷	۱	۶	۴	۲	۹
۶	۲	۵	۱	۹	۸	۳	۵	۷
۷	۵	۳	۲	۴	۱	۷	۹	۸

یک جدول با دو شرح ۷۴۶۳

جدول روزنامه *ایران* دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

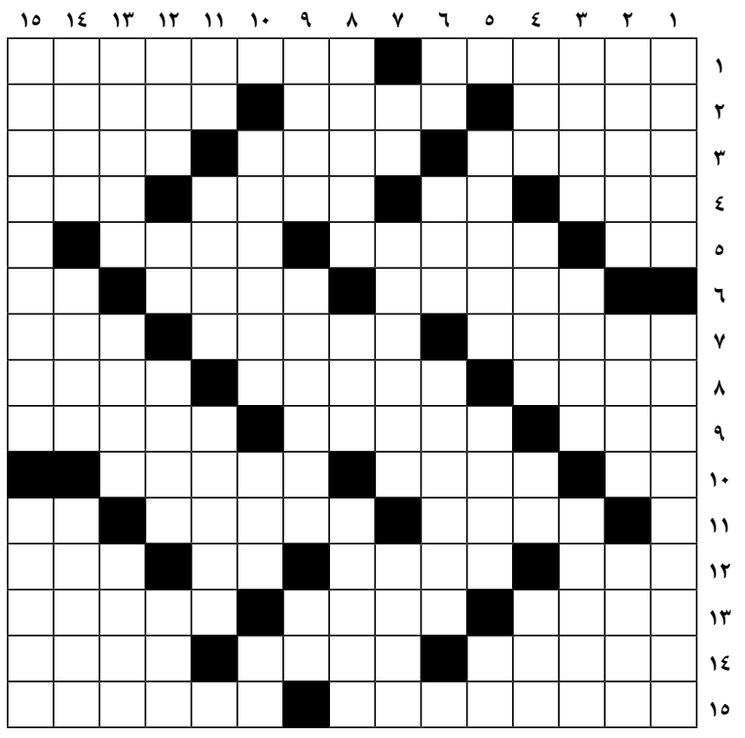
افقی:
۱- صیاد- هرموجود ذره‌بینی مولد مرض
۲- تنبل- تفریق- رساندن پیام به مردم
۳- آماده کردن- دل‌ها- علم سرشماری
۴- خالی- دلیر- کاغذفروش- شکلک
۵- بوی کهنگی- برابر- ممنوع شده
۶- درخشندگی، فروزش- قاضی مسابقات- برادر آبادانی
۷- مقدمه چینی- شهری در «هند»- جدرستم
۸- سال‌ها- گاز جوشکاری- از خطوط اسلامی
۹- واژه بیزاری- اگر برای حاشا باشد بسیار بلند است- دومین شهر صنعتی کشورمان
۱۰- مساوی- کاشف «آسپرین»- پاک کردن زنگ از فلز
۱۱- جوانمردی- فعلی- حرف جمع فارسی
۱۲- ضد «مزمن»- از نام‌های خانم‌ها- زاییدن- بازار
۱۳- حواله الکترونیک بین بانکی- واحد طول- دیگ استوانه‌ای
۱۴- روزگذرانی- عمل روییدن- دادوستد
۱۵- بنایی تاریخی در شهرستان «سوادکوه»- غنیمت شمردن

عمودی:
۱- بازشدن غنچه- قرض و طلب خود را با دیگری روشن ساختن و پاک کردن
۲- امور- جای روشنایی- دریای سرخ
۳- کلمه خطاب- تدارک دیدن- پایه‌ها، درجات
۴- تنظیم امواج رادیویی- نرم کننده مزاج- محل ورود- عضو پرنده
۵- وعده گاه- تحیت- حرف نشانه مفعول
۶- خدای اقیانوس‌ها- زباندار بی زبان- بیماری روحی
۷- شکایت معمولاً شفاهی!- هنرمند صداپیشه- مرکز استان «مازندران»
۸- عاقل دیوانه!- پدربزرگ- بازی زیبا
۹- سرگرد سابق- شهری در استان «خراسان رضوی»- روزگذشته
۱۰- اثری دیدنی در استان «فارس»- همراه «دوخت»- مخفف شاد
۱۱- گوشت آذری- هافبک تیم ملی فوتبال کشورمان- یک نوع سرویس کردن خودرو
۱۲- پول حرام- بی تجربه- ورزش نفس گیر- از افعال ربطی
۱۳- ضرب شمشیر- مدل جدید سمند معمولی و سمند LX- نگهدارنده ساختمان
۱۴- فراوان- بسنده، بس- معلوم و آشکار
۱۵- گزافه و قلمبه- نوع‌ها

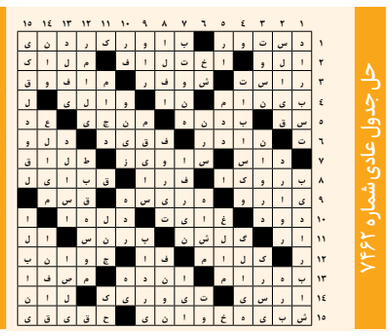
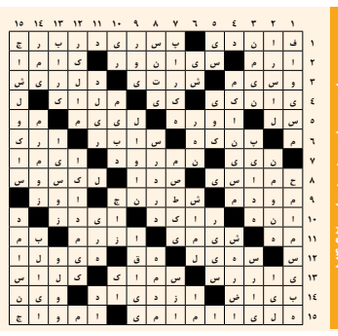
جدول ویژه

افقی:
۱- اثر «حنیف قریشی» داستان نویس پاکستانی تبار بریتانیایی- فیلمی از «عباس رافعی»
۲- شهری در بنگلادش- کاغذ کم ارزش- خلایق
۳- در قدیم کار گچ شکسته بندی را می کرد- پناهگاه- سرزمینی در قفقاز
۴- در آغاز- بُخل ورزیدن- شهر روی آب- تابلوی تبلیغاتی
۵- سیلی- وسیله‌ای برای بغل گرفتن نوزاد- بازگشتن
۶- بازیگر «نرگس مست»- خودمحور- صدای فرو افتادن
۷- تنگه- پهلوان ایرانی- رسم‌ها
۸- از اعداد ترتیبی- پرش- هیجان انگیز
۹- همان «ارگ»- است- عنکبوت- مریخ
۱۰- نام مردانه فرنگی- دارنده- فرزند نتیجه
۱۱- یوزپلنگ- فهرست- شکم خواره
۱۲- اندام تنفسی- این هنگام- به مشام می رسد- روشنایی
۱۳- پول «چین»- شب طولانی سال- صبور
۱۴- ناسپاسی- پزیسیون- تفاله چغندر
۱۵- هتل ۳ ستاره اقتصادی «سئول»- بزرگ‌ترین کلیسای جهان

عمودی:
۱- فعالیت‌های تسهیلاتی- غاری در روستای «پاکل»
۲- نام پرنده‌ای- پیکار- فدراسیون فوتبال اروپا
۳- کامل کننده- کبریت مدرن- بعد از سوم!
۴- حکم دادگاه- روزگارها- حرف پیروزی- حلقوم
۵- جایی را تصرف کردن- شرکت خودروساز «هند»- برج «فرانسه»
۶- عدد تنها- تالاب- خبرداغ
۷- رئیس جیمز باند- سبک بازی «ندا شهسواری»- نمونه
۸- گوشه‌ای در دستگاه نوا- آفتاب- تکه آهن زیر کوبه در
۹- در سلامت- کاری در رویارویی با مخالفان- واحد سطح
۱۰- اجداد- فصل- زیر خاک پنهان کردن
۱۱- علم پزشکی- سنگ زینتی گرانقیمت- به اغما رفته
۱۲- سنگ سخت- عدد بهم زدنی!- آدمک شطرنج- اردوگاه
۱۳- سیاه زخم- پرنده خوش آواز- آبی تیره
۱۴- حسابرس- کرم کدو- آهنگ «علی لهراسبی»
۱۵- اثر «ویلیام شکسپیر»- کل



حل جدول عادی شماره ۷۴۶۲



حل جدول ویژه شماره ۷۴۶۲