



یگانه خدای / خبرنگار

اوهربار پیشنهادهایی برای خواندن، دیدن و شنیدن دارد
وبه مامی گوید چرا باید به پیشنهادهایش توجه کنیم

راهنما

پیشنادهایی برای خواندن، دیدن و شنیدن



دیدن

بنفشه آفریقایی

نویسنده: حمیدرضا بابابیگی

کارگردان: مونا زندی حقیقی

بازیگران: فاطمه معتمد آریا، سعید آقاخانی، رضا بابک، ندا جبرائیلی، مریم شیرازی

آخر هفته

در خانه

ببینید، بشنوید و بخوانید

در انتظار گودو

کارگردان: امیر رضا کوهستانی

نویسنده: ساموئل بکت

بازیگران: لیلی رشیدی، مهین صدری، الهام کردا، خزر معصومی، مونا احمدی

ساعت اجرا: ۲۰

مکان اجرا: بزرگراه شهید حقانی، بعد از مترو شهید حقانی، بلوار کتابخانه ملی، باغ کتاب تهران



دیدن

چرا ببینیم؟

امیر رضا کوهستانی نام معتبری در تئاتر است و نمایش‌هایی مانند «۱۷ دی کجا بودی؟»، «سالگشتگی»، «ایوانف» و «در میان ابرها» از اجراهایی هستند که تماشاگران تئاتر همیشه با شوق از آنها یاد می‌کنند. به نظر می‌رسد او می‌خواهد در «در انتظار گودو» این موفقیت را تکرار کند و دست به یک نوآوری هم زده است. این نمایش که برداشتی آزاد از نمایشنامه معروف بکت است برخلاف متن اصلی توسط بازیگران زن اجرا می‌شود. در واقع کوهستانی اینجا هم امضای خودش را پای کار معروف تئاتری دنیا دارد و همین می‌تواند علاقه مندان تئاتر را برای تماشای یک کار متفاوت ترغیب کند. در همین چند روزی که از آغاز اجرای «در انتظار گودو» می‌گذرد خیلی‌ها در این روزهای کرونایی با رعایت پروتکل‌ها رفتند و این نمایش را دیدند و درباره‌اش نوشتند. خیلی‌ها راضی بودند و بعضی‌ها هم گفتند که دوستش نداشتند:

«چه خوبه که کوهستانی امضا داره و می‌دونه چه جور امضای خودش رو روی کارای کلاسیک بزنه تا لوس شون نکنه.»
«بعد از ۸ ماه رفتم تئاتر «در انتظار گودو» و واقعاً این کار کوهستانی رو نپسندیدم و خب عجیب بود.»

«هیچ وقت به اندازه این دوران با «در انتظار گودو» احساس نزدیکی نکرده بودم. بعد از ۸ ماه تئاتر دیدم؛ تئاتر خوب. ذوق زیر پوستم جاریه.»
«اجراهای کوهستانی تمام آن چیزی است که از تئاتر می‌خواهم و امشب بعد از تماشای «در انتظار گودو» فکر می‌کنم این اجرا تمام آن چیزی بود که این روزها باید می‌دیدم و می‌شنیدم. دیدن تمام قد خودم در آینه مستطیلی که ته دنیا است... و چه بازی‌های درخشانی؛ یک به یک.»



عشق روزهای کرونا

نویسنده و کارگردان: محمد رحمانیان

بازیگران: مهتاب نصیرپور، سیما تیرانداز، سعید توکلی، غزل شاکری، بهنوش طباطبایی، افشین هاشمی و احترام برومند.

ساعت اجرا: ۱۹:۳۰ و ۲۱:۳۰

مکان اجرا: تالار وحدت

چرا ببینیم؟

با بحرانی که جهان را فرا گرفته اصلاً عجیب نیست که هنرمندان بخواهند درباره این روزها و حال و هوای مردم و زندگی‌شان اثری خلق کنند. محمد رحمانیان هم با «عشق روزهای کرونا» همین کار را کرده که به قول خودش ادای دینی به ایام کنونی است. او در این نمایش بازتاب این اتفاق را با نگاهی گره خورده با مسائل عاطفی، عشق و انسانیت در آدم‌ها نشان داده است. نمایشی در ۶ اپیزود که هر اپیزود آن روایت بخشی از حال و هوای این روزهاست. از اتفاقاتی که در حیاط یک خانه و هنگام دوختن ماسک‌های پارچه‌ای می‌افتد تا رابطه عاطفی مأمور مترو با یکی از دستفروشان. یک اپیزود خاص هم دارد که در آن احترام برومند نقش خودش را بازی می‌کند و در واقع درباره رابطه او و داوود رشیدی است؛ درباره فقدان. رحمانیان نخواست این روزها دست روی دست بگذارد و با نمایشی در فضای باز هم مردم را دوباره به تماشای تئاتر فراخوانده هم درباره کرونا هنرمندانه حرف زده است. هرچند که بعضی‌ها معتقدند اجرای این نمایش با این اسم و این موضوع موج سواری است، بخصوص اینکه نام نمایش همه را به یاد رمان مشهور گابریل گارسیا مارکز می‌اندازد؛ عشق سال‌های وبا.