فرامرز قریبیان در گفت‌وگو با «ایران»:

آماده‌ام با نقش‌های معترض کیمیایی به سینما برگردم

نیلوفر ساسانی
خبرنگار

با نقش کوتاهی در فیلم «بیگانه بیا» ساخته مسعود کیمیایی وارد سینما شد. قرار بود نقش اول فیلم را داشته باشد اما چون چهره ای ناآشنا بود طبق خواسته تهیه‌کننده این نقش به بهروز وثوقی سپرده شد. سال ۵۴ و با هفتمین فیلم مسعود کیمیایی نامش سر زبان‌ها افتاد. نقش «قدرت» که یک چریک شهری در فیلم «گوزن‌ها» بود، به خاطر ویژگی‌هایی که داشت، فرامرز قریبیان را از چهره‌های محبوب سینما کرد. با اینکه بهروز وثوقی سوپراستار آن دوره بود اما «قدرت» آنقدر در دل مخاطب پاگیر شد که آن طور که قریبیان می‌گوید، بعد از نمایش دوم این فیلم در فستیوال بین‌المللی فیلم تهران، جوان‌ها سراغ او می آیند و روی دوششان تا میدان کاخ می برند.

حالا حدود ۵۰ سال از حضور او در عرصه بازیگری می گذرد و قریبیان بارها و بارها نشان داده که توان بازی در هر نقش وژانری را دارد. همین قابلیت‌های فطری وتجربیات موفقش او را سه بار در سال‌های ۱۳۶۶، ۱۳۷۱ و ۱۳۷۸ برنده سیمرغ بلورین بازیگر نقش اول مرد جشنواره فیلم فجر کرد. او در مقام کارگردان هم با فیلم «گناهکاران» خوش درخشید. حضور ۵۰ ساله او در عرصه سینما البته با وقفه‌هایی هم همراه بود. از سال ۹۳ به صورت موقت و به شکل غیررسمی از دنیای بازیگری خداحافظی کرد تا اینکه فیلمنامه «خروج» ابراهیم حاتمی کیا پیشنهاد شد. «رحمت» شاخصه‌های محبوب قریبیان برای بازیگری را داشت. اعتراض و مطالبه‌گری این نقش او را وسوسه کرد تا بار دیگر به سینما بازگردد. او در آستانه ۸۰ سالگی آنچنان این نقش نحیف را باورپذیر و جذاب به تصویر کشید که خیلی‌ها قریبیان را تنها برگ برنده فیلم حاتمی کیا عنوان کردند. با وجود تعریف و تمجید از بازی درخشان قریبیان اما او در نشست خبری پرجنجال فیلم «خروج» از بازنشستگی از سینما و خداحافظی از بازیگری خبر داد. اگر چه همچنان گلایه‌های قریبیان از سینما باقی است اما او می گوید حاضر است با نقش‌های معترض فیلم‌های کیمیایی دوباره به سینما برگردد.

قریبیان در گفت‌وگویی با «ایران» می گوید: «همه می دانند که در جشنواره فیلم فجر اعلام بازنشستگی کردم اما اگر دوباره مسعود به من نقش اعتراضی بدهد با جان و دل بازی می کنم. همیشه همکاری با او را دوست داشته‌ام و در آن نشست هم اعلام کردم که عاشق نقش‌های اعتراضی هستم.» او در ادامه با اشاره به این نکته که بازی‌های درخشانش را با این فیلمساز تجربه کرده، می افزاید: «بهترین فیلم‌هایی که در کارنامه کاریم دارم با کیمیایی است از «خاک» و «گوزن‌ها» که همچنان از بهترین‌های سینمای ایران است تا «ردپای گرگ». فیلم‌های خوبم را مدیون او هستم.» قریبیان ادامه می دهد: «همه از جایگاه تأثیرگذار کیمیایی در سینمای ایران آگاهند و من فقط یادآوری می کنم که در زمان یکه‌تازی فیلمفارسی‌ها چطور دو فیلمساز جوان؛ مسعود کیمیایی و داریوش مهرجویی با ورود به سینما، مسیر آن را تغییر دادند و به آن اعتبار بخشیدند. باید قدردان‌شان باشیم. من همچنان به آثار این دو فیلمساز بزرگ ایران اعتقاد دارم و اطمینان دارم که در آینده هم فیلم‌های درخشانی از آنها خواهیم دید.» او که از ۹ سالگی و در همسایگی با کیمیایی در کوچه دردار تهران عشق به سینما را با او تجربه کرده، خطاب به این فیلمساز می گوید: «سلام می کنم به دوست قدیمی خودم. مرد بزرگ سینمای ایران. ۷۹ سالگی‌ات را تبریک می گویم. برایت عمری طولانی آرزو می کنم تا همچنان فیلم‌های خوب بسازی و ما از دیدنش حظ ببریم. اگر چه مسائل اجتماعی فاصله‌هایی ناگزیر ساخته اما همیشه به یادت هستم. عمرت بلند و با عزت باد.»

سینمای جهان

در سینماهای کرونا زده امریکای شمالی چه می گذرد؟

پیشتازی هوش مصنوعی انگلیسی

وصال روحانی
خبرنگار

«آرشیو» که یک فیلم علمی- تخیلی و حادثه‌ای از سینمای بریتانیا است، این هفته در صدر آثار پرفروش سینماهای امریکا شمالی نشست و به پیشتازی دو فیلم قدیمی و محبوب همچون «جنگ ستارگان» و «پلنگ سیاه» که از نو اکران شده‌اند، پایان بخشید.

با این حال آثار سوء جولان کرونا در سینماهای امریکا، کانادا و مکزیک که سبب شده باوجود بازگشایی ۲۰ درصد سالن‌های سینما در این کشورها هنوز فضای تعطیلات حاکم وبقیه تالارها بسته باشد، آمار سودآوری «آرشیو» را مثل سایر بالانشینان سینماهای امریکای شمالی ظرف پنج ماه اخیر در سطحی بسیار پایین نگه داشت، به‌طوری که این فیلم در ۲۳ محل شامل ۱۶ سالن سربسته و ۷ دراویون سینما و همچنین از طریق VOD (اجاره ویدئویی فیلم‌ها) و Streaming (دانلود فیلم‌ها روی سایت‌های طرف قرارداد سازندگان فیلم‌ها) مجموعاً بیش از ۱۶۴ هزار دلار نفروخت که برای یک فیلم صدرنشین در جداول جهانی رقمی اسف بار و اسباب سرشکستگی است. این دومین هفته نمایش «Archive» در سینماهای امریکای شمالی و مرکزی است و اگر گیشه هفته اول فیلم را ضمیمه درآمد هفته دوم آن کنیم، به رقم ۲۸۶ هزار دلار می رسیم که البته باز هم یک بیلان آبرومندانه به‌حساب نمی آید. «آرشیو» که محصول دوکمپانی هدگی پروریتکال اینترتین‌منت است و گاوین راته‌ری هم سناریوی آن را نوشته و هم کارگردانی آن را انجام داده است، دانشمندی به‌نام جورج آلمور را بر نمایشی می‌گذارد که می‌کوشد هوش مصنوعی و ثمرات و فرآورده‌های آن را به حدی اعتلا بخشد که قدمی از تمامی همگنان او و سایر ابنای بشر پیش باشد. وی در عین‌حال تلاش می‌کند همسرش را که در ورطه مرگ فروافتاده، با همین ادوات وتکنولوژی به عرصه حیات بازگرداند و فرانکشتاین وار، نوعی روح مسیحایی برای مردگان باشد.

این فیلم در اصل قرار بود در جشنواره موسوم به «جنون از طریق جنوب غرب» در امریکا طی اواسط ماه مارس ۲۰۲۰ (اواخر اسفند ۱۳۹۸) اولین نمایش بین‌المللی خود را تجربه کند اما به سبب اوج‌گیری بیماری کرونا این کار صورت نگرفت و این فیلم نیز به صف طولانی کارهایی پیوست که براثر این اپیدمی وارد فهرست انتظار شده و در نوبت نمایش قرار دارند و صبر سازندگان آن سرانجام هفته پیش پایان گرفت و «آرشیو» که موسیقی متن رازآلود آن کار استیون پرایس است و مدیریت فیلمبرداری آن با لاری رز بوده، به سینمادوستان عرضه شد. هیچ یک از بازیگران اصلی و جنبی این فیلم ۱۰۵ دقیقه‌ای از چهره‌های مشهور سینما نیستند ولی تئوجیمز، استیسی مارتین، رونا میترا و پیتر فردیناند و کم نام و نشان که به این جمع تعلق دارند، توانسته‌اند از عهده کار برآیند. با این حال شاید موفق‌ترین چهره در میان سازندگان فیلم خود گاوین راته‌ری باشد که برای اولین بار کارگردانی یک فیلم بلند را تجربه کرده و اصلاً هم کم نیاورده است. او یک هنرمند گرافیک ومتخصص در زمینه‌های کانسپشوال بود که پس از همکاری با دانکن جونز در ساخت و ارائه فیلم سینمایی «ماه» به این مدیوم هم علاقه‌مندتر و تمام و کمال جذب آن شد و پروژه موفق «آرشیو» می‌تواند او را در این عرصه ماندنی‌تر سازد و پروژه‌های بزرگ‌تر را به‌دست وی بسپارد.

■ **نمره‌ای متوسط برای درام امریکایی-ایتالیایی**

در ۱۰ رده نخست جدول درآمدسازان این هفته سینماهای امریکای شمالی نام چهار فیلم تازه هم که در فهرست هفته پیش حاضر نبودند، رؤیت می‌شود اما این بدان معنا نیست که آثار فوق همگی محصول ۲۰۲۰ هستند. بواقع فیلم «Human Capital» که در رده پنجم جدول نشسته و در نخستین هفته اکرانش در این منطقه از جهان در ۱۶ محل شامل ۱۲ تالار و ۴ دراویون سینما مجموعاً ۲۴۳۳۱ دلار فروخت، محصول سال ۲۰۱۹ است که تا به‌حال فقط در چرخه نمایش خانگی و کانال‌های کابلی فرصت نمایش پیدا کرده بود. این فیلم با سناریویی از اورن موورمن و کارگردانی مارک مایرز و بازی قوی هنرپیشه‌هایی مطرح مانند لیو شرایبر، ماریزا تومی، پیتر سارزگارد و مایا هاکی یک درام امریکایی- ایتالیایی است و اگر بخواهیم دقیق‌تر بگوییم؛ بازسازی یک فیلم ایتالیایی با همین نام که ساخته پائولو ویرزی است، به حساب می آید و این فیلم ایتالیایی به نوبه خود از یک رمان این کشور نوشته استیفن آمیدون اقتباس شده است. این فیلم که ابتدا در جشنواره معتبر تورنتوی کانادا در سپتامبر ۲۰۱۹ (شهریور ۱۳۹۸) به هنردوستان عرضه شد، از دید کارشناسان و سایت‌های معتبر ارزش گذاری فیلم‌ها نمرات و امتیازهای متفاوتی را دریافت کرده که گویای عدم اتفاق نظر آنها روی ارزش‌ها و محتوای فیلم است. در این میان دو سایت روتن توماتوز و متاکریتیک بیشتر از یک نمره متوسط به «Human Capital» نداده‌اند و روتن توماتوز بواقع از یک نمره حداکثری ۱۰۰ درصد فقط رقم ۶۶ درصد را به این فیلم ارزانی داشته است. سایت Film yap هم نوشته است: «این فیلم در اعماق روح انسان‌های بدکردار و متلاطم کاوش می کند اما نتیجه این کنکاش امیدی را برای آینده بشریت به‌دست نمی دهد.»

■ **گریز پسرک چکی از یک جنگ بی‌رحمانه**

سه فیلم دیگری که از این هفته وارد Top ten رنگ باخته پرفروش‌های سینمای امریکا، کانادا و مکزیک شده‌اند، «هنرپیشه میهمان» محصول سال ۲۰۱۹ استودیوی گرند ریور با سناریویی از جف دانی یلز معروف و پرسابقه، «درخت آخر» یک کار دراماتیک دیگر از سینمای بریتانیا و محصول دیگری از سال ۲۰۱۹ به کارگردانی شولا آموو «پرنده رنگ شده» کار تحسین شده سال گذشته و اکلاو مارهول سینماگر اندیشه پرداز اهل کشور چک هستند که آخری به روش سیاه و سفید تهیه شده و اثری روحی- روانی از ژانر سینمای جنگی هم محسوب می گردد. «The Painted Bird» بواقع از روی رمانی با همین نان نوشته جزری کوزینسکی اقتباس شده و یکی از معدود آثار سینمایی است که با ترکیبی از زبان‌های اسلاو و با آنچه گویش اینترا اسلاویک نامیده شده، تهیه و عرضه شده است. مارهول گفته است رویکرد او به این زبان ادغامی و چندوجهی به این سبب صورت گرفته که هیچ‌یک از شش کشور بیرون آمده از دل یوگسلاوی سابق و سایر ملل اسلاو در قلب اروپا نتوانند مدعی شوند که این فیلم مختص آنها و زبان گویای آن ملل است و این فیلم طیفی جهانشمول داشته و به تمامی پهنه اروپای اغلب ناآرام بسط یابد. این فیلم سال پیش در جشنواره های پراعتبار ونیز، تورنتو و لندن به‌نمایش درآمد و به یکی از پنج کاندیدای تصاحب جایزه اسکار برترین فیلم «خارجی» (غیرانگلیسی زبان) این سال تبدیل شد. اما به‌خاطر صحنه‌های تند و بی‌رحمانه کشتارش مورد انتقاد مجامع مختلف قرار گرفته است. در این فیلم زندگی پر مخاطره و سال‌های تلخ پسرکی جوان را در نقطه‌ای پر از آتش و جنگ در اروپای شرقی که به‌نظر می‌رسد قسمتی از خاک یوگسلاوی سابق یا چکسلواکی پیشین باشد، مشاهده می کنیم که پدر و مادرش برای ایمن ماندن او ترتیب انتقالش به خانه عمه او را در شهری دیگر می دهند ولی عمه او جان می‌بازد و پسرک بینوا در راه بازگشت به‌خانه با انواع ناملایمات و بدبختی‌ها مواجه می‌شود و اقسام جنایت‌های اسفبار را به چشم می‌بیند و از زندگی بیزار و از دست هرچه انسان‌نما است، گریزان می‌شود. پترکوتلار ایفاگر نقش این پسرک است که یوسکا نامیده می‌شود و سایر بازیگران اصلی این فیلم نینا سونه‌ویچ و آنا ساکالووا و اودو کامیر پر سابقه هستند که آخری قریب به نیم قرن در فیلم‌های مختلف اروپایی و امریکایی ابراز وجود کرده است.

فیلم‌های جدید به همراه «تلقین» در راهند

برش

از فردا (چهارشنبه ۸ مرداد) فیلم جدیدی در امریکای شمالی با نام «گوردون لایت فوت» به نمایش در می آید اما اوج تحولات واکران‌های جدید از جمعه (۱۰ مرداد) شروع می‌شود که ۸ فیلم عمدتاً تازه و بعضاً متعلق به سال ۲۰۱۹ بر پرده‌های نقره‌ای و صفحه بزرگ درایوین سینماها خواهند نشست. از جمله فیلم‌های فوق می‌توان «خودتان را نجات بدهید»، «او فردا می میرد»، «گریزلی‌ها»، «شهر گلوهای بریده» و «سرزمین تابستانی» نام برد و چه چیزی از این جالب‌تر که در ادامه اکران فیلم‌های موفق و معروف سالیان اخیر «تلقین» کار خبرساز و استثنایی سال ۲۰۰۹ کریستوفر نولان بریتانیایی یک بار دیگر به نمایش در می آید تا سینما دوستانی که حسرت سال‌های خوش و بی کرونایی سینمای جهان را می خورند، با دیدن مجدد این فیلم سرشار از ابداع و ایهام و شگفتی برای ساعاتی این بیماری مهلک را که جهان را به شکلی دیگر درآورده است، از یاد ببرند و خوش باشند.

نمایی از «آرشیو» فیلم علمی - تخیلی از بریتانیا که این هفته در نمایشگاه‌های امریکای شمالی پیشتازی کرد

آگهی مناقصه

شرکت داروسازی ثامن وابسته به آستان قدس رضوی در نظر دارد کارتن مصرفی سالیانه خود را در ابعاد مختلف از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. متقاضیان می‌توانند جهت شرکت در مناقصه و دریافت فرم‌های مربوطه به سایت شرکت داروسازی ثامن به آدرس www.samenco.com مراجعه نمایند.

- مهلت تحویل پیشنهادات در پاکت ممهور شده و در بسته تا پایان وقت اداری دوشنبه ۱۳۹۹/۰۵/۲۰ می‌باشد.
- تلفن شرکت در مشهد: ۳۵۰۰۰۱۱۱-۰۵۱

آگهی مزایده املاک مازاد بانک ملی ایران- استان البرز

بانک ملی ایران در نظر دارد، تعدادی از اموال غیر منقول مازاد خود را از طریق مزایده به‌فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع و ثبت‌نام به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به‌آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

بانک ملی ایران- اداره امور شعب استان البرز

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

شماره ۱۰۰۴۱/ک م م هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما»

حمل و نقل عمومی کارکنان کرج

شماره فراخوان سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ۲۰۹۹۰۹۰۰۴۹۰۰۰۰۰۷

۱ نوع مناقصه: عمومی- یک مرحله‌ای

۲ مناقصه‌گزار: هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران به آدرس تهران - فرودگاه مهرآباد - ادارات مرکزی هما - ساختمان پشتیبانی- واحد امور پیمان و رسیدگی پشتیبانی- اتاق ۳۰۱ تلفن تماس ۴۶۶۲۵۵۸۶

۳ موضوع مناقصه: انجام خدمات نقل و انتقال کارکنان هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران هما از ادارات مرکزی واقع در فرودگاه مهرآباد به نقاط مختلف شهرستان کرج، حومه و بالعکس براساس برنامه زمان‌بندی شده سرویس‌ها

۴ مدت قرارداد: به مدت یک‌سال شمسی (از تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۱ لغایت ۱۴۰۰/۰۷/۳۰)

۵ محل خرید و ارائه پیشنهادات: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

۶ نحوه دریافت اسناد مناقصه: داوطلبان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به‌صورت ذیل اقدام نمایند:

- با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir از تاریخ ۱۳۹۹/۰۵/۰۷ لغایت ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۲

۷ مهلت تحویل پیشنهادات: حداکثر تا ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۴

۸ تاریخ و محل گشایش پاکات: ساعت ۱۰/۳۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۰ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، حضور پیشنهاددهندگان در روز گشایش پاکات قیمت بلامانع است.

۹ میزان تضمین فرآیند ارجاع کار: برابر ۳/۰۹۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به‌شرح مندرج در بند ۵ برگ شرایط مناقصه)

۱۰ میزان تضمین حسن انجام کار و تعهدات: ۱۰٪ مبلغ پیشنهاد قیمت

توضیحات:
- رعایت کلیه شرایط عمومی و خصوصی مندرج در اسناد مناقصه الزامی است.
- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- داشتن سابقه کاری مرتبط از زمان تأسیس حداقل پنج سال الزامی می‌باشد.

روابط عمومی هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما»

۹۲۲۲۰۹

موضوع فراخوان مزایده عمومی یک مرحله‌ای:

نوبت دوم

مزایده شماره ۰۰۹۹۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۱۳ با موضوع بهره‌برداری از منافع رستوران بزرگ نمایشگاه بین‌المللی

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران در نظر دارد مزایده عمومی فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. تاریخ انتشار مزایده در سامانه تاریخ ۹۹/۰۵/۰۵ می‌باشد.

تضمین شرکت در مزایده شماره ۱۳۰۰۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۱۳ به‌صورت: ضمانت‌نامه بانکی یا واریز نقدی به حساب سپرده شرکت ۴۰۰۱۰۵۷۹۰۶۳۷۴۰۴۷ بنام تمرکز وجوه سپرده نزد بانک مرکزی، به نام شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران که اعتبار آن کمتر از سه ماه نبوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.

قیمت‌های پیشنهادی مزایده‌گران به مدت سه ماه اعتبار دارد.

آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده از سامانه ستاد ایران: ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۹۹/۰۵/۰۸

آخرین مهلت ارائه پیشنهاد در سامانه ستاد ایران: ساعت ۱۶:۰۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۹۹/۰۵/۱۲

زمان بازگشایی پاکت‌ها در سامانه ستاد ایران: ساعت ۰۹:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۹۹/۰۵/۲۲

اطلاعات تماس دستگاه مزایده‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد:

الف: آدرس: نمایشگاه بین‌المللی، ساختمان جنب سالن ۲۷، مدیریت گروه نظارت بر خدمات نمایشگاهی، تلفن: ۲۱۹۳۰۵۵۵-۲۱۹۳۰۵۰۰

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴ و دفتر ثبت‌نام: ۸۵۲۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

دبیرخانه کمیسیون معاملات

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

نوبت اول

شرکت پتروشیمی بندرامام (سهامی عام)

B.I.P.C

ردیف	شماره مناقصه	نوع فرآیند	موضوع مناقصه	مناقصه‌گزار	تاریخ گشایش پاکات	تلفن تماس	نوع و مبلغ سپرده شرکت در مناقصه
۱	۹۸/۵۲/م ن	مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی	پروژه طراحی، خرید و نصب و تست و راه‌اندازی دو دستگاه UPS جهت پست UTI شرکت آب نیروی بندرامام	شرکت آب نیروی بندرامام	حداقل ۲ هفته پس از پایان مهلت دریافت پاکات پیشنهاد قیمت	۰۶۱۵۲۲۵۴۲۲۶	تضمین شرکت در مناقصه، ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و طبق شرایط درج شده در اسناد مناقصه و به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی و یا واریز وجه نقد به حساب مناقصه‌گزار درج شده در اسناد مربوطه

۱ خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/- ریال از طریق درگاه پرداخت اینترنتی به نشانی تارنمای مرقوم در ذیل همین آگهی.

۲ مهلت، زمان و نشانی اینترنتی جهت دانلود اسناد مناقصه: تا ۷ روز از تاریخ انتشار نوبت دوم این آگهی (به فاصله ۲۴ ساعت پس از انتشار نوبت اول)، به صورت آنلاین در سایت اینترنتی مرقوم در همین آگهی.

۳ مهلت، زمان و نشانی تحویل پاکات پیشنهاد قیمت: ظرف مدت حداقل ۱۰ روز پس از اتمام مهلت دریافت اسناد مربوط (زمان درج شده در اسناد) و به نشانی: استان خوزستان- بندرامام خمینی- مجتمع پتروشیمی بندرامام- ساختمان دفتر مرکزی- اتاق ۱۱۵.

تذکر مهم: ارائه گواهی صلاحیت ایمنی و صلاحیت اداره کار، تعاون و رفاه اجتماعی معتبر جهت شرکت در مناقصه الزامی است.

این اسناد به نشانی BIPC.org.ir لینک سامانه معاملات قابل مشاهده و پس از تکمیل فرآیند خرید قابل دانلود می‌باشد.

نکته مهم: کلیه مناقصه‌گران الزاماً می‌بایست از طریق آدرس اینترنتی BIPC.org.ir نسبت به ثبت‌نام، خرید و دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند، متذکر و مؤکد است دانلود اسناد مناقصه شرکت پتروشیمی بندرامام از سایر سایت‌های اینترنتی مناط اعتبار نمی‌باشد.

روابط عمومی شرکت سهامی پتروشیمی بندرامام

آگهی مزایده عمومی شماره ۹۹/۰۵

شرکت فولاد آلیاژی ایران (سهامی عام)

شرکت فولاد آلیاژی ایران در نظر دارد یک دستگاه خودروی شاسی بلند سانگ‌یانگ خود را به‌شرح مشخصات ذیل و براساس شرایط مندرج در اسناد از طریق مزایده عمومی به‌فروش برساند.

نوع خودرو	کارکرد	سال ساخت	رنگ	وضعیت بدنه
سواری سانگ‌یانگ شاسی‌بلند تیپ رکستون ۶سیلندر	۲۸۰ ,۰۰۰ کیلومتر	۲۰۱۰	سفید روغنی	شاسی جلو و عقب سالم، دور گلگیر عقب سمت چپ و درب صندوق عقب کمی رنگ شدگی دارد

متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند جهت آگاهی از شرایط مزایده و دریافت اسناد به سایت این شرکت به آدرس www.iasco.ir (قسمت خرید و تأمین‌کنندگان، مناقصه‌ها - مزایده‌ها) مراجعه نمایند.

زمان بازدید: روزهای غیر تعطیل (شنبه تا چهارشنبه) از تاریخ ۹۹/۰۵/۰۶ لغایت ۹۹/۰۵/۱۴ از ساعت ۸ لغایت ۱۵ به آدرس: یزد، جاده کنارگذر یزد - کرمان، نرسیده به پایانه باربری، کیلومتر ۲۴ جاده فولاد، شرکت فولاد آلیاژی ایران (با هماهنگی قبلی با آقای نیکخواه تلفن ۰۳۵-۳۱۲۲۲۵۲۸)

پیشنهادها می‌بایست تا ساعت ۱۴ روز ۹۹/۰۵/۱۵ به دبیرخانه محرمانه شرکت واقع در محل کارخانه تحویل گردد.