

انتخابی که انگیزه‌ای می‌شود برای دیگران



محمود آموزگار
نویسنده و ناشر

ت ترویج کتابخوانی در روستاها معطوف کرد و کارنامه بهایی در بنگاه درست انجمن در این انتخاب است. عبدالحکیم در بانی به وسیله اسان با یکپاها یچه‌ها خوانند داستان‌های دنباله‌نجداد قصه و داستان به و این ترتیب به دیوان کتابخوانی ایجاد. از اواخر دوران دبیرستان همچون سایر جوانان منطقه به ماهیگیری پرداخت؛ ماهیگیران در چند لنج به میان آب‌های موس می رفتند و در قطعی متوقف می شدند. هر شب تور را می‌بندیدند و صبح زود بعد از آن بالا می کشیدند. تخلیه می‌ها. آن‌ها انداخته می شد تا آب ک دوباره خوب در دریا دراز افتاد فراغی بود که عموما برای خاطر و لطیفه و بازی می‌شد. عبدالحکیم اما با کتاب‌هایش مشغول بود. کنج‌کاو می گردید. عبدالحکیم با کتاب‌هایش بیشتر می خواند و هرگاه یک کتاب باعث می شد که از محتوای کتاب‌ها برایشان تعریف کنند می‌توانستند اشتیاق آنها را کتاب‌های بیشتری به همراه خود ببرد. حالا دهه بیست و دو اوقات فراغت کتاب می خواند و در بیات یکدیگر شریک می شدند. عبدالحکیم در اداره بهداشت مشغول به خدمت شد و کتاب‌ها را با خود به خانه‌اش در روستای رمین آورد. گونه خانه‌اش را به محلی برای مراجعه کودکان در نوجوانان، مصد کتابخوانی تبدیل کرد. افزایش کودکان، عبدالحکیم در شایسته که با تهیه یک کتابداری در روستا، عبدالحکیم در نوجوانان منتقل شد. امروزه فعالیت‌های عبدالحکیم وسعت یافته و در روستاها و بسیاری در منطقه با الگو قرار دادن روستای رمین ترویج کتابخوانی در بین کودکان پرداخته‌اند. انتخاب عبدالحکیم برای نامزد جایزه آسترید لیندگرن از سوی انجمن نویسندگان نوجوان و جوانان، شایسته است که دست کم انگیزه‌های این افراد را بخواند افزود.

فرماندار نیویورک جو ر رئیس جمہوری خطا کار را می کشد

حمله تازه دنیرو به ترامپ



ابرت دنیرو هنرپیشه مشهور هالیوود که طی سال‌های زمامداری
در اندام در آمریکا او را بهرا سرزنش و از کاستی‌های بزرگش
دو، درباره ترامپ را به باد انتقادات تازه گرفت. او با تحسین
کردن ابرت کومو، فرماندار ایالت نیویورک در مبارزه با کرونا و
به عنوان این که او می‌گوید بیش از هر مکانی در نیویورک قربانیان
سه، متذکر شد و ی دارد کاری را انجام می‌دهد که قانونا و عرف
و وظایف رئیس جمهوری است. یازگ برنده دو جایزه اسکار
سال پیش در «ارلندی» مارتین اسکورسیسی هم درخشید، در
توگو با استیفن کولبرن مجری و طراح برنامه «Lonte show»
(«نگو شهای») معروف شبکه‌های تلویزیونی آمریکا است.
را داشت: «کوموسیار خوب عمل کرده اما واقعه امر این
که او در حال انجام کارهایی است که یک رئیس جمهوری باید
به‌د. کومو دارد جور ترامپ
های او را می‌کشد. ما از
کردن کومو به عنوان یک فرماندار
راضی هستیم اما از ترامپ
گویم که کنار نشسته فقط
را انجام کارهایی توسط کومو
جوده نیویورک است که باید
سیله خود او مدیریت و انجام
ند.» دنیرو با «احق» خواندن



مال ریاست جمهوری‌اش را تکرار و برای چهارسال دیگر حاکم
شکاد، گفت: «اگر ترامپ قدری عقل و همت داشت، ما در
به این الیدی (۱۹۰۵) بسیار موفق‌تر عمل می‌کردیم. به او
نگرنا داشتند اما او با یکد و غرور هر چه پیشتر آنها را نادیده
گرفت و حالا ملت امریکا در حال شدن این دقان صجالت ترامپ
ترین و شدیدترین وضع هستند. او فقط به تجدید پیروزی‌اش
نخبات امریکا فکر می‌کند و مسائل دیگر و سرشوت مرده
برایش مهم نیست. من طرفدار جو بایدن رقیب ترامپ در
رای امریکا هستم اما حقیقت امر این است که هر فردی
ای و مخصوص اگر کومو ربهی ترامپ می‌استاد، از
یت می‌کرم. من حتی مایلیم در فیلمی که قرار است به‌زودی
ه صیاعت کرونا در امریکا تهیه شود، نقش کومو را بازی کنم.
از همه اینکه سایر جمهوری خواهان نتشندند او فقط جنابات
ترامپ را تماشا می‌کنند. آنها با فروش رخ خود این شیطان
ای می‌کنند. بیان درست‌کس که دنیرو ستاره فیلیم‌ها
دهه تانسی، «گاو خشمگین»، «رفقای خوب»، «شکارچی
ن» و «میسون» پس از پیروز شدن ترامپ در انتخابات ۲۰۱۶
کای را بارها کوبیده و اقلایی مثل «دوبانه محض»، «هنرمند
رفا» و «نژادپرست فارابی» را به وی داده
ست ترامپ فقط به نقد پیچید و در سترتر آن است. به خاطر
ل رایتباشر سال‌ها به زندان برود و رنج برد.

ابو اہیم حقیقی، آثار روزہای کہ و نارا در معرض نمایش می گذارد

به‌تازگی گالری گلستان اعلام کرده است که قرار است آثار ابراهیم حقیقی هنرمند گرافیکست پیشکسوت که در روزهای کرونا خلق شده‌اند به‌صورت آنلاین از اول خرداد منتشر شود.

امیدوارم تا اول خرداد گالری‌ها باز شوند. قصد این بود که آثارم در گالری به نمایش بگذارم، چرا که دیدن آثار روی دیوار با دیدن آن به صورت آنلاین بسیار متفاوت است.»

او در ادامه می‌گوید: «آثارم در صفحه اینستاگرام که همه متأثر از ویروس کروناست منتشر کردم. اکنون که در قرنطینه خانگی به سر می‌بریم، تنها گزینه انتشار آثار، به صورت آنلاین است.

البته باید این آثار تست بدهند و من منتظر نتیجه آن هستم که آیا قابلیت انتشار در فضای مجازی را دارد یا نه؟ این هنرمند پیشگوش بسیار پرکار است، چرا که در این روزهای قرنطینه روزی ۲ اثر کار کرده است و تاکنون به ۱۰۰ اثر رسیده است. حالا او با خلق آثار بی نژادهای ویروس کرونا مثل ماسک، ژل ضدعفونی کننده و دستمال کاغذی کرونا را به دنیای هنرهای خود برده است.

حقیقی که ترجیح می‌دهد،
گالری‌ها باز شود و آثارش روی
دیوار دیده شود، در مورد انتشار
آثارش به‌صورت آنلاین به «ایران»
می‌گوید: «هنوز معلوم نیست تا اول
خرداد همه کارها به اتمام برسند.

گفت و گوی «ایران» با عبدالحکیم بهار، نامزد ایرانی جایزه جهانی «آسترید لیند گرن»

آرزویم، کتابخوان شدن همه کودکان این سرزمین است

مریم شهبازی



۱۶ سال از آن روزی که تصمیم گرفت یکی از اتاق‌های خانه‌اش را به کتابخانه تبدیل کند می‌گذرد؛ برای این سال‌ها نه تنها کتابخانه‌اش گسترش داده، بلکه تقریباً نیمی از جمعیت هفت هزار نفری روستای محل زندگی‌اش را هم عضو فعالین کتابخانه کرده، حتی آن ۴۰۰ جلد کتاب اولیه، به ۷ هزار جلد کتاب کودک و نوجوان و چهار هزار جلد کتاب بزرگسال افزایش پیدا کرده‌اند. عبدالحکیم بهار طی این سال‌ها، هم روستای رمین و اهالی‌اش را به کتابخانه‌ها و هیئت‌های دیگر روستاها برای تبدیل کرده و هم با مهربانی و بهار برای دوره‌ای عنوان یکی از ۱۰ روستای برتر دستار مطالعه برای «رمین» به ارغوان آورده است. نام این مرجع کتابخوانی برای سال‌ها فعالیت ترویجی در میان ناسفته‌های دریافت جایزه جهانی «آستدین‌دنگر» فعال گرفته، پیک و قلمت‌مان را با او؛ دیدن فرهنگ‌های ماری با خوانندگی مردمی که مهم‌ترین آرزوی زندگی‌اش این است که دیگر هیچ کودکی، در هیچ کجای کشورمان در حسرت بدرستی به کتاب نباشد.

وقت دیگر ملوانان به محض آنکه متوجه کتابخانه‌های من شدند واکنش نشان دادند و گفتند که اینجای من برای کسب آگاهی و آشنایی با روش کار در جزایر و روزی است و تو حق نداری در جزایر و خوبی به کتاب‌های داستانی نداشتی، برخیز از کتاب‌های مرا به دریا انداخته و آنها را دست دادم هر چند که به مرور آنها من علاقه‌مند به مطالعه شدند. چند سالی به همین منوال ادامه یافت تا اینکه خدمت رفتم و بعد من مشغول کار در جامعه به روزی شدم.

■ **ماجرای تأسیس کتابخانه‌تان به این دوران بازمی‌گردد؟**

بله، در دهه شصت تا هاهم هر ۱۵ روز یک هفته برای سرگشتن با بررسی وضعیت بیمارستان به‌خانه آنها می‌رفتم؛ آنقدر عاشق مطالعه بودم که به هر خانواده‌ای سرمی‌زدم کتابی هم برای مطالعه به آنان می‌دادم. کاری هم نداشتیم که نتیجه‌بخش است یا نه تا اینکه روزی صدای هسرم درآمد که فکری به‌حال کتاب‌های قدیمی‌ات کن. کتاب‌ها را جمع کردم و به مدرسه روستا رفتم تا به کمک مدیر، کتابخانه‌ای دایر کنیم؛ متأسفانه نتیجه‌بخش نشد و بعدها هسرم و من نیز بدین‌دلیل آمدیم به پشیمان‌شوم. اما بدون اجازه مدیر که کاری از ما ساخته نبود. چند روزی فقرم ناراحت این مسأله و خواسته‌های خود را در نهایت با هسرم قرار گذاشتیم یکی از کتاب‌های خانه را به کتابخانه‌ای ۴۰۰ جلدی‌تای تبدیل کنیم.

استقبال چه‌ماچطور بود؟
 آنقدر خوب که کل کتاب‌ها را چند ماهه خواندند؛ تعداد اعضای کتابخانه در دوران اوپایش از ۶۰-۷۰ نفری می‌شد، این اولین قدم برای کتابخانه در شدن روستای «ربین» بود که انقادی در سال ۸۴-۸۳ برادرش شد. چند ماهی که گذشت به‌لطف دوستان شورای کتاب کودک اداره کتابخانه قدری اصولی‌تر شد، خم‌بن که از کتابداری سردر نمی‌آورد؛ نزدیک ۱۵ کارتن کتاب برای چه‌ماهی هدیه آوردند که رنگی و بوی بیشتری به کتابخانه داد.

■ علاقه‌مندی بچه‌ها برای مطالعه را تحت تأثیر چه عاملی می‌دانید؛ آن هم در شرایطی که بچه‌ها حتی به کتاب‌های غیردرسی دسترسی نداشتند!

نگته‌ای که نباید فراموش کرد شرایط حاکم بر روستاها، از هم در مناطق محروم روستا، وقتی بچه‌ها هیچ سرگرمی دیگری نداشته باشند توجه‌شان به‌تر امکان‌پذیر می‌گردد. توجه‌شان به‌تر می‌شود. از زمان من مثل حالا نبود که خبری از موبایل و تبلت باشد؛ هر چند که حتی همین حالا هم کمتر کودکانی در روستای ما به اینها دسترسی دارند و حتی برای آموزش آنلاین این موبایل به‌ناچار هیچ‌کس از آنها نمی‌خواهد. روستاها با کمبود بازیافتی‌ها مواجه می‌شوند و درس بخوانند. این استقبال تنها خاص بچه‌ها نیست حتی بزرگسالان هم می‌آیند و از خواهش‌های آنها خشنود. یونان از من کمک می‌خواستند.

کتاب‌ها را اسر موقع برمی گردانند؟
اغلب بله، اما گاهی پیش می‌آمد که بجای کتابی را سه چهار مرتبه می‌برد و در بازپس دادن آن تعلل می‌کرد، آنجا بود که متوجه می‌شدم کتابی که امانت گرفته را دوست دارد که دلس نمی‌خواهد آن را پس بدهد. در واقع اینجاست از خیر کتاب می‌گذشتم. اما چیزی تا سال ۹۳ به همین شکل ادامه پیدا کرد

کرمانی رسید او هم برای بچه‌ها پیام تصویری و نامه‌ای پر مهر فرستاد؛ این قبیل اتفاقات تأثیر بسیاری در علاقه‌مندی بیشتر بچه‌ها دارد.

■ این علاقه‌مندی به مطالعه میان بزرگسالان روستا هم کشیده شد؟

بله، از آنجایی که اغلب مردان روستای رمین صیاد هستند و به سفرهای یک- دو ماهه به دریا

نوجوان و بزرگسالان هر دو در همین کانکس بودند، از آنجایی که بزرگسالان حوصله سرو صدای بچه‌ها را نداشتند تصمیم گرفتیم فکری برای جداسازی کتاب‌های این دو گروه سنی کنیم. خوشبختانه خانه بهداشت ساختمان بدون استفاده خود را در اختیارمان گذاشت که آنجا را به کتابخانه بزرگسال اختصاص دادیم. البته

همه آرزوهای نامزد جایزه آسترید لیندگرن



تایبی سال ۹۷ تشکیل شده که اعضا داوطلبانه انجام می دهند؛ هدفمان نه هایی است که به حال خود رها کردن کتابخانه های جدید و کمک به

می‌روند بنابراین مخاطبان جدی کتاب‌های ما از میان خانواده‌ها، زنان و دختران هستند.

■ **دراين سال‌ها هم‌راي مسئولان هم برخورد را دشوار شد؟**

از وقتی روستای «رمین» مطرح شده از نهاد کتابخانه‌ها به پیش‌شهاد اداره مشارکتی کتابخانه‌ها من از داشتنیم، کم‌نپذیرفتیم و گفتیم دلمان نمی‌خواهد کاری که اینقدر برای آن زحمت کشیده‌ایم رنگ و بوی اداری و دولتی به خودش بگیرد. در آن سال‌های ابتدایی نهایت کمک که از آن‌ها برخورد را دشوار دریافت کنسیتی نیمه‌خواب بود که آن را به کتابخانه تبدیل کردیم. کتاب‌های کودک و

روستان اهل کتاب را از طریق ویلاک
انتخاب «مبین» به عنوان یکی از
سادهای برتر دوستان کتاب کشور
آثیری در کتابخانه بچه‌ها داشت؟
این انتخاب وقتی رخ داد که
فضای اولیه کتابخانه به سن ۱۶-
سالگی رسیده بودند، وقتی
بچه‌ها اشتیاق بیشتری نشان داده
حتی بخشی از کارها را به دست
فرقتند. دایره فعالیت‌های بچه‌ها
به کم از کتابخوانی هم فراتر رفت و
دیگر کارهای اجتماعی هم کشید.
ر همین مجاری اسمعیلی، اعضا،
هم برنامهریزی‌ها برای کتابخانه را
سرتسرش دادیم، وقتی اعضا کتابی را
می‌خوانند آنان را به انجام تحقیقی
هم مشوق می‌کردیم.
هر ماهی خانواده‌ها در این سال‌ها
نظرم بود.

با اینکه خانواده‌ها از امکان
برم‌آوری مالی برخوردار نبودند اما تا
آن زمان در برخی فعالیت‌ها کمک
می‌کردند، هر چند که اندی‌اگر
نمی‌توانستند کارهای سرانجامی
بگذارند به گفته‌ی اشاره
نمود، تولد هم‌ای کتابخانه
و نیز نویسندگانی ایرانی و جهانی
که توجه داشتند و داریم تا از آن‌ها
برای بهره‌ی بیشتر با آنان آشنا
شویم. روشی که به‌تازگی به‌کار
رفته‌ی نویسندگانی ایرانی و جهانی
است. روشی که به‌تازگی به‌کار
رفته‌ی نویسندگانی ایرانی و جهانی
است. روشی که به‌تازگی به‌کار
رفته‌ی نویسندگانی ایرانی و جهانی
است.



تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)

جهت خرید، نصب، راهاندازی و ضمانت ۲ دستگاه Dell EMC Data Domain و ۲ دستگاه Tape Backup Quantum

بانک توسعه تعاون

بانک توسعه تعاون در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) را جهت خرید، نصب، راه اندازی و ضمانت ۲ دستگاه Tape Backup Quantum و ۲ دستگاه Dell EMC Data Domain از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مزایای مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۳

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ انتشار تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۳

مهلت زمانی ارائه مستندات: تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۰

زمان گشایش پاکت‌ها: ساعت ۱۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۳

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص مناقصه و ارائه پاکت‌ها: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان بزرگمهر، پخش ۱۰ برادران مظفر، پلاک ۱۴، بانک توسعه تعاون، امور مهندسی پشتیبانی اداره تدارکات و خدمات، دایره قرائن دادها، مناقصات و مزایده اقدام نمایند. تلفن ۰۲۱۳۳۴۳۳۳۳۳۳

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۴۱۹۱۳۴

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اطلاعیه‌ای اعلام کرد مهلت ثبت اطلاعات کسب و کارهای آسیب‌دیده در بحران کرونا تمدید شد. براساس این اطلاعیه فرصت ثبت و ویرایش اطلاعات متقاضیان در روزهای دوشنبه و سه‌شنبه (۲۲ و ۲۳ اردیبهشت) برای هر سه رشته تمدید شده است.

دکتر نستون فیلم‌نامه‌نویسان سینمایی ایران در پی اتفاقات صنفی و زورن‌خواهانه‌ای سینما پس از وقوع فحش‌ها، با انتشار بیانیه‌ای، نسبت به آنچه تازها می‌شود ساختار شکنانه برای تضعیف اجماع صنفی در خانه سینما می‌داند هشدار داد و خواستار ایجاد ساز و کار حمایتی فزاینده از ظرفیت‌های موجود از سوی نهادهای مسئول برای اعضای خانواده سینما شد.

سری جدید مجموعه حدیث سوره ۱۵، قسمت ۳۰ دقیقه‌ای با بی‌نگاهی به زندگی و احوال امام علی (ع) و لغزشی سید محمود هادی میلانی، آماده پخش شد. این مجموعه که پخش آن از شامگاه شنبه ۲۰ اردیبهشت به آغاز شده به مدت ۱۵ ساعت ۱۷ دقیقه یک شبکه یک سیما می‌رود.

■ نمایش «پچ‌پچه‌های پشت خط نبیره» به کارگردانی اشکان خیل‌نژاد، به پیام نوید محمدزاده در قالب یک فیلم، تئاتر منتشر شد. این نمایش به ۱۰ هزار تومان به صورت آنلاین به مردم عرضه می‌شود.

■ عرضه شد است.



■ بیست و یکمین مسابقه بین المللی نقاشی نواز آگرا کشور بلغارستان در سال ۲۰۱۶-۲۰۱۷ با موضوع «آزاد» برگزار شد. ازین، آذین، ۲۱۸ و ۳۹۹ ساله در هر دو گروه ۱۵ کودک و نوجوان ایرانی دیپلم افتخار این دوره از مسابقه را کسب کردند که در این دوره آنها نام هشت عضو مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز به چشم می خورد.

■ حسام الدین سراج با انتشار اذان (با صدای خودش) در اینستاگرام، گفته است: سیمای اجازه پخش این اثر را داده و در ارتعابا این اثر نیز چنین توضیح داده بود: این اذان با در آمدی در گوشه موسلیک آغاز می شود و سپس در اوج میکی و پورده پایین در حجاز ادامه می یابد و نهایتاً در فردو با بوسلیک به پایان می رسد.



■ **جوايز «ديويد دی دوناتلو»** اينباله که معادل اسکار خوانده می شود، شامگاه جمعه به صورت مجازی برگزار شد. در مراسم امسال که شصت و پنجمین سالگرد هدی این جوايز بود، فیلم **درام جنایی «خائن»** ساخته مارکو بلوچيو برنده زرگ بود. این فیلم برنده شش جايزه از جمله بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و همچنین چند جايزه برتر بايگران شد. این فیلم جایزه بهترین فیلمنامه



فیلم‌برداشتی را نیز برای پولچو، لودودی، امپدی و وایرستانلاردو به عنوان «اجتمع طبیعت خارجی هالودو» برگزارکننده جایزه سینمایی گلوب است اعلام کرد امسال و به دلیل بحران شیوع ویروس کرونا در اغلب کشورهای جهان، امتیازهایی را به صورت مجازی برای شرکت‌کنندگان در شاخه بهترین فیلم خارجی این جایزه در نظر گرفته که براساس این فیلم در ماه ژانویه ۱۴۰۱ تا ۱۵ اکتبر ۱۳۹۹ (دسامبر پیش از برگزاری مراسم آداش) جایزه در کشور مبدأ اگران سینما داده می‌شوند و اگران در هر کشوری و در هر شکلی شامل سینما، سرویس‌های آنلاین ویدیو، درخواستی (VOD)، شبکه‌های کابلی، تلویزیون و غیره از شرایط رایج در شاخه بهترین فیلم خارجی گلوب خواهد بود.