

## تنظیم الگوی خواب با گهواره هوشمند



بینامیر عظیمی  
خبرنگار

جدیدترین نسخه گهواره هوشمند mamaRoo الگوی خواب نوزادان را تنظیم کرده و خوابی با کیفیت و عمیق را به آنها هدیه می‌دهد. امروزه اغلب والدین برای آرام کردن و خواباندن نوزادان خود، به راه حل‌های هوشمندانه پناه آورده و تلاش می‌کنند تا با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین از جمله گهواره‌های هوشمند خوابی با کیفیت و عمیق را به نوزادان خود هدیه دهند. یکی از جدیدترین گهواره‌های هوشمند mamaRoo است که راه حلی هوشمندانه برای طولانی و عمیق‌تر شدن خواب نوزادان ارائه می‌دهد. به این ترتیب والدین شاغل می‌توانند به کمک این فناوری نوزاد خود را به خواب برده و خود نیز با خیالی آسوده استراحت کنند. این گهواره حرکات طبیعی و آرام بخش مورد نیاز برای خواب یک نوزاد را تقلید کرده و با حرکات مدور نوزاد را به خوابی عمیق فرو می‌برد. این فناوری در چندین جهت از جمله بالا به پایین و چپ به راست حرکتی آرام داشته و با این اقدام نوزاد را به خواب می‌برد. پنج الگوی حرکت از جمله اتومبیل سواری، کانگورو، موج سواری آرام، وضعیت صاف و نوسان در این گهواره وجود دارد تا والدین با انتخاب هریک از این الگوها، خواب نوزادشان را تنظیم کنند. هریک از این حرکات دارای پنج سرعت است که ۲۵ تنظیم را در کل ارائه می‌دهد. تمامی حرکات این گهواره بر اساس تلاش‌های طبیعی والدین برای آرام کردن و خواباندن نوزادان الگوبرداری و ساخته شده است. این فناوری همچنین دارای چند الگوی صدا از جمله صدای باران، اقیانوس و فن است تا به دلخواه والدین در هنگام خواب پخش شده و نوزاد را همزمان با آرام کردن به خوابی عمیق‌تر ببرد. برای بهره‌گیری از این سیستم والدین باید اپلیکیشن moms ۴ را در تلفن همراه یا تبلت خود نصب کرده و تنظیمات آن را شخصی و فعال کنند. والدین می‌توانند با اتصال تلفن همراه به این گهواره از طریق بلوتوث، وضعیت چرخش را تنظیم کرده و نوزاد خود را با خیالی آسوده درون آن بخوابانند. این گهواره هوشمند قرار است تا چند ماه آینده میلادی با قیمتی برابر ۳۳۰ دلار آمریکا به بازارهای جهانی عرضه شود.



تهیه‌کننده «شین»: به جای قهر، صدای مردم باشید

## از شهاب حسینی به مسعود کیمیایی

### به خاطر بهروز به جشنواره آمدم

نبرد، اما مرجع ضمیر روی به روشنی پیدا بود؛ چه مسعود کیمیایی، کارگردان سینمای ایران از جمله نخستین هنرمندانی بود که در ویدئویی کوتاه اعلام کرد که در اعتراض به سرنگونی هواپیمای مسافربری با موشک از حضور در این دوره از جشنواره فیلم فجر انصراف می‌دهد. شهاب حسینی اما امروز در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: «آدم باید برای رضای خدا حرف بزند، نه کس دیگر. باز هم رویکردمان را ادامه می‌دهیم. علاقه‌ای به پاره شدن این حلقه ندارم. برای آقای روحانی نامه‌ای مبنی بر رفع ممنوعیت بهروز وثوقی نوشتم. حیف که نمی‌شود بشنوم چگونه او در این سال‌ها تجربه اندوخته است و در این چهل سال چه سیری را طی کرده که در نامه آخر هنوز از ایمان قلبی خودش به خدا حرف می‌زند.»



وی با بیان اینکه «اولویت اول من دیده شدن فیلم «آشغال‌های دوست داشتنی اصل» و اولویت دوم من بهروز وثوقی بود» گفت: «می‌دانم خیلی‌ها فیلم را می‌بینند چراکه پیام آن فیلم روشن است. اما فیلم در زمان خود اکران نشد و تأثیر خود را از دست داد. حرف فیلم فنا شد. در حالی که می‌توانست دوباره شنیده شود.»

حسینی با تأکید بر اینکه فجر سقف آرزوهای من نیست، افزود: «کارهایی که در آن ور انجام می‌دهم

شهاب حسینی به حواشی‌ای که پیش از آغاز جشنواره فجر گریبانش را گرفته بود، پاسخ داد. او که چندی پیش با انتشار یادداشتی در شبکه‌های اجتماعی از قهر اعتراضی کارگردانان از سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر انتقاد کرده بود، در نشست خبری فیلم سینمایی «شین» که او تهیه‌کنندگی‌اش را به عهده داشت، گفت: «قهر کردن از فجر راه چاره نیست. باید حضور داشت و حرف زد. مشکلات ما به‌عنوان یک ایرانی با هیچ دستی از خارج از کشور حل نخواهد شد. ما باید مشکلاتمان را خودمان برطرف کنیم و منتظر هیچ‌کسی خارج از گود نباشیم.» وی با تأکید بر اینکه «امکان ندارد در گوشه‌ای از این سرزمین اتفاقی بیفتد و ما رنجیده خاطر نشویم» افزود: «حضور در فجر برای من در بخش خارج از

مسابقه امتیاز ویژه نیست؛ چهار سال است اصلاً در جشنواره نبوده‌ام. دینی به این جشنواره ندارم که از آن دفاع کنم. من از وحدت بین مردم دفاع می‌کنم از جدا نکردن طیف‌های مختلف.»

او بدون نام آوردن از مسعود کیمیایی رویکرد وی را مورد اعتراض قرار داد و تأکید کرد: «بر نمی‌تابم و نمی‌توانم ساکت بشنیم که یک استاد پیشکسوت سینما که هر سال برخورد ناراحت‌کننده با آثارش شده است، امسال فیلمی می‌سازد که می‌داند

نسبت به آن هم واکنش منفی نشان خواهند داد و برای همین روغن ریخته را نذر امامزاده می‌کند؟ و سنگ بنایی می‌گذارد که نتیجه آن جز تفرقه‌افکنی نیست؟ و بقیه را در آمپاس اخلاقی می‌گذارد.»

شهاب حسینی افزود: «این عین بی‌انصافی است. چرا یک نفر باید آنقدر آدم خودخواهی باشد که ملاحظه هیچ‌کس را نکند.» او همچنین شایعه دریافت امتیاز ویژه به خاطر دفاع از جشنواره را رد کرد و گفت: «اگر ۱۷۶ عزیز را در سانحه هواپیمایی از دست دادیم و این اتفاق وحشتناک رخ داده است، اینکه این موضوع را سریکسری نخه دیگر خالی کنیم، راه حل نمی‌شود.»

اگرچه شهاب حسینی نامی از مسعود کیمیایی

خدمتی به فرهنگ کشورمان است. اگر با رابرت دنیرو با دیگر مشهور هالیوودی حرف می‌زنم فقط به خاطر فرهنگ ایران است. کارم همین است این را بلدم اعتراض من نوع خودش را دارد.» وی با بیان اینکه «مردم اگر صدای رسایی داشته باشند و از تریبون برخوردار باشند نیازی نیست به خیابان بروند و با هزینه‌های سنگین فریاد بزنند» گفت: «صدایی که شنیده نشود بلندتر می‌شود، اگر هنرمندیم و ادعا داریم، صدای مردم باشیم و هزینه‌ها را کم کنیم.»

حسینی با تأکید بر اینکه «قهر کردن راه چاره نیست» افزود: نمی‌خواهید ببایید، نیابید. با نیامدن شما چه می‌شود. اگر من نوعی بمیرم دنیا آخر نمی‌گوید.