



ایران جشنواره شماره ۶
(ضمیمه روزنامه ایران
در جشنواره تئاتر فجر)
صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول:
مهدی شفیعی
سر دبیر: جواد دلیری

دبیر ویژه نامه: خسرو نقیبی
دبیر تحریریه:یحیی نطنزی
دبیر عکس:ابوالفضل نسایی
دبیر اجرایی: جواد عبدی
مدیر فنی:حجت حکیمی
صفحه آرایی:دنیا حق شنو، محمد عباس پور
ویراستاری و حروفچینی: گروه ویراستاری و حروفچینی «ایران»
لیتوگرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

نمایش های منتخب سی و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

پنجشنبه ۱۷ بهمن

نمایشه

راهنما

بیگانه در خانه

- نویسنده: سید محمد مساوات
- کارگردان: سید محمد مساوات
- مکان: سالن اصلی تئاتر شهر
- زمان: ۱۹
- شهر: تهران
- بخش: مسابقه صحنه
- مدت زمان اجرا: ۱۲۰ دقیقه

این نمایش مرز باریکی میان سینما و تئاتر است. یک دکور واقع گرا و شاید هاپیررئال که در دلش زندگی یک زوج روایت می شود. کمی بوی جنایت می دهد

برگشتن

و از سوی دیگر بوی عشقی در حال پوسیدن. اگر دوست دارید نوید محمدزاده ای را ببینید که به هیچ عنوان تشخیص ندهید، این نمایش تازه مساوات را از دست ندهید. کارگردان جوانی که در هر نمایش خود، یک کالت می سازد.

- نویسنده: خیرالله تقیانی پور
- کارگردان: حسین مسافر آستانه
- مکان: تئاتر شهر-تالار چهارسو
- زمان: ۱۸:۳۰ و ۲۰:۳۰
- شهر: تهران

زیرا یک تراژدی-کمدی است.

کمیته نان

- نویسنده: لیلی عاج
 - کارگردان: لیلی عاج
 - مکان: تئاتر شهر-قشقالی
 - زمان: ۱۷:۳۰ و ۱۹:۳۰
 - شهر: تهران
 - بخش: مسابقه صحنه
 - مدت زمان اجرا: ۶۵ دقیقه
- این نمایش به زندگی کولبران و کارگردان توجه می کند. در خلاصه این نمایش آمده است: «مردی سنگ و زنده برف، گریه نکن آب

- کارگردان: جواد خاکسار حقانی
 - مکان: ایران شهر
 - زمان: ۱۷ و ۲۰
 - شهر: شهرکرد
 - بخش: مسابقه صحنه
 - مدت زمان اجرا: ۶۰ دقیقه
- شهرکردی ها امسال دو تا نمایش در جشنواره دارند. یکی از نمایش ها غم نومه وطن و تن است که بر اساس نمایش های ایرانی اجرا می شود. اگر دوست دارید نمایشی ببینید که هم فضایی شاد دارد و هم فضایی غمناک به دیدن این اثر بروید



می شی. ما که هنوز نمی دونیم چه بلایی سر کولبرای کم شده اومده». لیلی عاج سال گذشته در بخش نمایشنامه نویسی توانست جایزه اول را بگیرد و در این سال ها دست بر موضوع های روز کارگران و طبقات محروم گذاشته است.

بهار میاد

- نویسنده: محمد برومند
- کارگردان: محمد برومند
- مکان: مجموعه تئاتر شهر
- زمان: ۱۶:۳۰
- شهر: مشهد

- بخش: خارج از مسابقه
- مدت زمان اجرا: ۷۰ دقیقه

کل های دست ساز

- نویسنده: زیریار داداسپیان
- کارگردان: زیریار داداسپیان
- مکان: تئاتر شهر-سایه
- زمان: ۱۷ و ۱۹
- کشور: ارمنستان
- بخش: بین الملل
- مدت زمان اجرا: ۶۰ دقیقه

غم نومه وطن و تن

- نویسنده: جواد خاکسار حقانی



- بخش: خیابانی
 - مدت زمان اجرا: ۴۰ دقیقه
- مشهدی ها در زمینه تئاتر خیلی فعال هستند و گروه های فراوانی در این شهر فعالیت می کنند. محمد برومند هم یکی از کارگردانان خوب این شهر است. اما این نمایش یک مقدار طولانی است و اگر می خواهید به دیدن آن بروید باید لباس گرم بپوشید چون این روزها تهران خیلی سرد است.

اسپر سو

- نویسنده: محسن قاسمی

- شهر: تهران
 - بخش: +فجر
 - مدت زمان اجرا: ۶۵ دقیقه
- در خلاصه داستان آمده است: «اتفاقات در ایستگاه متروی خیام در جریان است. یک خانم گزارشگر سه نفر را برای مصاحبه انتخاب می کند تا داستان های عجیب زندگی شان را برای مخاطبان تعریف کنند».

ماندات

- نویسنده: پوریا جلالوندی
- کارگردان: پوریا جلالوندی

«مجسمه سازی در یک شرایط خاص معنوی مجسمه ای می سازد. از شکوه و عظمت این مجسمه می میرد و اکنون مجسمه تماماً تلاش می کند تا خالقش را زنده نگه دارد اما تلاش او بی ثمر می ماند».

ریزناژ اندیشه های کال

- نویسنده: علی طاهری، سیماینبیادی و سپیده خاکباز
- کارگردان: علی طاهری
- مکان: آژمان
- زمان: ۱۹:۳۰

نمایش اسپرسو داستان زندگی ۵ دوست را روایت می کند که یکی از آنان دچار افسردگی شدیدی شده است.

مرگ مؤلف

- نویسنده: پیروز میرزایی
 - کارگردان: پیروز میرزایی
 - مکان: مهرگان
 - زمان: ۲۱
 - شهر: تهران
 - بخش: +فجر
 - مدت زمان اجرا: ۴۵ دقیقه
- در خلاصه داستان آمده است:

- کارگردان: علیرضا زراعتی
 - مکان: ایران تماشا
 - زمان: ۱۹
 - شهر: شیراز
 - بخش: +فجر
 - مدت زمان اجرا: ۴۰ دقیقه
- تهیه کننده این نمایش اداره کل زندان های استان فارس است چون این اثر برگزیده جشنواره تئاتر زندان های استان فارس (شیراز) است. اصلاً تعجب نکنید چون با زندان طرف نیستید بلکه با یک نمایش روانشناسانه مواجه خواهید شد.



- بخش: +فجر
- مدت زمان اجرا: ۵۰ دقیقه

کارگردان در یادداشت خود بر این نمایش آورده است: «به هیچ چیز معتاد نیستیم، مگر زندگی. حتماً به دنبال یک کار درخشان هم در زندگیم می گردید، نه؟ متأسفانه ندارم. ولی نه، نه، صبر کنید... یک بار خودم را کشته ام. آهان (تکیه می دهد به پنجره) می دانم که توضیح بیشتری می خواهید. پس گوش کنید...

نامزد بخش های مهم خواهد شد. موضوع اصلی این نمایش گرد دفاع مقدس و شهدا می گردد البته داستان رئالیستی نیست و سوررئالیستی روایت می شود.

عباس

- نویسنده: پوریا شهبابی
- کارگردان: حمزه زارعی
- مکان: نوفل لوشاتو
- زمان: ۱۹ و ۲۱
- شهر: کرمانشاه

دست هایم کومم حسن

- نویسنده: رضا گشتاسب
- کارگردان: رضا کرمی زاده
- مکان: تالار مولوی
- زمان: ۱۷ و ۱۹
- شهر: یاسوج
- بخش: مسابقه صحنه
- مدت زمان اجرا: ۴۵ دقیقه

این نمایش از شهر یاسوج پیش از این در جشنواره فتح خرمشهر برنده ۹ جایزه اصلی شده بود و به نظر می رسد در این جشنواره هم



- مکان: دیوار چهارم
- زمان: ۱۷:۳۰
- شهر: تهران
- بخش: +فجر

● مدت زمان اجرا: ۶۰ دقیقه
این نمایش اقتباسی از نمایشنامه «حکم» به نویسندگی نیکلای اردمان است و تعداد زیادی بازنگر دارد. اگر تا حالا به تماشاخانه دیوار چهارم نرفته اید فرصت خوبی است که در جشنواره تئاتر فجر به آنجا سر بزنید.