

کتاب‌ها و پول‌های خاص عمل می‌کنند. و جالب آنکه دو دستگاه خاص، وزارت آموزش و پرورش و وزارت علوم نیز این زمینه را به‌طور همکار می‌کنند».

**عادل برکم**، معلم هنرستان است و این نگاه تبعیض‌آمیز را بیشتر احساس می‌کند. او در هنرستان‌ها با تئسی آموزشی سر و کار دارد که به اجبار معلم به هنرستان فرستاده شده‌اند. آنهایی که خودشان تصمیم گرفته‌اند در یکی از این رشته‌ها درس بخوانند و کار کنند با مخالفت شدید خانواده روبه‌رو بوده‌اند. «پدر و مادر یکی از شاگردانم پرسش هستند و پرسش‌دهنده‌ها این‌ها را می‌دانند و هنرستان‌ها مشکل دارند. این سخته! پدر و مادرهای را به خواست و علاقه فرزندشان توجه نمی‌کنند و مدام در قید و بند همان ساختارهای اجتماعی می‌روند و خودشان‌ها هستند که شان اجتماعی و جایگاه و منزلت را منحصر به بعضی شغل‌ها و حرفه‌ها می‌داند. بی‌توجه آن نوجوان هنرستانی علاوه بر بی‌اعتنا شدن شخصی و سایر مسائلی که دارد، این مشکل را هم باید به مجموعه مشکلاتش اضافه کند؛ یعنی خانواده‌ای که تمام قد مقابلش ایستاده و هیچ‌گونه حمایتی از او نمی‌کند.» جلسه بحث سر کنکور و انتخاب رشته و تحصیل در دانشگاه گذشت اما بچه‌ها همچنان درگیر این موضوع بودند. آن هم بچه‌های کلاس ششم که هنوز فاصله زیادی با کنکور و دانشگاه دارند. بعضی‌ها شان می‌دانستند که نمی‌توانند در مقابل خواست خانواده‌شان مخالفت کنند. بعضی‌ها بحث کرده بودند و حرف‌های مرا به گوش خانواده رسانده بودند، بعضی‌ها هم هنوز تصمیمی نگرفته بودند.

اما هنوز یاد آن شاگردم می‌افتم که بعد از مدت‌ها حرف زدن و توضیح دادن همان‌طور که با اضطراب انگشتانش را در هم قلاب می‌کرد، پرسید: «آقا، اگر مامانم نگذارد بروم موسیقی بخونم، چی؟» همکلاسی‌اش جواب داد: «هیچی، دکتر می‌شوی و کلی پول درمی‌آوری.»

بخوانند تا بتوانند در رشته‌های پزشکی به اهداف و خواسته‌های اقتصادی‌شان برسند؛ که کودکان دبستانی هم درگیر این ماجرا می‌شوند و نمی‌توانند بین رشته‌های ریاضی و تجربی برای آینده کدام بهتر است و اصلاً فرق ریاضی و تجربی چیست، اگر مهندس شوند، باید چه کنند و کار پزشک چیست، چه در اصل؟ مهندسی چه رشته‌هایی دارد و پزشکی چه آینده‌ای؟ چرا کسانی برای رشته‌های علوم انسانی تبلیغ نمی‌کنند؟ چرا کسی به سجد هادی گوید کار و دانش هم راهی است برای انسانی‌توانی و متخصص شدن؟ چرا اسم رمز تحصیل از اول ابتدایی تا دیپلم کنکور است و جان مایه کنکور آقای مهندس و خلم دکتر شدن؟ آنطور که فراستخواه می‌گوید: «پریایه» همان تحقیقی که فتم، سیاست‌ها و ساختارها طوری طراحی شده که در ۱۰ سال اخیر، از هر سه داوطلب، دو نفر به انتخاب زیرگروه‌های تجربی و ریاضی تمایل داشته‌اند. نیمی از اعضای هیات دولت، ریاضی و فارغ‌التحصینان مهندسی هستند و ۸۵ درصد کارکنان کسب‌وکارهای اینترنتی بروفق در رشته‌های فنی و مهندسی تحصیل کرده‌اند. این یعنی ما هیچ نابرابری گسترده‌ایجاد کرده‌ایم و آن را به مدارس، معلم‌ها، بازار کتاب و عرصه‌های دیگر کسانیدایم. در ۱۰ سال گذشته، ریاضی قولی در زیرگروه‌های تجربی و ریاضی ۲۷ درصد و در زیرگروه‌های انسانی و هنر ۳۲ درصد بوده، میزان قبولی دیپلم‌های تجربی و ریاضی در زیرگروه‌های غیرتخصصی شان، ۶۰ برابر هنر و شاخص در دیپلم‌های انسانی و هنر در زیرگروه‌های غیرتخصصی بوده است. توزیع رتبه‌های کنکور با توزیع مایگین معدل کتبی داوطلبان، به اصلاً متناسب نیست؛ تا رتبه ۴ هزار، مایگین معدل کتبی داوطلبان، از ۱۹ است و از رتبه ۵ هزار به بعد، مایگین معدل کتبی ۱۳۰ می‌شود. به عبارت دیگر کنکور سازگار پیچیده و فوق العاده وضعی برای تولید یک نابرابری است که تنها از فتنه‌های تست‌زنی، آموزشگاه‌ها،

فرستاده می‌گوید: «به طرز مرموزی در جامعه‌ای که شبانه‌روز و به شکل مبتذل از برابری عدالت حرف می‌زند، یک نابرابری عادی وجود دارد. طبق یافته‌های تحقیق آقای تهمت برنوم، یکی از دانشجویان خوب علوم اجتماعی سال اخیره با طور ثابت، دفاع کرد، در ۱۰ سال اخیر، به طور ثابت، تنها مربوط به هشت استان تهران، اصفهان، خراسان رضوی، فارس، خوزستان، مازندران، آذربایجان شرقی و کرمان بوده است. و به طور ثابت هجده استان در ۱۰ سال بالاترین سرانه بودجه سالانه را در سال اخیر داشته‌اند. وقتی در ۱۰ سال این اتفاق تکرار می‌شود یعنی تصادفی نیست و ما یک نابرابری گسترده و عظیمی ایجاد کرده‌ایم.

در ۱۰ سال اخیر، اختلاف فاحشی در اثر نمره‌های شاخص‌های مناطق سه‌گانه وجود داشته که این اختلاف هم ثابت بوده است. یعنی آموزش‌دهی در مناطق مختلف کشور داده شده است، به نحو عادلانه‌ای با کنکور تناسب ندارد و این یعنی دسترسی نابرابر آموزش مناسب برای کنکور. ابتدا خودمان کنکور را برای ریزی کردیم بعد که به‌صورت تصنعی سخت کردیم که این هم از خشونت‌های نمادین است و هم از نظر علمی هیچ مبنایی ندارد بعد هم این امر دشوار را طوری پیش بردیم که استان‌های سه منطقه، به‌طور نابرابری می‌توانند از عهده این سازوکار پیچیده و شگردها، تست‌زنی برپایند. نابرابری کیفیت نورمالی در میان تریه نمره‌های کنکور در مناطق کشور دیده نمی‌شود. کنکور، سازوکار پیچیده تصنعی برای بازتولید نابرابری است.

این نابرابری‌ها آنقدر گسترده می‌شوند که عملاً هیچ شخص و سازمانی نمی‌تواند آن را برچیند یا حداقل تغییر مثبتی در آن ایجاد کند. کما اینکه می‌بینیم مسأله کنکور آنقدر بخرنچ شده است که نه تنها عده‌ای از فارغ‌التحصیلان مهندسی، تصمیم می‌گیرند دوباره کنکور بدهند و در زیر گروه تجربی درس



مهرداد اصفهانی

## فرزندانی که رؤیاهای دانشگاهی والدین را زندگی می‌کنند

# یا مرگ یا پزشکی

مجید احمدی نیا  
گزارش نویس

خداي ناكرده يك وقت نروي انساني  
از تاريخ و فلسفه و ادبيات چيزي  
درمي آيد و اگر مغزت تكشيد و رفتي  
انساني باز روانشناسي بخواني و مطب  
بزني ياكول دادگستري شوي يك چيزي  
وگرنه... كمى گپ زدويم و نمى دانم  
چقدر رواستم با حرف هاييم اثر بگذارم  
و بگويم آنچه در نهايت مهم است، نظر  
خودشان، علاقه خودشان و تصميمشان  
براي آينده خودشان است.

نخ تسبیح همه این بحث‌ها و کشمکش‌ها هم البته یک کلمه بود؛ کنکور. همان اتفاقی که ما در دوران دبیرستان، آن را نوعی سد می‌دانستیم، سدی که تقریباً بخش زیادی از سلامت روانی و وضعیت شغلی و حرفه‌ای و آینده ما را تحت تأثیر خودش قرار داد. موضوع را با دکتر مقصود فرستخواه،

قبل از اینکه دفتر حضور و غیاب را آماده کنیم و اسم بچه‌ها را بخوانم، می‌خواستم طبق معمول احوالپرسی کنم که یکی از بچه‌ها پرسید: «آقا، ریاضی بهتره یا تجربه؟»

همین سؤال او کافی بود تا دفتر حضور و غیاب را کنار بگذارم و اسم غایب‌ها را روی برگه مخصوص بنویسم و بعد تلاش کنم بفهمم ماجرا از چه قرار است؟ یکی گفت: «مامانم می‌گوید ریاضی بروی بهتر است چون مهندس می‌شوی.» یکی دیگر از آن طرف کلاس مخالفت کرد: «خیر، مامان من می‌گوید تجربه‌ی بهتر است چون دکتر و پولدار می‌شوی.» همان حرف‌های تکراری که

استاد مؤسسه پژوهش و برنامه‌ریزی  
آموزش عالی در میان گذشتیم.  
فرستخواره معتمدی است: «اسیاست‌ها،  
آموزشی‌ها مثل ماکتور، سمیه‌بندی‌ها،  
منطقه‌بندی، مدارس تیره‌وشان و...  
صدايک بارزی از خشونت نمادین  
هستند. در خشونت نمادین فرد با  
گروه که خود خشونت قرا می‌گیرد،  
آنها را می‌پذیرند و اگر هم نتوانند  
مقابلیت بایستند، پاداش نمی‌گیرند بلکه  
مدمت می‌شوند. بازتولید نابرابری‌ها  
در سیستم آموزشی از نظر «پوردیو»  
جزئی از خشونت نمادین است. به نظر  
می‌رسد در جامعه ما، به طرز مرموزی  
وجود شعارهای عدالت توزیعی، شکل  
پیدا می‌کند و بهانه‌ای از نابرابری‌ها بواسطه  
سیاست‌های ما بازتولید شده است.  
ضرب نفوذ ماکتور در ایران ۵۰ درصد

است که فی نفسه ایرادی ندارد، اما ایراد اینجاست که این ضریب در تهران، بالای نود درصد است.»

این اختلاف در زمینه نفوذ کنکور، نشانه ناخوشایندی است. یعنی به دور از انزازه که در شهرهای محروم و هموار پایتخت، دسترسی به منابع کنکوری و کلاس‌های مهم، سخت‌تر است، در پایتخت، تمام امکانات فراهم است و در ادامه بزرگمانی شد کنکور و تقاضای خانواده‌ها برای گنجاندن فرزندان در قالب‌های ذهنی ارزش تعیین شده، اضطراب ایجاد کرد. تنها دبیرستانی‌ها را درمرمی کنکور، بلکه حتی به کودکان دبستانی هم رسد و شب و روز به این فکر می‌کنند که حق یا بی‌حق؟ یا مادری که می‌گوید ریاضی بی‌استفاده است؟ می‌گوید تجربه بهتر است؟

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تعامیل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداخل حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

## یک جدول با دو شرح

۷- آنتونازانو: از رخدادهای شاسی بلند- آسمان  
۸- جانوری در خرتی- برهنه- GPS  
۹- درویشی- اثر تاریخی- «هند»- قشر  
۱۰- صحنه تئاتر- یک نوع بیماری واگیر- اپاناما  
۱۱- سرباز نیروی دریایی- روش خاص تهیه چیزی-  
نیوسنده(ایالتیایی)  
۱۲- کتب- زراعت- قورباغه- منزل بزرگ  
۱۳- کج- ماه میلادی- سالن  
۱۴- فیلم(ابراهیم ابراهیمیان- (۱۳۹۸)- باغ و لاله زار-  
غقیم  
۱۵- چوب خوشبو- مغلوب شدن  
▼ عمودی:  
۱- مدیر کل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی- شهری در  
«آلمان»  
۲- پی در پی و پشت سرهم- رود «آلمان»- ضد  
«فروش»

۳- اعتبار یک سند یا متاع- نوعی دارو- به هدف  
رسیده  
۴- در وسط- تنگه زیبای «دهلران»- دو تا الف- کرنا  
۵- واسطه معامله- لب‌تاپ قابل حمل- لنگه  
۶- سماق- یک نوع بازی جذاب- فلز همجوش  
۷- نقیصه- ابزار تفریحی ورزشی- شطرنج ژاپنی  
۸- کسب نامد بهار- امپراطوری باستانی- ریسمان  
سوزان چراغ  
۹- گاه پیچنده- خودکشی- پخش کردن  
۱۰- سیاه‌زباد- از مریکات- پوی زندی و طوب  
۱۱- تصدیق فرنگی- تنومند- نوعی کفیوش  
۱۲- حلقوم- سفید آذری- برهان- حجت- اثر «دافنه  
موریه»  
۱۳- مرکز «نوگو»- بسیار روان- کارگر کشتارگاه  
۱۴- سران- دختر گشتاب- زمانه چون و ... به شب  
خواهد برد/ دویده گیر بسی سال در نشیب و فراز  
۱۵- زینت جیب آقا(ا)- اثر «باتریک وایت»

[illegible]

افقی:

- ۱- لایوشناسی و قضیه رابه صورت ظاهر  
عادی جدول
- ۲- روش - ضرر - فیلم پخش کن سابق!
- ۳ - خیزشها شگفتی آور و بدیع - حریف و مدعی -  
بزرگترین ورزشگاه جهان
- ۴ - عدد دریاچه - خمره بزرگ - ضد «پشتک» - میوه  
مربایی
- ۵ - وحشی صفت - یکدندنگی و سرخستی - جداگانه
- ۶ - توجه - آزدگردگی و دلگیری - کم رنگ
- ۷ - دارای نوکافی - محل عبور - خودروی «فرانسه»
- ۸ - نام «حاجیان» - بازگشت خانم - «آمدن» - دیدن
- ۹ - موضعی در مکه - ورزشکار راکت بدست - سرزمینی  
درغرب «عریستان»
- ۱۰ - پایین و قعر - جلسه - گردهمایی - کمک خیرخواهانه
- ۱۱ - «شیرورویل» - برکه مشخصات کالا - برجستگی  
ته گیوه
- ۱۲ - سخن - مگو - بیماری چینی - خط کش هندسی -  
مطلق
- ۱۳ - میانگین - پارچه ای نخی شبیه به اطلس -  
پولوست!
- ۱۴ - در گمان انداختن - قدرت - معبر میان کوه
- ۱۵ - حرف زور - عیب ترین ورزش نوبی

- ۱- عمودی:
- ۲- بازیگر فیلم «طلاقم بده به خاطر گرهایها» (روی پرده سینما) به کارگردانی محمدعلی سجادی (لایبرنت)
- ۳- آفرینش - سنگ ترازو - خوشبخت
- ۴- زیر کان - رؤسا - جمعی شاعران - سلول های نرگه
- ۵- خالی - نفرین - رمق آخر - دروغگو در غربت فراوان زند
- ۶- شادمانی و خرمی - قطع عملیات جنگی - درخت انگور
- ۷- زیاده خواهی - فریاد - بوزینه
- ۸- پول کشور (ترکیه) - گرایش و کشندگی - جیره غذای روزانه
- ۹- احضار کریمه - نخ تابیده - بزرگترین مدار زمین
- ۱۰- کشور (نایروبی) - واحد برق - نی توخالی
- ۱۱- هویدا - زبردست ارباب - عود
- ۱۲- دود تپانچه - زیبایی و محبوبیت - دسته ای از کارگران
- ۱۳- یک دوپروم - چیز - چشم دوختن به چیزی - غم و رخ - حق کردن قلفلی
- ۱۴- پارچه ای از گرانبها - لقب هندو - شیرینی عزا
- ۱۵- سرشده - سر چشمه - وسیله ای برای تصویربرداری از اشهر کاذبی
- ۱۶- عادت - خوردنی فوق العاده خوش طعم
- ۱۷- استار (دربیل)

افقی:

**جدول ویژه**

- ۱- اثری از برزخاقلی خان هدایت - خاک سفالگری
- ۲- بزرگوار - پرند سهندباد - منطقه ای
- ۳- اولاد - قناتی در «خواف» خراسان رضوی - اره درواذگری
- ۴- صدای ناراحتی زن - درهم پیچیده - گرفتگی زبان - ضمیر چهارم
- ۵- گنجایی خاردار - مرکز «تلوان» - معصیت
- ۶- مرکز «مالت» - جمع آفاق - گریه عربی

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۳۳۱۷

## جدول سودو کو

متوسط

				٩		١	٦	
٥	٤	١	٦			٩		
		٢	٤					
				٥	٦	٧	٨	
٢				٤				٣
	٣	٦	٧	٢				
				٤	٥			
		٣		٧	٨	٤	٩	
	٦	٤		١				

آسان

		٦					١	
		٧	١		٩			٥
	١		٨	٢		٣		٧
	٥	٨			٦		٣	
٣		٢		١		٤		٦
	٩		٧			١	٥	
٧		٥		٤	١		٨	
٩			٢		٥	٦		
	٦					٥		

خیلی سخت

		۵				۸		
۶		۸			۷	۲		۵
			۳				۷	
			۹			۴		۸
			۷		۴			
۸		۴			۳			
	۴				۲			
۷		۲	۴			۱		۶
		۶				۵		

سخت

				۶				
		۲		۸				۱
		۸			۴	۷		۹
		۱						۲
	۲	۹	۷		۱	۳	۵	
۳						۸		
۷		۳	۴			۶		
۴				۳		۵		
			۹					

[illegible]