



غرفه چین با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افتتاح شد

رشد اقتصاد فرهنگی چین و ایران در سایه دیپلماسی فرهنگی

غرفه چین با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محسن جوادی معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اشرف بروجردی رئیس کتابخانه

ملی، گوئووی مین معاون وزیر تبلیغات جمهوری خلق چین وینگ سین سفیر جمهوری خلق چین در ایران در نیم طبقه شبستان افتتاح شد. در ابتدای این مراسم، گوئووی مین معاون وزیر تبلیغات جمهوری خلق چین در سخنانی با اشاره به افتتاح غرفه چین، گفت: از انتخاب چین به‌عنوان میهمان ویژه تشکر می‌کنم، چین وایران هر دو تمدنی باستانی دارند و از ۲۰۰۰ سال پیش ارتباطات دو کشور از طریق جاده ابریشم و مبادلات دوستانه کشورها گذشته است و در دوره معاصر نیز امیدواریم این تعاملات فرهنگی عمیق‌تر شود. گوئووی مین با ابراز امیدواری برای ایجاد فصلی جدید برای تبادلات فرهنگی دو کشور، عنوان کرد: حضور چین در نمایشگاه کتاب تهران می‌تواند در جهت تقویت مبادلات فرهنگی و رویدادهای فرهنگی دو کشور بسیار مؤثر باشد و ما نیز برای این موضوع برنامه‌های فرهنگی و هنری متنوعی را پیش‌بینی کرده‌ایم. همزمان با گشایش غرفه چین، اداره مطبوعات و انتشارات چین دو اثر به سازمان اسناد ایران اهدا کرد.

■ تحقیق مصحف منسوب به‌امیرالمؤمنین (ع) درنمایشگاه کتاب



مرکز طبع و نشر قرآن کریم، برای نخستین‌بار تحقیق مصحف شریف منسوب به امیرالمؤمنین حضرت علی(ع) را در سی‌و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عرضه کرد. به گفته محمد بابایی؛ مدیراجرایی ارتباطات مرکز طبع و نشر قرآن کریم این مصحف، نسخه شماره یک کتابخانه آستان قدس رضوی است که دستخط شیخ بهایی در ابتدای آن، دلالت بر منسوب بودن این نسخه نفیس به‌امیرالمؤمنین (ع) دارد.

■ انتخاب مشاور اجرایی نمایشگاه کتاب

با حکم قادر آشنا، قائم مقام سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، امین درخشان به‌عنوان مشاور اجرایی در این دوره از نمایشگاه منصوب شد. امین درخشان، رئیس اداره روابط عمومی و اطلاع‌رسانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کهگیلویه و بویراحمد و رئیس سابق اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بهمنی است.

■ رونمایی خاطرات همزمان شهید حججی درنمایشگاه

کتاب «محسن ما» با عنوان فرعی «خطراتی از فدای حضرت زینب(س) شهید محسن حججی به روایت همزمان» به کوشش کبری خدابخش دهقی منتشر و در نمایشگاه کتاب رونمایی می‌شود. این کتاب حدود ۲۰۰ صفحه‌ا با وجود مجموعه خاطرات مختلف از همزمان شهید و گنجاندن روایت‌های ناگوگون از شخصیت و زندگی او، حاوی عکس‌هایی از این شهید مدافع حرم است که روزگاری منتشر شده و قرار است روز نهم اردیبهشت در غرفه نشر درخوبین رونمایی شود.

برگزاری مراسم سی و دومین سالگرد درگذشت «محمودی خوانساری»

مراسم سی‌ودومین سالگرد درگذشت محمودی خوانساری (خواننده موسیقی ایرانی) پنجشنبه، پنجم اردیبهشت ماه با حضور هنرمندان و خانواده ایشان در جوار مار اوزار(بهشت زهرا) برگزار می‌شود. محمود محمودی خوانساری در محفلی با ابوالحسن صبا آشنا شد و به پیشنهاد او به یادگیری ردیف موسیقی ایرانی پرداخت.

روی خط خبر

رونمایی از فیلم کشف‌شده از پشت صحنه «گاو»

مراسم نمایش فیلمی منحصر به فرد از پشت صحنه و روند انتخاب بازیگران فیلم سینمایی «گاو» ساخته داریوش مهرجویی با حضور علی نصیریان و عزت‌الله رمضانی قرباننرگان این فیلم، رضا میرکریمی، رضا کاینان، مازیارمیری، نگار جواهریان، شادمهر ارستین، هوشنگ گلمکانی، کیوان کئیریان، علیرضا تابش، علیرضا امینی، امیرحسین علم‌الهدی، افشین اسدزاده‌واحدطابی نژاد عصر روز سه‌شنبه ۳ اردیبهشت در سالن شماره ۶ پردیس جارسو برگزار شد.

اولین کنسرت ارکستر سمفونیک تهران در سال ۹۸

ارکستر سمفونیک تهران طی اولین کنسرت رسمی خود در سال ۹۸ که سه‌شنبه شب سوم اردیبهشت ماه به رهبری میهمان منوچهر صهبایی مدیر هنری و رهبر ارکستر مجلسی ایران در تالار وحدت تهران برگزار شد، قطعاتی تازه و متفاوت تعدادی از آهنگسازان مطرح موسیقی کلاسیک را برای مخاطبان اجرا شد.

موسیقی «تبرئه» آلبوم شد

آلبوم موسیقی نمایش «تبرئه» با هنرمندی ارشام مؤدبیان و کیارش اعتماد سیفی با برپایی یک مراسم رونمایی در خانه موزه بتهوون در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. نمایش «تبرئه» نوشته جسیکا بلنک و اریک جنسون و ترجمه و کارگردانی منیژه محامدی زمستان سال ۹۷ در تالار استاد سمندریان تماشاخانه ایرانتهررویی صحنه رفت. آیین رونمایی از آلبوم موسیقی نمایش «تبرئه» ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه هفتم اردیبهشت ماه سال ۹۸ در خانه موزه بتهوون با حضور تعدادی از هنرمندان و عوامل اجرایی این اثر نمایشی برگزار می‌شود.

برگزاری مراسم یادبودمنیر فرمانفرمایان

مراسم یادبود هنرمند فقید منیر شاهرودی فرمانفرمایان پنجشنبه ۵ اردیبهشت‌ماه ساعت ۱۶ در نگارخانه منیر فرمانفرمایان واقع درباغ نگارستان دانشگاه تهران برگزار می‌شود. منیر فرمانفرمایان هنرمند نقاش و مجسمه‌ساز واز پیشگامان هنر مدرن ایران ۳۱ فروردین‌ماه در ۹۷ سالگی درگذشت وپیکراو طبق وصیتش، اول اردیبهشت‌ماه بدون هیاهو و در آرامگاه شهر قزوین به خاک سپرده شد.

«ستاره‌های ون‌گوگ» درگالری نگر

گالری نگر درهفته جاری میزبان نمایشگاهی است با عنوان «ستاره‌های ون‌گوگ» که در آن هنرمندان از ون‌گوگ الهام گرفته و آثاری با موزاییک و نقاشی خلق کرده‌اند. دراین نمایشگاه نزدیک به ۳۰ اثر از ۱۹ هنرمند روی دیوار می‌رود که همگی به آثار ون‌گوگ اشاره دارند و این نمایشگاه جمعه ششم اردیبهشت ماه افتتاح می‌شود و تا یازدهم این‌ماه برای بازدیدکنندگان باز است.

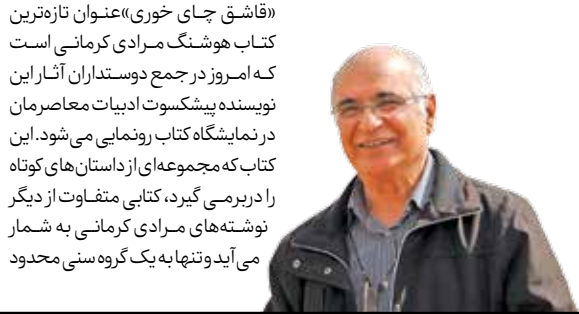
معمولاً ۵۰ هزار نفری می‌شوند و حتی تأکید کرده: «اگر به‌عنوان ناشر در چاپ اول، ۵۰ هزار نسخه بزنی، نگران نیستی ولی ما با توجه به وضعیت کاغذ تنها دو هزار نسخه از این کتاب چاپ کردیم.» جشن امضای کتاب‌های این نویسنده امروز از ساعت ۱۶ در غرفه نشر معین در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران رونمایی می‌شود.

خواننده ثابت داری واگر ۱۶ هزار نسخه از کتابت را چاپ کنم، می‌دانم که فروش می‌رود. بعد از آن، دیگر خواننده‌هایی هستند که کتاب را می‌خوانند، خوششان می‌آید و به دیگران توصیه‌اش می‌کنند. مخاطبان باید کتاب را بخزند، بخوانند و به یکدیگر توصیه کنند و بالاترین تبلیغ برای کتاب، خود کتاب است.» به گفته ناشر کتاب‌های مرادی کرمانی، آثار او

قلم را ببوسم و کنار بگذارم. چون این داستان‌ها من را اذیت کردند.» مدیر نشر معین درباره تیراژ کتاب تازه مرادی کرمانی گفته:«راستش اگر این کتاب را با تیراژ ۱۰ هزارتایی هم چاپ می‌کردیم، فروش می‌رفت. زمانی به‌احمد محمود نویسنده کرمانی یاد می‌کند. گویا خالق مربای شیرین تأکید کرده: «این کتاب آخرین کارم است و بعد از آن می‌خواهم

رونمایی آخرین نوشته هوشنگ مرادی کرمانی

«قاشق چای خوری»عنوان تازه‌ترین کتاب هوشنگ مرادی کرمانی است که امروز در جمع دوستداران آثار این نویسنده پیشکسوت ادبیات معاصرمان در نمایشگاه کتاب رونمایی می‌شود. این کتاب که مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه را دربر می‌گیرد، کتابی متفاوت از دیگر نوشته‌های مرادی کرمانی به شمار می‌آید و تنها به یک گروه سنی محدود



روزنامه‌نگار

نگاهی به بیست و دومین بازار فیلم ایران در سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر

تحریم‌ها حریف فرهنگ نمی‌شوند

۵ سال گذشته خلوت و کم رفت و آمد برگزار شد که همین موضوع بر عرضه و فروش فیلم‌ها تأثیرگذار است. اما

سؤال این است که آیا در شرایط فعلی که بر ارکان مختلف زندگی در ایران تأثیر گذاشته است باید دست روی دست گذاشت؟ آیا سینما به مثابه رسانه باید عرصه را خالی کند؟ راند فریدزاده معاون امور بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی در پاسخ به این سؤال که آیا مسأله تحریم در کم رنگ شدن حضور

شرکت‌های بزرگ عرضه و فروش فیلم تأثیر داشته است یا خیر؟ گفت: بی‌شک تحریم به‌عنوان یک سیاست خصمانه در شرایط فعلی بر کشور ما جاری است و همین موضوع بر بازار پخش و عرضه فیلم نیز تأثیرگذار است و نمی‌توان منکر تأثیرگذاری آن بر بیست و دومین بازار بین‌المللی فیلم فجر شد. در واقع شرکت‌های نامدار و چهره‌های برجسته در عرصه بین‌الملل بر این گمان هستند که حضور در ایران به هر مناسبتی برای آنها ایجاد مشکل می‌کند به‌همین دلیل است که از حضور امتناع کرده‌اند.

فریدزاده در ارزیابی خود از بازار فیلم این دوره از جشنواره گفت: امسال در بازار جشنواره جهانی فیلم فجر، نخستین حضور خود در بازار بین‌المللی را به‌عنوان مسئول تجربه می‌کردم و در سال‌های گذشته به‌عنوان یک علاقه‌مند جدی حضور داشتم اما معتقدم حضور پخش‌کنندگان در جشنواره سی فعال در عرصه بین‌الملل در این جشنواره جهانی می‌شود. در واقع تجربه برگزاری جشنواره‌های پیشین در عرصه بین‌الملل به‌نام جشنواره جهانی فجر نشان داد که حضور چهره‌های شناخته شده بین‌المللی در همه ابعاد این رویداد سینمایی مهم است.

اما آنچه مسلم است به‌دلیل وجود تحریم، نوسان ارز و سیاست‌های خصمانه‌ای که در حال حاضر بر ایران حاکم است، شاهد بودیم که بیست و دومین بازار بین‌المللی فیلم فجر در مقایسه با سال‌های گذشته بخصوص

یعنی سینماست. معاون امور بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی در پاسخ به این سؤال که خلوت بودن و به نوعی رکود بازار فیلم چه تأثیری در مذاکره برای رسیدن به تولید مشترک داشته است گفت: همه ما مسئول هستیم با همفکری و تلاش مستمر تأثیر تحریم‌ها را کم رنگ کنیم و یکی از مهم‌ترین مسئولیت‌های ما در فارابی تولید مشترک است. بر همین اساس از یک سال پیش کارگروه تحقیق و تولید مشترک را فراهم کرده‌ایم و بسیاری از کشورها با توجه به مزیت‌هایی که ایران هم از جهت دارا بودن نیروی انسانی متخصص و هم از جهت موقعیت جغرافیایی برای تولید دارد خواستار تولید مشترک هستند.

فریدزاده در پایان صحبت‌های خود تولید مشترک را یکی از راهکارهای برون رفت از سختی‌ها عنوان کرد و گفت: امسال سال سخت مالی در بخش‌های مختلف بود و سینما هم از این قاعده مستثنی نبود و همواره به‌دنبال راه‌های برون رفت از

شرایط سخت پیش آمده بودیم به همین دلیل است که به سودآوری سینما فکر کردیم. به این معنا که با وجود تحریم‌ها و نوسان ارز هنوز هزینه‌های فیلمسازی در ایران به مراتب از سایر کشورها کمتر

در جلسه سیاستگذاری دوازدهمین جشنواره موسیقی نواحی مطرح شد

تأکید بر حضور قشر جوان و دانشجویان موسیقی نواحی



«ایران»: دوازدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران با موضوع منظومه‌های تغزلی و عاشقانه به دبیری احمد صدری ۱۶ تا ۱۹ آبانماه در کرمان برگزار می‌شود. جلسه شورای سیاستگذاری دوازدهمین جشنواره موسیقی نواحی با حضور مجتبی حسینی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی ترابی مدیرکل دفتر موسیقی ارشاد، محمد صادق بصیری معاون سیاسی – اجتماعی استاندار کرمان، محمدرضا علیزاده مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، مهران عالم‌زاده

شهردار کرمان، جعفر رودری رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان کرمان، غلامرضا فرخی مدیر کل میراث فرهنگی و گردشگری کرمان، علی‌ثابت‌بنیاد مدیرعامل انجمن موسیقی ایران، سیدامین مؤیدی مشاور برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی، احمد صدری دبیر جشنواره، محمدرضا درویشی، علی اکبر شکارچی، مریم قره سو و سورج یاسایی مدیرعامل انجمن موسیقی کرمان در ساختمان دفتر موسیقی ارشاد این جلسه حسینی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: موسیقی نواحی بزرگترین سرمایه ماست و می‌تواند دستمایه بازآفرینش‌های بدیع و روزآمدی شود که با راه آفرینی آنها بتوانیم گنجینه امروزی را هم اعتلایدهیم. شده برای موسیقی نواحی

سرمایه تمام مردم ایران و ثروت همه ماست و همگی نسبت به بهتر شدن آن مکلک هستیم و یابستی تمامی ارگان‌ها همچون میراث فرهنگی، شهرداری، سازمان برنامه و بودجه، صداوسیما و استان ... با در برگزاری هر چه بهتر این دوره همراهی کنند.

در ادامه علی ترابی مدیرکل دفتر موسیقی ارشاد با اشاره به تدوین آیین‌نامه جشنواره موسیقی نواحی گفت: جشنواره موسیقی نواحی نیز همانند دیگر جشنواره‌های معاونت هنری به‌دنبال تبعیت از یک نظام و ساماندهی مکتوب و به منظور فاصله گرفتن از سلاقی و ذائقه‌های فردی مدیران و دبیران، دارای آیین‌نامه شده است به‌طوری‌که چشم‌اندازهای جشنواره، تعیین اهداف، محورهای اصلی همچون انتخاب شهر میزبان، انتخاب دبیر و... همه در آیین‌نامه

است به همین دلیل بیشترین تمرکز بر تولید آثار کشورهای متقاضی حضور در ایران است. در واقع زمینه استفاده از نیرو و تخصص‌های فنی موجود در ایران را در فرآیند تولید مشترک فراهم می‌کنیم. در همین بازار فیلم فجر درباره چندین پروژه سینمایی با کشور جمهوری آذربایجان، ارمنستان، ترکیه و فنلاند مذاکره کرده‌ایم و به توافق‌هایی در این زمینه رسیده‌ایم. به شکل مشخص در حوزه پخش بین‌المللی فیلم «درخت گردو» ساخت ترکیه را در دستور کار داریم و فیلم «لایه‌های دروغ» را با کشور فنلاند در حال همکاری هستیم. با این اوصاف حرف تازه‌ای در زمینه تولید مشترک داریم.

■ بازارخوب‌انیمیشن‌مستند

حبیب‌الله محمد نمایندۀ آکادمی هنر و علوم سینمایی از کشور افغانستان یکی از فعالان حوزه خرید و فروش فیلم است که به گفته خودش سال‌های سال است که در بازار فیلم ایران شرکت می‌کند و به اعتقاد من کسی که سینمای ایران را بشناسد به تحریم‌های سیاسی توجهی نمی‌کند و قطعاً حضور مستمر خواهد داشت. در واقع بواسطه توانایی بالا در زمینه فرهنگ و هنر بخصوص سینما برگز تحریم فرهنگی نخواهیم شد.

با گنجینه‌های موسیقایی هر استان برایشان بسیار ارزشمند و مهم‌تر از درس‌های دانشگاهی بود. من معتقدم اگر امروزه بخش اندک باقی‌مانده از موسیقی نواحی مورد توجه و اهمیت قرار گرفته است بذرش از همان سال‌ها و بواسطه حضور پررنگ دانشجویان کاشته شده است بنابراین حضور قشر جوان و دانشجویان در این قبیل جشنواره‌ها بسیار حائز اهمیت است.

علی اکبر شکارچی و مریم قره سو نیز بر مواردی همچون حضور دانشجویان موسیقی و بهره‌مندی آنها از فضای آکادمیک جشنواره و حضور برخی از رؤسای جشنواره‌ها و مراکز فرهنگی اروپا تأکید کردند. در ادامه احمد صدری دبیر دوازدهمین جشنواره و بهره‌مندی آنها از فضای ارانه‌گذاری از دوره گذشته به نحوه برگزاری این دوره اشاره کرد و گفت: امسال در دو بخش اجرا و پژوهش با موضوع منظومه‌های تغزلی و عاشقانه میزبان گروه‌های موسیقی نواحی از سراسر کشور هستیم.

در پایان این جلسه، علیزاده مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، مهران عالم‌زاده، شهردار کرمان و محمداصادق بصیری معاون سیاسی – اجتماعی استاندار کرمان در سخنانی حمایت خود را از برگزاری جشنواره موسیقی نواحی و سایر جشنواره‌های هنری اعلام کردند.