

لیتوگرافی: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: موسسه شهرستان‌های ایران
تلفن: ۰۲۱ - ۸۴۷۱۱۱۴۵

عکس: آژانس عکس ایران
تصحیح و ویراستاری: روزنامه ایران
حروفچینی: روزنامه ایران

مدیر هنری: محمد طاهری
دبیر اجرایی: یگانه خدایی
صفحه آرایی: بهروز شیخی
محمد عباسپور

صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول: محمد فاضلی
سر دبیر: فائزه جمالی عالم



عکس هفته



شرح عکس: کاشت نیشکر در جنوب ایران... کاری که ظاهرش شیرین اما سخت است.
عکس: امیر علی رزاقی

سامی نژاد نخستین بازیگر زن سینمای ناطق ایران



زنان ماندگار

بازیگر شدن زنان در ایران در سال‌های دور کار راحتی نبود اما صدیقه سامی نژاد که بعدها به روح انگیز سامی نژاد مشهور شد، از سختی‌ها نترسید و نامش را به عنوان نخستین بازیگر زن نخستین فیلم ناطق سینمای ایران ثبت کرد. او متولد سال ۱۲۹۵ در بزم کرمان بود و پدرش را در دوران کودکی از دست داد و با مادرش زندگی می‌کرد. در ۱۳ سالگی ازدواج کرد و با او به هندوستان رفت. همسرش در استودیو امپریال فیلم بمبئی راننده اردشیر ایرانی صاحب این استودیو بود و همین مسأله هم راه را برای بازیگر شدن روح انگیز هموار کرد، چون در همین استودیو بود که فیلم «دختر لر» ساخته شد. عبدالحسین خان شیروانی معروف به سپنتا تصمیم گرفته بود نخستین فیلم ناطق سینمای ایران را بسازد و برای استفاده از امکانات لازم به هند رفت. در آنجا و پس از دیدن سامی نژاد او را به عنوان بازیگر زن نقش اول فیلمش انتخاب کرد و قراردادی با او بست. «دختر لر» پس از مشکلات بسیار آبان ماه سال ۱۳۱۲ در مایاک و سپه دو سینمای معروف آن زمان تهران، به نمایش عمومی درآمد و مورد استقبال قرار گرفت. سامی نژاد تصمیم گرفته بود بازیگری را ادامه دهد و به همین دلیل در فیلم بعدی سپنتا یعنی «شیرین و فرهاد» بازی کرد و البته بعد از این فیلم داستان زندگی مشترک خودش هم به پایان رسید سامی نژاد هم در هند نماند و پس از ۱۸ سال به ایران بازگشت که این بازگشت پایان بازیگری‌اش هم بود. خانواده‌اش دیگر موافق بازی کردن او نبودند و به دلیل آزارها و حرف و حدیث‌ها پس از دو فیلم، دیگر حاضر نشد در فیلمی بازی کند. البته او بیکار نماند و پس از گرفتن گواهینامه سیکل اولش، در وزارت بهداری به عنوان پرستار مشغول به کار و در تهران ساکن شد. تنهایی و دوری از سینما باعث شد سامی نژاد در مستند «تاریخ سینمای ایران: از مشروطیت تا سپنتا» که سال ۴۹ ساخته شد گریه کند و بگوید: «به خاطر ناراحتی‌هایی که در موقع فیلمبرداری و بعد از آن چه از طرف فامیل و چه از طرف مردم کشیدم، هرگز راضی نشدم در فیلم دیگری بازی کنم. هر موقع که از در شرکت می‌آمدیم بیرون، مجبور بودیم سه نفر مستحفظ داشته باشیم که شیشه پرت نکن. هر جایی هم که می‌رفتیم یا باید به چیزی سرمون می‌انداختیم کسی ما رو نشناخه». سامی نژاد ۱۰ اردیبهشت سال ۱۳۷۶ در ۸۱ سالگی در تهران و در تنهایی درگذشت و در بهشت زهرا به خاک سپرده شد. در حالی که بسیاری از کارشناسان سینما از حال و روز او بی‌خبر بودند و کسی سراغش را نمی‌گرفت.

آرزوهای روزانه ما

برشی از کتاب



گاهی مصیبت آنقدر عظیم است که چاره‌ای جز رها کردنش نیست. نمی‌شود همه چیز را نگه داشت، حفظ کرد. دست‌هایم را در تاریکی دراز و باز می‌کردم تا شاید مادرم برگردد و در آغوشم بفشارمش. دعا می‌کردم که گرمایش پُر کند، که ظلمت من را با خود نبرد.

نیازهای ما آرزوهای روزانه ما هستند. فردای ما را، پس فردای ما را، آینده را، کارهای کوچکی می‌سازد که باید انجام دهیم. این چیزهای کوچکی که هفته بعد قرار است بخریم، باعث می‌شود فکر کنیم که هفته آینده هنوز زنده‌ایم.

یک عمر صرف پر کردن یک خانه می‌شود و وقتی پر شد اشیا را خراب می‌کنیم تا جایگزین‌شان کنیم، برای اینکه فردا کاری داشته باشیم.

اگر آرزوهای آدم‌های دیگر را برآورده سازید، این خطر هست که نابودشان کنید.

نام کتاب: کلاف آرزوها

نویسنده: گرگوار دولاکور

مترجم: شهلا حائری

ناشر: قطره



زنان پر از حس‌های لطیف و شاعرانه‌اند. چه مادر باشند، یا فرزند، خواهر باشند یا همسر. مخاطبان، ایران بانو را شریک لحظه‌های دوست‌داشتنی‌تان کنید و ماندگارترین و تأثیرگذارترین خاطرات خود از نقش‌های زنانه‌تان را برای ما بفرستید. آثارتان را از طریق نشانی ایمیل iranbanoo@icpi.ir بفرستید یا به نشانی تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸، صندوق پستی ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵، طبقه پنجم، ایران بانو، برای ما نامه بنویسید. نظرات و پیشنهادهایتان را از طریق شماره تلفن ۰۲۱۸۴۷۱۱۱۴۵ با ما در میان بگذارید.

اخبار زنان

■ تشویق بانوی ایرانی به خرید کالای ایرانی /
کمپین «بانوی ایرانی کالای ایرانی بخر» آغاز به کار کرد. این کمپین که با عنوان از یلدا تا



نوروز با حضور وزیر صنعت افتتاح شد، با هدف تحقق بیانات و تأکیدات رهبر معظم انقلاب در راستای حمایت از تولید ملی و شعار سال «اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل» راه‌اندازی شده است. این کمپین را دفتر امور بانوان وزارت صنعت، معدن و تجارت با همکاری کمیسیون بانوان خانه صنعت، معدن و تجارت زنان برای حمایت از تولیدکنندگان داخلی و تشویق مصرف‌کنندگان بویژه بانوان در خرید کالای داخلی، برگزار می‌کند.

■ زن و رسانه در یک جشنواره / جشنواره زن، خانواده و رسانه ۲۷ دی ماه برگزار می‌شود.



زهرا آشتیانی دبیر این جشنواره می‌گوید: «تعداد کل آثار دریافتی ۷۸۵ اثر بود که ۴۹ درصد آن در بخش زن و اجتماع، ۱۹ درصد در بخش زن و فرهنگ، ۱۷ درصد در بخش زن و مشارکت و ۱۵ درصد در بخش زن و اقتصاد بوده است.» در حاشیه این جشنواره، پنل‌های رسانه و عدالت جنسیتی، مسئولیت اجتماعی و رسانه‌ها را برگزار و گواهینامه‌ای از سوی معاونت امور زنان و خانواده، کمیسیون ملی یونسکو و دانشگاه علامه به شرکت‌کنندگان اعطا می‌شود.

■ مسئول جدید ورزش بانوان / فریبا محمدیان معاون ورزش بانوان وزارت ورزش و جوانان شد.



در حکم دکتر مسعود سلطانی‌فر برای فریبا محمدیان آمده است: «انتظار دارم در زمینه برنامه‌ریزی جهت عمومی کردن و نهادهی نمودن ورزش در بین خانواده‌ها و بانوان کشور، حضور عزتمند بانوان در صحنه‌های بین‌المللی با رویکرد عفاف و حجاب و نمایش توانمندی‌های زنان ایرانی در فرهنگ غنی و پویای اسلامی و توجه به سیاست‌های دولت تدبیر و امید در راستای اهمیت سهم بانوان در ورزش کشور تلاش نمایید.» او پیش از این رئیس فدراسیون اسکیت بوده است.

■ چند درصد زنان بیکارند / بیکاری زنان بیشتر شده است. براساس تازه‌ترین گزارش مرکز آمار ایران، نرخ بیکاری در



تایبستان امسال در بین زنان ۲ درصد افزایش یافته است. براساس این گزارش در گروه سنی ۲۰ تا ۲۴ ساله، ۲۶/۶ درصد مردان و ۵۰/۶ درصد زنان بیکارند. نسبت اشتغال که نشان می‌دهد چند درصد در سن کار شاغل هستند، در بین زنان ۱۲،۵ درصد به دست آمده است. همچنین نسبت اشتغال جمعیت ۱۰ ساله و بیشتر در نقاط روستایی بیشتر از نقاط شهری بوده است.