



مردگان صدای ما را نمی شنوند و از احوال زندگان بی خبرند. بعد از اینکه کار انسان به بهشت زهرای تهران رسید، فرقی نمی کند جسد او را در قبرهای خانوادگی خصوصی، قبرهای چند میلیونی قطعه های قدیم و یا قبرهای سه طبقه تازه ساخته شده ای قرار دهند که به نسبت ارزان هستند و هیچ درخت یا سبزه ای کنارشان نرویده است، گورستان تنها جایی است که انسان سرانجام به فراموشی سپرده می شود و سکوت می کند.

آدین حقیقی
عکاس ایران
ilpa.ir

سکوت محض

