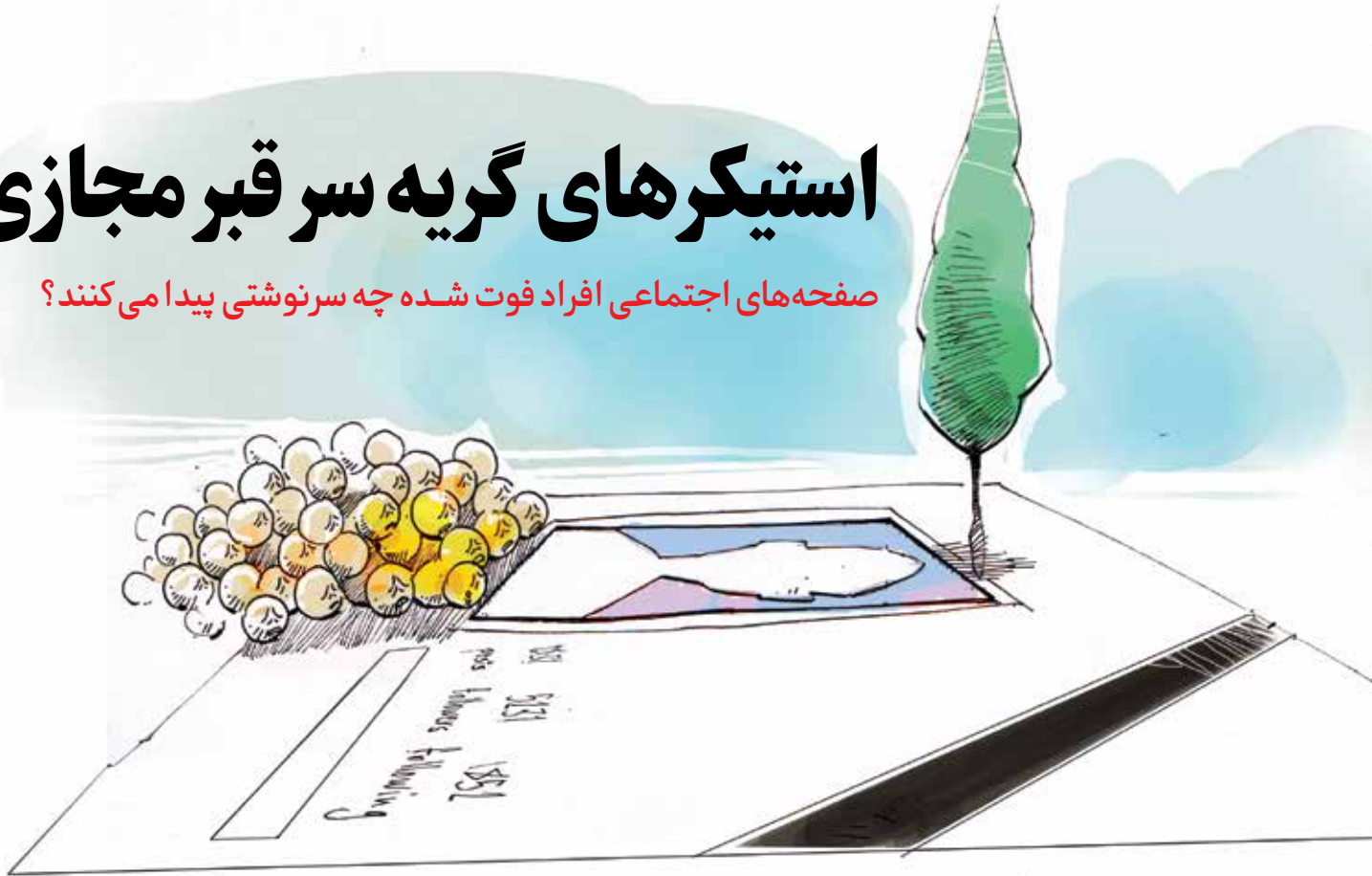


# استیکرهای گریه سر قبر مجازی

## صفحه‌های اجتماعی افراد فوت شده چه سرنوشتی پیدا می‌کنند؟



طرح : هانی انصاری / ایران

بخشی می‌نویسند چون نیاز دارند تأیید دیگران را دریافت کنند. از سوی دیگر برخی مرگ‌ها مثل مرگ افراد شهروزی چون ماندن، پدیده‌های اجتماعی را تحت تأثیر قرار می‌دهند. در این مواقع فرد در واقع به بیان احساسات خود از طریق گفت‌وگو با متوفی می‌پردازد. در واقع حرف‌های خود را بی‌واسطه به فردی می‌گوید که در دنیای واقعی امکان مکالمه رو رو با او برایش وجود ندارد. اما در فضای مجازی شرایط متفاوت است. این مسئله، تنها در مورد افراد مرده هم نیست. در مورد سب‌ریتی‌ها هم همین‌طور است. در فضای مجازی همه باهم برابرند و افراد می‌توانند به واسطه و مرز، دیگران را مخاطب قرار دهند. با همین استلال می‌توان گفت که در فضای مجازی حتی مرگ هم واسطه محسوب نمی‌شود و گویی مرز آن از بین می‌رود. در فضای مجازی می‌تواند در این فضا احساسات خود را به متوفی عنوان کند و از این موضوع آراش یابد. در دنیای واقعی مراحل پذیرش مرگ متفاوت است. اول مرحله انکار است و بعد مرحله



## نیم نگاہ

■ امیر صاحب یکی از صفحه‌های غیر فعال شده اینستاگرام است. او جان خود را در تصادف رانندگی از دست داده. ۳ ماه پیش، در صفحه‌اش عکسی از همان سفر آخر دیده می‌شود. یک سلفی با حال و هوای شاد. زیرش نوشته: "جای همه دوستان خالی..." "خیلی هالعی، برادر امیر را در کامنت‌ها منشن کرده و به او تسلیت گفته‌اند. علی جواب کامنت‌ها را داده و از ابراز همدردی دوستان تشکر کرده است.

■ صفحه‌های اجتماعی افراد مشهور در گذشته هم حال هوایی شبیه همان مزارهای مجازی را دارند. باین تفاوت که عده بیشتری برای تسلی بخشی و ابراز همدردی در آن حضور دارند. گاهی حتی بین‌شان دعوا هم می‌شود. مثلاً کسی در پاسخ به یکی دیگر که خیلی باسوز و گداز ابراز همدردی کرده، می‌گوید: شما چرا کاسه داغتر از آش شده‌ای؟! م‌رحوم فلانی را اصلاً در زندگی ات دیده بودی!!

■ مهران شعبانی، کارشناس شبکه: قوانین شبکه‌های اجتماعی در قبال فوت کاربران باهم متفاوت است. بعضاً زمانی در فیسبوک اگر هویت خانواده فرد فوت شده احراز شود، این امکان به آنها داده می‌شود که صفحه‌ی شخصی او را غیرفعال کنند. فیس بوک همچنین امکانی به کاربران می‌دهد که بر اساس آن پروفایل فرد مرحوم به عنوان یادبود در فضای مجازی باقی بماند یا اینکه اگر فرد قبل از فوت خود، سرویسی را فعال کرده و برای خود وارثی انتخاب کند.

می‌گذراند و با او گفت‌وگو می‌کنند. سخت‌وگوها یکی که اگر کسی به نامند، سخت بتواند احتمال دهد که مخاطب دیگر در این دنیا نیست. مهتاب از دوستان پریسا که در اردان به او اشاره شد، معتقد است که دوست‌اش در دنیا واقعی دیگر زنده نیست. ما هربار که اینجا، یعنی در صفحه فیسبوک‌اش مطالب و عکس‌هایی را که به اشتراک گذاشته می‌خواند، حس می‌کنیم دوست‌اش هنوز زنده است، حداقل در فضای مجازی. می‌گوید: «خوبی دنیا ی مجازی همین است. خوبی دنیا ی مجازی همین است. خود خیال می‌کند طرف به ما هاجرت مسافرت طولانی رفته یا مهاجرت کرده است.» بعضی دیگر ما ترجیح می‌دهند از یاد ببرند. سعی می‌کنند تا جایی که ممکن است به صفحه فرد حرام سر نزنند و هیچ عکس و خاطره‌ای را مرور نکنند. می‌خواهند فراموش کنند تا به آرامش برسند؛ همان‌ها هم البته گاهی دلشان تنگ می‌شود. دلنگی از نوع مجازی است یا واقعی؟! خودشان هم نمی‌دانند. نیمه شبی به صفحه دوست حرام‌شان سر می‌زنند، عکس‌هایش را سریع تماشا می‌کنند و گاهی استیکر گریه‌ای زیر عکسی می‌گذارند و می‌روند: «چوان فاته‌ای بر سر مزاری مجازی برای کاری که دیگه نیست.

حساس دوستی دارند. گرچه دیکتی کاذب است اما به هر حال دارد. به خاطر همین وقتی مرگ اتفاق می افتد، احساسات دیگر برانگیخته می شود، چون تئشده را دوست و نزدیک به می دانند.

**سر محمد رضا خندان**، جامعه به بیان این مطلب در گفت و گو با «دنیای» می دهد: «دنیای» به سمت شو و نمایش پیش و خیلی کاربران برای اینکه را مهربانی جلوه دهند، حتی میمیتبی با فرد فوت شده تئش باشند، کامنت های تئش تئشده

انکار و هر لحظه محتمل است، این سؤال پیش می‌آید که بعد از مرگ کاربران، به اتفاقی برای حساب کاربری‌شان می‌افتد؟

برخی از ارائه دهندگان سرویس‌های ارتباط اجتماعی به محض انتشار گزارش فوت، به طور خودکار ورود به حساب کاربری فرد را غیرممکن می‌کنند و هیچ شخصی حتی نزدیکترین خویشاوند فرد شده، نمی‌تواند نه آن دسترسی پیدا کند، گزارش فوت در واقع همان پیام‌های تسلیت و عدم فعالیت کاربر است که فوت او تأیید می‌کند.

**مهران شعبانی**، کارشناس شبکه‌د

به اتفاقی گذرشان به صفحه می افتد دستگیرشان می شود چه اتفاقی می افتد؟ صاحب آن افتاده، پیامی گرفته می گذارند و می روند؛ درست مثل مکتبی کوتاه و خواندن فاتحه‌ای بر سر مزار کسی که نمی شناسند.

فرصتهای اجتماعی افراد مشهور رگ‌زده‌ته‌ها و هوایی شبیه همان عده بیشتری برای تسلی بخشی (برابر همدردی در آن حضور دارند) می‌باشد حتی بین‌شان دعوا هم می‌شود. مثلاً کسی در پراسس به یکی دیگر که تیریده، با سوز و گداز برابر همدردی می‌دهد، می‌گوید: «شما چرا گرسنه دختر

**مریم طاشی**

«پریسا عزیزم جات اینجا خیلی خالیه. امبدوام روحت در شادی و آرامش باشه...» «خواب رو تو خیلی زود زود دوست داشتی من همیشه به یادت هستم،» «گل های زیبا همیشه زود بر پر می شوند. گل لیلی ما، در آرامش باشی.» «پریسا جانم... استیکر گریه» این پیام های ساده مشابه در صفحه فیسبوک پریسا دیده می شوند. قبل ترش هم پیام های تبریک تولد است که پشت سرهم ارسال شده اند. همگی بدون جواب. پیام های تبریک،

## بک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم پردازید.

جدول  
عادی

تولایی، گفت: «مقوف برای صبحانه - غنچه صورت  
درختکند و خود خواد - زمينه - سرزمینی باستانی در  
ایلی صغیر کار بردای اژه  
- مترادف آشغال - گرمای غیرعادی بدن - کج،  
- پیده - پایان آمدن  
ری در استان خراسان رضوی  
حصول صنایع دستی استان پوشهر - مخلوط کردن  
- نقاط دیدنی استان مازندران  
شون و سپاه  
- مقابل کاند  
شای های توصیه شده اسلام - سخت، ناگوار  
پدید و مقفود  
-ی - مردمی و مربوط به علت  
- آشامیدنی - سازبای عرفانی - کوش کن ادبی  
- نمایش متنوع - صدمه  
مترکیات کشور  
شقی معروف سلمان ساوجی

## جدول ویژه

**جدول ویژه**

❖ **افقی:**

- ۱- اثری از توماس دکر نمایشنامه‌نویس انگلیسی-  
داشمن
- ۲- گوناگونی- همان بس است- گواهی پایان تحصیلات
- ۳- اثر ماتیسن- گرفتگی از هوا- دادن یاد به زندگی یک  
جاندار- قدرت
- ۴- سنگ معدنی- واحد وزن سنتی ایران- مرکز قیرس
- ۵- یار رامین- ضروری- شرکت تومبیل سازی گره جنوبی- شهر پینوکیو
- ۶- نشانه فعل استمراری- شهرت- کشوری در اقیانوسیه
- ۷- سخن چین- رفیق مشهودی- یک نوع دسر منجمد
- ۸- نینگ- گی- راه راسته تاجریزی ها- درخت تسبیح
- ۹- روزها- همان راوی است- همیشه
- ۱۰- ضرورت- طریق میانبر- بی حس
- ۱۱- ضمیر متصل دوم شخص مفرد- بخشش- جاننشین- پارچه ارزان
- ۱۲- شهرکی در غرب تهران- شگرد- توپ و تشر
- ۱۳- پراز دیدترین موزه جهان- فراق- گدایی- سوپ ایرانی

## عمودی

۱- نخلستان  
 ۲- پیچراه و نثار- دیروز- مأمورین و دینی در  
 ۳- سبب آمدن  
 ۴- حرف مقطعه  
 ۵- نخل- جشن  
 ۶- یکی یکی و جدا جدا- نه  
 ۷- روستایی از بخش  
 ۸- یکران شهرستان فلاورجان  
 ۹- آن اصفهان که بزرگترین  
 ۱۰- ترخان- جهان در آن قرار  
 ۱۱- دلیل، باعث، رفتن یا ناز-  
 ۱۲- عرب- نخلستان  
 ۱۳- قاف- دم- ابزار  
 ۱۴- پوشیدن شش  
 ۱۵- مفصل شش و ساعد و  
 ۱۶- قاف- سرعت لازم- ممداد  
 ۱۷- کبوسین  
 ۱۸- ضلع و دیو و زاویه قائم در  
 ۱۹- استاد مسلم- سمفونی  
 ۲۰- ریاضی  
 ۲۱- اندازه و کمانگیر-  
 ۲۲- لقب امام  
 ۲۳- استانی-  
 ۲۴- النقی (ع)  
 ۲۵- یکی از احرار آجیل در  
 ۲۶- نرغوز غرور زمان های کهن-  
 ۲۷- چاه- حالی  
 ۲۸- خنک  
 ۲۹- قاف- قیصر در  
 ۳۰- خنک

سانروایى جنگل۔

«در شبکه‌های اجتماعی بین افراد نزدیکی کاذب به وجود می‌آید. وقتی علایق مشترک وجود دارد، افراد گمان می‌کنند به لحاظ روحی به هم نزدیک هستند. مثلاً فیلم و سریالی مشترک می‌بینند یا از هشتگ‌های مشترک برای بیان نظرات و عقایدشان استفاده می‌کنند. در واقع کاربران،

[illegible][illegible]

یک جوان ابراز همدردی جمعی اند.  
همه می‌دانند پریسا دیگر این صفحه را نمی‌بیند. دختر جوان ۶ ماه پیش فرد، حالا عکس‌ها و نوشته‌های پیشین او در صفحه فیسبوک‌اش با یادگار مانده‌اند. صفحه اینستاگرام‌اش هم هست. از ۶ ماه پیش دیگر هیچ عکسی در صفحه آپلود نشده است. آخرین عکس، دختر جوان را خندان در ساحل دریا نشان می‌دهد. پریسا در عکس، دست راست را روی پیشانی‌اش گذاشته و چشم‌ها کرده و باد، گوشه‌روسی‌اش را روی هوا بلند کرده است. چهره دختر، آنقدر آرام است که نمی‌شود تصور کرد دیگر زنده نیست. کامنت‌های زیر عکس، از یک جایی به بعد نشان از اتفاقی تلخ دارند. استیکرهای گریه پست سرهم. حتی آتهایی که پریسا را نمی‌شناسند، با ابرسان کامنت‌های تلسی بخش، با دوستانتاش همدردی می‌کنند. نوعی ابراز همدردی دسته جمعی.

امیر هم صاحب یکی از صفحه‌های غیرفعال شده اینستاگرام است. او هم جاس خورا در تصادف رانندگی از دست داده. ۳ ماه پیش، در صفحه‌اش عکسی از همان سفر آخر دیده می‌شود. ت سلفی با حال و هوای شاد. زیرش نوشته: «جای همه دوستان خالی...».

خیلی‌ها هالی، برادر امیر را کامنت‌ها می‌نویسند و به او تسلیت گفتند. عکس جواب کامنت‌ها داده و از ابراز همدردی دوستان تشکر کرده است. علی ۲ سال از امیر بزرگتر است. به محض دیدن پیام در دایرکت، جواب می‌دهد. انگار دوست دارد درد دل کند. می‌گوید در مقابل این غم بزرگ محکم است و سعی می‌کند در کنار مادر و پدر باشد که حالا دنیا را و دارند. علی می‌گوید: «امیر در فضاه مجازی خیلی فعال بود. اصلاً رشته خودش آی تی بود. تویتر باز بود. توی فیسبوک هم فعالیت زیادی داشت. بالطبع دوستان مجازی زیادی هم داشت. صفحه اینستاگرامش بالای ۳۰ هزار فالوئر دارد؛ حتی بعد از مرگش. یک بار به شوخی گفت: اگر من مردم، اینستاگرام را تو بگردان. نمی‌دانم چرا همان موقع نه دلم خالی شد. یکی دو بار به سرم زد سپردهایش را پیدا کنم و صفحه‌اش را به یادش اداره کنم اما دلش را ندارم.»

صفحه پرفالوئر امیر، حالا بیشتر  
مثل یک بنای یادبود یا چیزی شبیه آن  
است. دوستان گاهی می آیند و پیغامی  
تسلی بخش می گذارند. بعضی ها هم