

■ سال بیست و سوم ■ شماره ۶۵۱۵

■ شنبه ■ ۲۰ خرداد ۱۳۹۶

ایران

مناحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

editorial@iran-newspaper.com

مدیر مسئول: محمد فاضلی
سرمدیر: داوود محمدی
تعیار: ۸۸۷۶۱۲۴۴
تلفن: ۰۸۸۷۶۱۲۷۰
روابط عمومی: ۰۸۸۷۶۹۰۷۴۶-۵
مدیریت: تهران خیابان خرمشهر- شماره ۲۰۸
نشانی: انتشارات موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران، ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲
پست: ۱۵۷۴۵-۵۳۸۸
پستکد: ۳۰۰۴۵۱۲۱۳
روابط عمومی: امور عتفرکین: ۰۸۸۵۴۸۸۹۲-۵
چاپ: اشراق قلم‌پارسه سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی چاپ همزمان اسفهان (کابل رسانه)
سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه آیزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
تهران خیابان خرمشهر شماره ۱۶
تلفن: ۰۸۸۵۰۶۰۶۰۱-۴
پخش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷

میتانفاده اخلاق روزنامه‌نگاران ایران: www.ion.ir/news/19949.html

دعای روز پانزدهم:

اللّهُمَّ ارْزُقْنِي فِيْهِ طَاعَةَ الْخَاشِعِيْنَ وَ اشْرَحْ فِيْهِ صُدْرِيْ بِرِيْائَةِ الْمُخْبِتِيْنَ يَا مُنْكَرُ يَا مُنْكَرُ الْخَائِفِيْنَ

خدایا در این ماه طاعت فروتنان را نصیبم کن و سینه ام را برای انابه همانند بازگشت خاضعان باز کن به امان داندت ای امان ده هراسندگان.

وعده ایستادن ماشین لباسشویی!

یکی از کاندیدهای انتخابات اعلام کرده: «از اجرای برنامه‌هایم توسط دولت خوشحالم»
ما واقعاً از اینکه تحت هر شرایطی میزان اعتماد به نفس در کشورمان افت نکرده واقعاً در پوست و دیگر اعضا و جوارح‌مان نمی‌گنجم. البته این صحبت‌ها براساس متر و معیارهای خاصی بیان می‌شود، نمونه‌اش همین امروز بود که یکی از اعضای هیأت دولت در خانه ما را زد و گفت: «وضع یخچال تون چطور یاست؟» گفتم: «هی الکی درش رو باز می‌کنیم شاید اتفاقی توش افتاده باشه که بیفتاده؟» خلاصه این عضو محترم دولت چند کیسه

به ما داد که داخل آنها یک مقدار مواد خوراکی بود و گفت: «اینم طرح پر کردن یخچال‌ها، برید و حالشو برید.» اساساً این دوره از انتخابات دوستان یک وعده‌هایی می‌دادند که خود پوپولیسم در بیانیه‌ای اعلام کرد: «داداچیل شل بگیرید، زندگی آنقدر ا هم ارزش نداره.»
باور کنید دوران تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری چند روز دیگر ادامه پیدا می‌کرد، یکی از عزیزان می‌گفت: «در دولت مردم، ما سعی می‌کنیم که ماشین لباسشویی شما آنقدر حرکت نکنه که وقتی روشنش می‌کنید حرکت کنه بر سر کوجه!» یعنی استادان به درجه‌ای از استادی در وعده رسیده بودند که کار به اینجاها کشیده شد. حال این کاندیدای اسبق اعلام کرده که دولت در حال اجرای برنامه این عزیز بزرگوار است. کدام برنامه؟ پر کردن یخچال؟ خواندن اشعار عمویورنگ در سداد انتخاباتی؟ تقسیمات جمعیت کشور براساس سالی که در آن هستیم؟ (همان نود و شش درصد و چهار درصد معروف!)، متأسفانه دکتر روحانی در زمان انتخابات وعده نمی‌داد و این باعث شده بود که ما احساس غربت کنیم. قدیم‌ها رمز موفقیت در وعده بود، یعنی هرکس تعداد کامیون‌هایی که وعده در آنها بارزده بود بیشتر بود، شانس بیشتری هم در انتخابات داشت. اما متأسفانه این بار شرایط فرق داشت و مردم دیگر توجهی به وعده‌ها نمی‌کردند. حال دولت یازدهم در حال اجرای وعده‌های این عزیزان است؟
باور کنید وعده‌هایی که شما می‌دادید را حتی خودتان هم نمی‌توانستید انجام دهید. زمانی که اعلام کردید میزان یارانه را سه برابر می‌کنید، خود باره جانه کشید و از محل متواری شد و تا به امروز خبری از آن در دست نیست.

در کنار همیم یجز صدا و سیما

همیشه این‌طور نیست که وقتی رسانه‌ها قافیه را بیازند مردم هم بازنده باشند. این بار اولی نیست که صداوسیما در قبال بحران از رقیبه رسانه‌ها عقب می‌افتد. البته تجربه‌های قبلی از روند اطلاع‌رسانی بحران توسط صداوسیما مانند فاجعه پلاسکو نشان می‌دهد که مدیران این رسانه عریض و طویل نه‌تنها در این زمینه تخصص و آگاهی لازم را ندارند که این موضوع در آینده می‌تواند بدل به یک بحران در درون یک بحران شود.

نگاه اجمالی به پوشش خبری عملیات تروریستی هفته گذشتۀ در تهران نشان می‌دهد صدا و سیما از استراتژی مشخص کنترل و مدیریت اخبار بحران که در مواقع حملات تروریستی در رسانه‌ها اجرا می‌شود نه‌تنه تبعیت نکرد که به‌دلیل فقدان همین استراژی نتوانست حتی اخبار کذب را که توسط برخی رسانه‌ها مانند باشگاه خبرنگاران جوان منتشر شد مدیریت کند و اطلاعات درست را در اختیار مخاطب قرار دهد. در چند سال اخیر باتوجه به حجم عملیات تروریستی در دنیا رسانه‌ها تلاش می‌کنند با کنترل داده‌های خبری و تزریق درست و بموقع اطلاعات به جامعه جلوی تشویش و التهاب افکار عمومی را بگیرند. کاری که صدا و سیما فقط سعی کرد رُست آن را بگیرد و تلاش کرد با عادی جلوه دادن شرایط، ضعف عدم دسترسی به اطلاعات از بحران را پنهان کند و به زیرنویس چند محتوا که نه خبر بودند و نه ارزش محتوایی داشتند بسنده کرد. سکوت و ناتوانی اطلاع‌رسانی صدا و سیما در قبال بحرانی که به فاصله چند دقیقه به تیتُر اول رسانه‌های دنیا بدل شده بود و شبکه CNN آن را زنده گزارش می‌کرد در حالی ادامه داشت که باز هم توئیتر و تلگرام در اطلاع‌رسانی بحران (هرچند که با چالش انتشار اخبار کذب از سوی رسانه‌های رسمی روبه‌رو بودند) جلوتر از صدا و سیما می‌بودند که اطلاع‌رسانی متغلعانه را می‌خواهد جای استراتژی کنترل و مدیریت اخبار بحران جا بزند.

عملیات تروریستی داعش در تهران، کشته شدگان و مجروحان، تهران؛ بحران و مدیریت بحران و بعد از بحران. متأسفانه تا این لحظه نحوه اطلاع‌رسانی باتوجه به ابعاد حملات تروریستی تهران توسط صدا و سیما که دو رسانه انحصاری در ایران هستند نامیدکننده بوده است. شیوه اطلاع‌رسانی حملات تروریستی در تهران نیز توسط صدا و سیما مردم را بازنده نکرد. عملکردی که این پیام را به مخاطب القا کرد که جان شهروندان هیچ اهمیتی ندارد. اما مردم بازنده نبودند چرا که به دلیل دسترسی متنوع رسانه‌ای به هر حال جلوتر از صدا و سیما بودند. بازنده سیستمی است که با وجود فرصت‌های اعتمادسازی که بر اثر رخدادهای اخیر وجود آمد با ضعف مدیریت ارتباط بحران، نتوانست از آن استفاده کند و چه بسا مخاطبان را با تحلیل‌های لحظه به لحظه رسانه‌های مدرن و به‌روز تنها گذاشت. دست آخر اینکه به‌له مردم کنار هم ایستادند امانه در حمایت از سیستمی که به‌بی‌اعتمادی دامن می‌زند.

با رمضان؛ آیین ترکمن‌ها

برای اعلام نیمه شدن ماه

ترکمن‌های ایران نیز همچون سایر اقوام این سرزمین آیین‌های ویژه را در ماه رمضان اجرامی کنند. یکی از این مراسم تحت عنوان «ایا رمضان» در شب چهاردهم ماه

مبارک رمضان و به شکرانه نیمه شدن این ماه، برگزار می‌شود. در این مراسم گروهی از جوانان و نوجوانان بعد از نماز عشاء به رهبری پیش‌نماز مسجد بر در خانه‌ها می‌روند. سپس میدان دار یا رهبر گروه شروع به خواندن اشعاری در ستایش ماه رمضان می‌کند و بقیه نیز بعد از هر دوبیت با گفتن آلاو (الله هو) به او جواب می‌دهند. در پاسخ به این عمل صاحبخانه مبلغی پول یا شیرینی به صندوق دار گروه می‌دهد و بدین گونه جمع به سراغ خانه بعدی می‌روند. اگر خانواده‌ای ندزی نهد افراد گروه اینقدر این اشعار را تکرار می‌کنند تا صاحبخانه حلاق آبی به روی آنها بپاشد. این مراسم تا سحر ادامه دارد.

<div>۳۲</div> <div>تبریز</div>	<div>۳۷</div> <div>تهران</div>	<div>۳۴</div> <div>مشهد</div>	<div>۴۹</div> <div>اهواز</div>	<div>۴۱</div> <div>بندرعباس</div>	<div>۴۱</div> <div>یزد</div>	<div>۳۸</div> <div>شیراز</div>	<div>۳۲</div> <div>رشت</div>
۱۹	۲۲	۱۹	۳۰	۲۹	۲۶	۱۹	۲۰

اذان ظهر ۱۳/۰۴ | اذان مغرب ۲۰/۴۱ | نیمه شب شرعی ۰۰/۱۱ | اذان صبح فردا ۴/۰۲ | طلوع آفتاب فردا ۵/۴۸



یادداشت‌هایی در تقبیح ترور و خشونت

زخمی دیر التیام

تروریسم نگهیده است در هر کجا و به هر بهانه‌ای که صورت بگیرد و نتیجه آن جز مرگ و تباهی بشر نیست. تسلیت می‌گویم به بازماندگان قربانیان؛ و اما باید از جانب طراحان چنین اقدامی درک شده باشد و در یاد بماند که به کشور ما هانت شد در روز هفدهم خرداد ماه یک هزار و سیصد و نود و شش خورشیدی و زخم اهانت به آب و خاک خیلی دیر التیام می‌یابد! با تأثر عمیق...

قشری‌گری؛ از اسماعیلیه تا داعش

پیداست که «ترور» در هر کجای جهان، امری مذموم و تقبیح شده است و هر کجا که چنین اتفاقی رخ می‌دهد، جهانیان به خروش می‌آیند. بویژه آنکه زنان و کودکان و پیرسالان که اساساً کاری با سیاست ندارند و پی زندگی خود هستند. آنان با کسانی که برای آرمان خود و دستیابی به آن و حاکم‌کردنش مبارزه می‌کنند، نسبتی ندارند اما قربانی کینه‌توزی‌ها می‌شوند پی هیچ گناهی. اینگونه حوادث، ضرب‌المثلی را به ذهن متبادر می‌سازد که «دستش به خر نمی‌رسد، پالانش را کنک می‌زند». برای این امر حتی می‌توان در لایلای سطور متون تاریخی نیز مصداق یافت. چنانکه خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی در «جامع‌التواریخ» به بسیار ترورهای اسماعیلیه اشاره کرده است که شاید مرگ خواجه نظام‌الملک طوسی و ترور نافرجام امام فخرآزای تنها نمونه‌های شناخته شده آن باشد. اگر چه در همه جهان چنین رخدادهایی وجود داشته و دارد ولی متأسفانه ترور، بیشتر در جهان اسلام و اکنون ازسوی داعش به وقوع پیوسته و می‌پیوندد که به نظر می‌رسد وسعت قشری‌گری و تعصب، سبب آن است. حتی تهران را که امن‌ترین شهر منطقه بود به خون آلوده کردند. من مفر نوع بشر را تنها گشایش در اندیشه‌ورزی و رهایی از یوغ تنگ‌نظری می‌دانم.

ترور؛ یک عقبگرد تاریخی

می‌توان از ترور در معنای قتل ناجوانمردانه بحث کرد یا این قتل‌ها را نمونه‌هایی از یک پدیده بزرگ‌تر در نظر گرفت که در آن کسانی از طریق وحشت افکندن، سعی در پیشبرد اهداف سیاسی خود می‌کنند. وقتی به اتفاقات اخیر به‌عنوان تجلی‌هایی از این پدیده دوم نگاه می‌کنیم می‌بینیم که اینها اتفاقاتی ساده نیستند بلکه نشانه‌های یک عقبگرد عظیم تاریخی هستند. اقتصاددانان تاریخی با استفاده از اسناد به جا مانده از رم باستان و دیگر کشورها بر آورد کرده‌اند که مصرف سرانه در اروپا طی دو هزار سال یعنی تا اوایل قرن هفدهم تغییر محسوسی نداشت و در حدود ۳۵۰ تا ۵۰۰ دلار در سال بود. جالب است که گزارش‌های به جا مانده از تمدن‌های امریکایی هم نشان می‌دهد که مصرف سرانه در آنجا نیز در آستانه کشف امریکا بین ۳۵۰ تا ۴۵۰ دلار در سال بود. از آن زمان در تحولی که البته در تاریخ بشر هنوز یک دوره کوتاه به حساب می‌آید این مصرف و البته درآمد سرانه متناسب با آن مرتباً در حال افزایش بوده است. برای تاریخ‌دانان و اقتصاددانان این سؤال به وجود آمد که علت این تحول چیست و برای پاسخ گفتن به این سؤال بزرگ رشته مهم اقتصاد توسعه تأسیس شد. از جمله یافته‌های آنها این بود که چه به لحاظ تاریخی و چه به لحاظ جغرافیایی، ارتباطی معنی دار میان این رشد مداوم و اینکه آیا حکومت‌ها و نیز البته رقبایشان از طریق وحشت افکندن منویات خود را پیش می‌برند یا به دلایل تاریخی رفته رفته افناع را جایگزین این شیوه کرده‌اند وجود دارد. به عبارت دیگر، بر اثر ایجاد احساس وحشت در جامعه به منظور حکومت، ریشه‌های کوشش و نوآوری که پایه‌های تمدن جدید بر آن استوار است سست می‌شود و وقتی جوامع ملاحظه می‌کنند که آزادانه و به دور از ارعاب بر سرنوشت خود حاکم هستند این جوانه‌ها رشد می‌کنند.

هنوز هم که هنوز است نظام‌های سیاسی که بر پایه رعب افکندن شکل گرفته‌اند ظرفیت تولید بیش از همان ۳۵۰ تا ۵۰۰ دلار درآمد سرانه در سال را ندارند و اگر برخی از آنها بیشتر از این درآمد دارند به خاطر سرریز از دیگر کشورهایی است که نظام‌های سیاسی مبتنی بر اقطاع را شکل داده‌اند. مثلاً آنها برای گرداندن چرخ‌های صنعتی خود به نفت احتیاج دارند و این موجب انتقال ثروت به کشورهای عقب افتاده (به لحاظ توسعه سیاسی) چون عربستان می‌شود؛ یا آنها فناوری را شکل می‌دهند مثلاً اتومبیلی را می‌سازند و دیگران سوار بر آن می‌شوند.

در چنین شرایطی اینکه ترور به معنای تلاش جهت پیشبرد منویات سیاسی از طریق وحشت افکندن به یک پلیه جهانی تبدیل شود یک عقبگرد تاریخی است که اگر به ماهیت آن توجه نشود چه بسا شخص تروریست‌ها به نتایج مورد نظر خود نرسند اما در عین حال آن عقبگرد تا حدودی محقق شود. ترس و وحشت ناشی از رفتار تروریست‌ها نباید ما را از این نکته مهم غافل کند.

همدلی و همدلی‌ی نیاز امروز ایران

بسم‌الله الرحمن الرحیم/ هست کلید در گنج حکیم
حادثه تروریستی اخیر در عین حال که باعث ایجاد موج رنج ناشی از شهادت و زخمی شدن شماری از عزیزان هموطنمان بود، گویی خون تازه‌ای به پیکر اتحاد میان همه اقشار با هر نوع تفکر رسانده که بخصوص بعد از ماجراهای انتخاباتی

اخیر ما به این همدلی و یکصدایی نیاز داشتیم پس الخیر فی ماوقع. ضمن محکوم کردن در این حادثه جاهلانه از همه زندگان عزیزی که در داخل و خارج از مرزها، برای حفاظت از ارزش‌های اسلامی و تلاش برای حفظ امنیت میهن‌مان در هر لباس و به هر شکل جان بر کف می‌جنگند به سهم خود سپاسگزار و دعاگو هستم.



اسفاده‌یایگان بزرگتر

<div>۴۱</div> <div>بندرعباس</div>	<div>۴۹</div> <div>اهواز</div>	<div>۳۴</div> <div>مشهد</div>	<div>۴۱</div> <div>یزد</div>	<div>۳۸</div> <div>شیراز</div>	<div>۳۲</div> <div>رشت</div>
۲۹	۳۰	۱۹	۲۶	۱۹	۲۰

اذان صبح فردا ۴/۰۲ | اذان مغرب ۲۰/۴۱ | نیمه شب شرعی ۰۰/۱۱ | اذان صبح فردا ۴/۰۲ | طلوع آفتاب فردا ۵/۴۸

امام حسن مجتبی(ع) نماد بردباری

ابو محمد حسن بن علی(ع) یکی از دوپادگاری است که خاندان رسول گرامی اسلام(ص) از سلاله آنانند، او در دامان نبوت بالید و شایستگی هدایت امت را از جدش به ارث برد.

مسلمانان مجد و عظمت و سایر ویژگی‌هایی که در شخصیت پیامبر اکرم(ص) دیده بودند، در سیمای نورانی امام حسن مجتبی(ع) مشاهده می‌کردند و در دشواری‌ها و مشکلات به آن حضرت پناه می‌بردند. امام حسن مجتبی(ع) در کلیه موضع‌گیری‌ها، سمبل فضایل بلند اخلاق نبوی به شمار می‌آمد و به برترین درجه صبر و بردباری آراسته بود تا آنجا که مروان حکم- سرسخت‌ترین دشمن حضرتش- زبان به اعتراف گشوده و صبر و شکیبایی امام حسن مجتبی(ع) را به کوه استوار تشبیه کرد. دوران حیات آن حضرت با آشوب‌ها و پیچیدگی‌های بسیاری همراه شد و جریان نیرومندی که بخشی از حاکمیت سرزمین‌های اسلامی را در اختیار داشت با طغیان و سرکشی مانع تحقق عدالت بود. امام حسن مجتبی(ع) در پیروی از راه و روش جد بزرگوار و پیدرا رجمندش با آنکه از تحرکات و دشمنی‌های شامیان باخبر بود ولی به آنان اعلان جنگ نکرد و با ارسال نامه‌های متعدد، خلافت شام را به وحدت و بازگشت به صف مسلمانان دعوت کرد. اما والی شام که به موفقیت‌های اولیه‌ای دست یافته و جای پای‌ی نیز در سپاه امام حسن(ع) داشت زیر بار نرفت و با بذل و بخشش‌های کلان از بیت‌المال مسلمین توانست افکار عمومی را به انحراف بکشاند و با آتش نهیه تبلیغاتی زهرآگین از تریبون‌های مقدس علیه چهره‌های روشنی همچون امیرالمؤمنین علی(ع)، زمینه کناره‌گیری آن حضرت از خلافت را فراهم آورد. امام حسن(ع) پس از معاهده صلح که با هدف حراست از آیین اسلام و حفظ جان و مال مسلمانان بوقوع پیوست، از سوی همانان که با سستی خود زمینه آن را به وجود آورده بودند مورد نکوهش قرار گرفت. اما با صلح مشروط امام حسن مجتبی(ع) شرایطی فراهم آمد تا شامیان پیرده از ماهیت حقیقی خود برگیرند و نیات خود را بر خلاف آنچه دم از آن می‌زدند آشکار سازند.



پشدار قهرمانی

نگاره

این ابلهان که بی سبب دشمن من اند / گاهم چو وزن پییده خویش بشکنند / زان بی سرند همچو گریبان که از طمع / پیوسته پای بوسِ خسیسان چو دامن اند

سنایی غزنوی



شب تئاتر به زبان فرانسوی

در تهران

نمایش «سو» تفاهم» نوشته آلبر کامو به کارگردانی جواد مولانیا به زبان فرانسوی در تئاتر باران اجرا می‌شود. این نمایش به مدت هفت شب با بازیگران ایرانی و فرانسوی از دهم تیرماه ساعت ۱۷ به صحنه می‌رود که در آن، فرینوش دردشتی، تیفن دالمس، مهرناز فراهانی و محمد ذبحی به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه این اثر نمایشی آمده است: «در مسافرخانه‌ای دوردست مردی به بهانه دیدن خواهر و مادرش پس از سال‌ها به مسافرخانه وارد می‌شود. خانواده‌اش او را نمی‌شناسند... و فاجعه در زندگی ما بسیار نزدیک است.»

فیلم ایرانی

در جشنواره «ترانسیلوانیا»

شانزدهمین جشنواره فیلم «ترانسیلوانیا» از ۱۲ تا ۲۱

خرداد در شهر کلوژ رومانی برپا شده است. گفته می‌شود این رویداد یکی از معتبرترین جشنواره‌های سینمایی شرق اروپا است. جشنواره فیلم «ترانسیلوانیا» فیلم «تمارض» ساخته عبد ابست را در بخش مسابقه و «آبادانگی» ساخته مهدی فرد قادری را در بخش خارج از مسابقه به همراه دو فیلم «منو خونه ببر» و «۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه بر عباس کیارستمی» ساخته سیف‌الله صمدیان را در برنامه بزرگداشت عباس کیارستمی به نمایش خواهد گذاشت.

#هَم