

گزارش رسمی وزارت کشور از تجميع نتایج استانی منتشر شد

آرای روحانی و رئیس‌ی در آینه آمار

دولت، کاسبان توقیف فیلم‌ها را مهار کند

مطالبات سینماگران در میزگرد «ایران» با حضور محسن امیر یوسفی، فرشته طائرپور و همایون اسعدیان

۱۳ و ۱۲

# مشت آهنین علیه تروریست‌ها

۴۸ داعشی در ۵ استان شناسایی و دستگیر شدند

- رئیس کمیسیون امنیت ملی مجلس: یک تروریست زن مرتبط با مهاجمان به حرم امام<sup>(ع)</sup> دستگیر شد
- محلی که در آن تروریست‌ها همپیمان شده بودند و فیلم آن را مردم در فضای مجازی دیدند شناسایی و برخی نفرات آنان دستگیر شدند
- وزیر اطلاعات: تروریست‌ها طی دو سال گذشته بیش از ۱۰۰ طرح داشتند اما به لطف خداوند همه آنها خنثی شده و موفق به اجرای آن نشدند
- وزارت کشور: حمله تروریستی در تهران ۱۷ شهید و ۵۶ مجروح برجای گذاشت



ناکامی محافظه کاران بریتانیا در کسب اکثریت پارلمانی/محافظه کاران؛ پیشتازان غمگین ۳۰  
حمله اسیدپاش کینه‌جو به ۱۴ زن و کودک ۱۷



**روسیه: زمان عضویت ایران در سازمان شانگهای فرا رسیده است**  
**ظریف با سفر به آستانه در نشست سران سازمان همکاری شانگهای حضور یافت**  
نشست سران کشورهای سازمان همکاری شانگهای با حضور هیأت جمهوری اسلامی ایران به ریاست محمدجواد ظریف روز گذشته در آستانه پایتخت قزاقستان آغاز شد. حضور وزیر امور خارجه کشورمان به عنوان نماینده یکی از کشورهای ناظر این سازمان همکاری بین‌المللی در حالی است که از ابراز تمایل کشورمان برای عضویت کامل در آن نزدیک به یک دهه می‌گذرد و با وجود این تنها در چند سال اخیر این موضوع با ابراز تمایل و موافقت نسبی کشورهای تأثیرگذار سازمان همکاری شانگهای مواجه شده است. چنان که به گزارش ایرنا، روز پنجشنبه «یوری اوشاکف» دستیار امور بین‌المللی رئیس جمهوری روسیه در سخنانی صراحتاً گفت: «بر این باوریم که اکنون همه شرایط برای عضویت ایران در سازمان همکاری شانگهای فراهم شده است و زمان عضویت ایران در شانگهای فرا رسیده است.» وی با بیان اینکه «تهران سال ۲۰۰۸ درخواست عضویت در سازمان همکاری شانگهای را ارائه داد که تحریم‌های اقتصادی شورای امنیت مانع آن بود»، تصریح کرد: «اکنون تحریم‌ها لغو شده است و باید ایران به عنوان قدرت بزرگ منطقه‌ای را به عضویت این سازمان بپذیریم.»  
ادامه در صفحه ۲۲

آگهی مزایده شماره ۹۶۲۲

فروش املاک و مستغلات

شرکت سرمایه‌گذاری عمران و توسعه

پایدار ایرانیان

رجوع به صفحه ۵

آرشیو خبر موضوعی

آماده ارایه خدمات به پژوهشگران، روزنامه‌نگاران، استادان، دانشجویان و سایر دانش‌پژوهان است.

هزینه ارایه خدمات، طبق تعرفه مصوب می‌باشد

www.iran-newspaper.com

۸۴۷۱۱۱۹۷ – ۸۴۷۱۱۲۷۱ (۰۲۱)

**فرصت‌های اقتصادی مناسبات ایران و قطر**  
عربستان سعودی و کشورهای آقماری‌اش در کنار مصر و در سایه سار حمایت‌های پیدا و نهان برخی قدرت‌های جهانی با قطر قطع ارتباط کردند و تنها راه ارتباطی زمینی قطر که با عربستان است، مسدود شد. تجزیه و تحلیل پیرامون این قطع رابطه بسیار شده است و از این روتنها به نکته‌ای در این خصوص و آن هم در بُعد نظری باید اشاره کرد که اختلاف خانوادگی حتی اگر چندان هم ناپید! (که به احتمال زیاد نمی‌پاید)، می‌تواند پایانی باشد بر ناسیونالیسم عربی و اتحادیه عرب و شکافی بس عظیم در شورای همکاری خلیج فارس. عرصه روابط بین‌الملل عرصه، عرصه و تقاضاست؛ عرضه هر کالا و تقاضای هر کالایی. اکنون قضایی ایجاد شده است تا جمهوری اسلامی ایران کالاهایی را به قطر عرضه کند و به تقاضاهایش تا آنجا که می‌تواند پاسخ مثبت دهد. مؤلفه‌هایی که در این راستا ما را مستعد این امر می‌سازد، عبارتند از: قربایت جغرافیایی، دیدگاه‌های اگر چه نه ضرورتاً مثبت، اما غیر منفی سران قطری نسبت به جمهوری اسلامی ایران و محدودیت‌های قطری‌ها در ارتباطات این روزهایشان. با وجود قربایت جغرافیایی، تاکنون ایران در بین شرکای اصلی تجاری قطر جایگاه چندان قابل توجهی نداشته است به طوری که تجارت ایران و قطر در سال‌های اخیر بسیار ناچیز بوده است. در سال گذشته میلادی میزان صادرات ایران به قطر در حدود ۱۰۰ میلیون دلار و واردات ایران نیز از این کشور کمتر از ۱۰۰ میلیون دلار بوده است. به طور کلی می‌توان گفت کشور قطر حوزه ناشناخته‌ای برای تاجار ایرانی است. با وجود این و با توجه به مؤلفه‌های پیش گفته شده، اکنون زمان بهره‌برداری سیاسی و اقتصادی از این رویداد است، بهره‌برداری‌هایی که ابتدائاً باید درآمدزات تعریف شوند و نه کوتاه مدت، هرچند چندان هم نباید با دیده خوش‌بینی مطلق به آن نگریست. عمده واردات قطر را خودرو و لوازم بدکی خودرو، تلفن همراه و تجهیزات شبکه تلفن همراه، انواع کابل‌های سوری، انواع ماشین آلات مکانیکی و محصولات غذایی تشکیل داده است. ما باید با هدف‌گذاری و تشخیص اینکه اکنون چه کالاهایی برای قطری‌ها جذابیت دارد، در عمل وارد شویم. قطعاً در بحث حمل و نقل هوایی ما می‌توانیم از مزیت هواییمایی قطر نهایت بهره را ببریم و با این کشور قراردادهایی بلندمدت منعقد کنیم، قراردادهایی که می‌توانند زنجیر چرخ رابطه‌ای نو در کنار قراردادهای نفتی و انرژی محور در منطقه پارس جنوبی و حوزه‌های مشترک نفتی و گازی باشد. در کنار این دو باید به پتانسیل بازار قطر برای محصولات ایرانی اشاره کرد، محصولاتی همچون مواد غذایی، مصالح ساختمانی، خدمات فنی و مهندسی و... راهکارهای عملی و اجرایی این اهداف ابتدائاً ریشه در امور سیاسی دارد. بر این اساس باید در فضایی مبتنی بر اعتمادسازی و نشان دادن اقتدار ایران اسلامی و رویکرد تعامل محور با همسایگان، این فضا را به حوزه اقتصادی تسری داد و محصول اقتصادی این فضا را برداشت کرد و از استحکام روابط اقتصادی جهت امنیت‌زایی منطقه‌محور و ایجاد خط مستقیم کشتیرانی حمل و نقل هوایی می‌تواند در ازای کالایی که امروزه و در شرایط اضطراری به قطری می‌فروشد، این عرضه و تقاضا را به گونه‌ای درآمدزات ترتیب دهد و از سود کلان این حمل و نقل در گسترش صنعت هوایی خود بهره ببرد. کاهش تعرفه‌های وارداتی و صادراتی و بروکراسی موجود در تجارت فی مابین، حل مشکلات نقل و انتقال پولی و ایجاد خط مستقیم کشتیرانی میان دو کشور از جمله موارد دیگری است که می‌تواند به تحکیم این روابط در صادرات و واردات و حضور پررنگ ما در قطر کمک شایانی کند. بر این اساس باید گفت اکنون زمانی است که می‌توان «هم‌زیستی مبتنی بر تعاملات کثرت‌گرایانه» را پررنگ کرد تا در آینده‌ای نه چندان دور، رهاورد آن «همکاری مبتنی بر تعاملات همبستگی گرایانه» باشد.

**جهانی خیره خواهد شد**  
۱- سفرنامه‌های سیاحان غربی در دوران صفوی به جز توصیفاتشان که از آداب و رسوم و مناظر و معماری شهرهای ایران دارند یک جزء ثابت دیگر هم دارند و آن اشاره به دست‌ساخته‌ها و مصنوعات هنرمندان و صنعتگران ایرانی است. در میان تمام آن چیزهایی که سیاحان غربی توصیف کرده‌اند تنها یکی از آنها را می‌توانسته‌اند با خود به کشورهایشان ببرند. اگر معماری زیبای عالی‌قاپو و آداب مردم کشورمان نهایتاً به جادوی قلم مجال معرفی می‌یافته‌اند ولی مصنوعات دست‌ساخته هنرمندان صنعتگر ایرانی را با خود به موطنشان می‌بردند و مخاطبان غربی آن زیبایی خیره‌کننده را با چشم می‌دیدند و با دست لمس می‌کردند. از این منظر، صنایع دستی، نقش بی‌بدیل «فرهنگ‌سپار» بودن را دارد. این هنر-صنعت در بطن خود حامل و ناقل هویت و جهان‌بینی ایرانی است. عناصر هویتی مردمان سرزمینمان در چه «کالا»یی جز صنایع دستی می‌تواند به این زیبایی و ظرافت متجلی باشد؟ ۲- صنایع دستی ایران پیوندی ناگسستنی با معماری و شهرسازی ایرانی دارد. معماری روح‌افزا و باشکوه ایرانی که متأسفانه اکنون هدف تاراج‌الگوهای نادرست شهرسازی در شهرها و روستاهای کشورمان قرار گرفته است، هم بر صنایع دستی ما تأثیر گذاشته و هم از آن تأثیر گرفته است. شعر و موسیقی و ادبیات ایران هم به همان اندازه معماری ایرانی در صنایع دستی کشورمان متجلی است. آنچه هنرمندان صنعتگر ما در طول تاریخ فراهم آورده‌اند تجسد هنرمندانه پاره‌های بر سازنده انسان ایرانی و نگاهش به زیبایی‌های جهان پیرامونش است. به همین دلیل صنایع دستی، بخش مکمل و تفسیر متجسد میراث تاریخی و فرهنگی ما است. ۳- تولیدات صنایع دستی، دو ویژگی دیگر هم دارند. یکی آنکه مشاغل مرتبط با آن به نسبت دیگر صنایع به سرمایه کمتری برای ایجاد اشتغال و ارزش افزوده نیاز دارند و دیگر آنکه تولیدات سبز و دوستدار محیط زیستند. هم‌اکنون صنایع دستی در ایران، اگر فرش و زیورات و سنگ‌های قیمتی را از آن منفک کنیم، سالانه ۲۳۷ میلیون دلار ارز به کشورمان می‌آورد. این میزان ارزآوری با توجه به پتانسیل کشورمان حتماً اندک و ناچیز است ولی همین میزان ارزآوری را اگر در تناسب با میزان سرمایه‌گذاری انجام‌شده در این صنعت قرار دهیم خروجی این خواهد بود که صنایع دستی فرصتی طلایی برای توسعه صادرات غیرنفتی است. ۴- صنایع دستی ایرانی هنوز تا به دست آوردن جایگاه تثبیت شده و درخور شأنش در جهان فاصله دارد. آیا بر این فاصله می‌توان غلبه کرد؟ قطعاً. راه زودن این فاصله در توجه همه دستگاه‌ها به اهمیت و ارزش صنایع دستی کشورمان است. سرمایه‌گذاری همه دستگاه‌ها بر توسعه صنایع دستی و تلاش برای از میان برداشتن موانع بر سر راه آن در درجه نخست، سرمایه‌گذاری برای توسعه فرهنگ و هویت ایرانی و در درجه بعد ایجاد اشتغال پایدار و ارزآوری برای کشور است. دستیابی به این هدف به معنای تحقق عینی شعار «اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال» است. از این منظر لازم است دستگاه‌های مختلف بخشی از بودجه فرهنگی و ترویجی خودشان را صرف توسعه این هنر-صنعت و حمایت از شاغلان در این حوزه کنند. همراهی دستگاه‌های مختلف با سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برای توسعه و ترویج صنایع دستی در ایران و جهان، همراهی برای انتقال فرهنگ و هویت ایرانی در میان نسل‌های جوانتر و مردمان کشورهای دیگر است. ۵- جهش در گردشگری کشور، پاسداری از میراث فرهنگی و تاریخی و توسعه صنایع دستی اجزای یک بسته هماهنگ و منسجم‌اند. رشد هیچ کدام از این بخش‌ها بدون داشتن برنامه‌ای هماهنگ و منسجم برای رشد دو بخش دیگر ممکن نخواهد بود. چنانچه به دنبال توسعه گردشگری ایران هستیم چگونه موفق خواهیم شد اگر میراث تاریخی و فرهنگی و صنایع دستی ضعیف و در شرف نابودی داشته باشیم؟ صنایع دستی و میراث تاریخی و فرهنگی ما جهان را خیره خواهد ساخت و این مزیت انکار نشدنی ما در توسعه گردشگری، ایجاد اشتغال پایدار و پاسداری غیرآمرانه از فرهنگ و هویت ایرانی است.

## یادداشت



زهرا احمدی‌پور  
رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

## اول دفتر



سیدرضا صالحی‌امیری  
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

## از صبح تاریک تا شام روشن

مطابق همه چهارشنبه‌ها، صبح عازم جلسه هیأت دولت شدم. جلسه رأس ساعت آغاز و وارد دستور می‌شویم. به دلیل شرایط آب و هوایی خاصی که در شهرهای استان سیستان و بلوچستان حاکم است، وزیر محترم نیرو گزارشی از سفر خود به منطقه ارائه می‌کند و در ادامه پیشنهاد کاهش تعرفه برق برخی شهرهای استان از یک تا ۹ ماه مطرح و به تصویب می‌رسد و از این طریق در مجموع مبلغ صد میلیارد تومان بخشودگی برای مردم شریف سیستان و بلوچستان حاصل می‌شود. ساعتی از جلسه نگذشته که خبر می‌رسد انفجاری در نزدیکی حرم مطهر امام خمینی (ره) رخ داده است و متعاقب آن خبر ورود تروریست‌ها به ساختمان مراجعین مردمی مجلس شورای اسلامی می‌رسد. هر یک از وزرا به فراخور مسئولیت خود اقداماتی را آغاز می‌کنند و در این میان دکتر روحانی که تجربه حضور سال‌های متمادی در شورای امنیت ملی و مدیریت شرایط بحرانی را دارد، پیگیری‌ها و توصیه‌های لازم را انجام می‌دهد. با ایشان در مورد نشست بعد از ظهرمان با اصحاب فرهنگ صحبت می‌کنم و تأکید می‌کنند که نشست با قوت برگزار شود. سخن دکتر روحانی دلم را قرص می‌کند. ناخودآگاه ذهنم به سی و چند سال قبل برمی‌گردد و روزهای ملتهب اوایل دهه ۶۰ و ترورهای ناجوانمردانه پاک‌ترین نیروهای انقلاب به دست عناصر خودفروش و بی‌وجدان. همین چند روز قبل بود که مقام معظم رهبری در سخنرانی سالروز ارتحال امام خمینی (ره)، به درستی اشاراتی به شرایط دهه ۶۰ داشتند و تذکرات مهمی در این باره به نسل جدید دادند. حالا ساعتی از ظهر گذشته و عملیات مقابله با تروریست‌ها به نقطه حساس خود رسیده است. به سبب گروانگیری مردم بیگناه و مراجعین بی‌پناه مجلس توسط تروریست‌ها، برادران امنیتی با احتیاط و ملاحظه بیشتری پیش می‌روند تا جان هموطنان به خطر نیفتد. ساختمان وزارت فرهنگ و ارشاد هم که در همسایگی خانه ملت است، به کمک تیم‌های انتظامی و امنیتی می‌آید تا دسترسی و تسلط بر عوامل خودفروخته تسهیل شود. تقارن زیبایی شکل گرفته. گویی راه عبور از خشونت و ترور از مسیر فرهنگ می‌گذرد و باطل السحر سیاهی اندیشه‌های متعجر و خشونت‌گرا، فانوس روشنایی بخش فرهنگ و هنر است. عقربه‌های ساعت هنوز تا سه بعد از ظهر فاصله دارد که خبر پایان عملیات و عادی شدن شرایط، قدرت بالای نیروهای امنیتی، اطلاعاتی و نظامی کشورمان را به رخ می‌کشد. عملیات پاکسازی و خروج مصدومین از مجلس آغاز شده و متأسفانه تعدادی از هموطنان عزیزمان در این میان جان باخته‌اند؛ بانوی معلم نهضت سوادآموزی که برای پیگیری از استان لرستان به مجلس آمده، روحانی قرآن پژوه و مدیرعامل سابق خبرگزاری قرآنی کشور، مسئولین دفتر یکی از نمایندگان مجلس و سرباز شریف حفاظت مجلس و عزیزان دیگر، قربانی ترور وحشیانه چهارشنبه می‌شوند. اما با خون پاک خود درخت تنومند جمهوری اسلامی را صلابت و اقتدار مضاعفی می‌بخشد. ساعتی به مغرب مانده که نشست رئیس جمهوری محترم با اهالی فرهنگ و هنر آغاز می‌شود. سیل جمعیت نشان از ایمان و اراده قوی مردم این سامان دارد. ترکیب بند مشترک سخنان نمایندگان فرهنگ، ادای احترام به جان‌باختگان امروز و تسلیم به خانواده‌های آنان است. در مجالی اندک ۴ سخنران به نمایندگی از جامعه فرهنگ سخن می‌گویند. یکی از قدرت و ظرفیت سینما در عصر حاضر گفت. دیگری از ضرورت رونق‌تئاتر، این مردمی‌ترین هنر گفت. پس از آن سخن از مشکلات ترور و راه حل‌های رفع آن سخن به میان آمد و دست آخر دستاوردهای هنر موسیقی در معرفی ایران فرهنگی در سراسر جهان بیان شد. حالا نوبت دکتر روحانی بود که در دقایق باقی مانده تا افطار با میهمانان سخن بگوید. او گفت دین اسلام، هنر سخن گفتن با خداست و معجزه دین ما کتاب است و هنر پیامبر ما گفت‌وگو. به ماجرای نیمروز چهارشنبه و تروریست‌ها اشاره کرد و گفت که تفکر خشونت‌گرا و کوردل نقطه مقابل فرهنگ و هنر است.

ادامه در صفحه ۲۲