

نگاهی به برنامه‌های نمایشگاه قرآن کریم بعد از بازگشایی مجدد

غرفه‌ای برای ۱۷ هزار شهید ترور

درهای بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، از روزهای آغازین ماه مبارک رمضان با آثار متنوع قرآنی به روی

علاقه مندان گشوده شد. نمایشگاه امسال با داشتن برنامه‌های متنوع مذهبی، قرآنی و همچنین به واسطه نمایش ۱۶۰ اثر جدیدی که با محوریت قرآن، اخلاق، سبک زندگی در قالب‌های متنوعی نظیر سایت، کتاب و مجلات از سوی شورای روابط عمومی مراکز حوزوی در معرض دید عموم قرار گرفته نسبت به دوره‌های پیشین متمایز شده است،موضوعی که حجت‌الاسلام سیدحسن طیب حسینی، رئیس شورای روابط عمومی مراکز حوزوی هم به آن اشاره کرده و گفته: امسال بخش حوزوی دوازدهمین حضور مستمر و پرافتخار خود را با حدود ۴۰ مؤسسه و نهاد فاخر تجربه می‌کند.

برگزاری سلسله نشست‌های تخصصی تحت عنوان راهکار گفتمان‌سازی قرآن در جامعه یکی از بخش‌هایی است که با استقبال بازدیدکنندگان روبه‌رو شده است. در هر یک از نشست‌ها اقاشر مختلف جامعه بویژه قشر طلاب، روحانیون، دانشجویان، مدیران و فعالان قرآنی کشور با حضور در سالن

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی، شهادت مظلومانه تعدادی از هموطنان در پی اقدامات تروریستی روز چهارشنبه تهران را تسلیت گفت. متن پیام سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی شهادت مظلومانه تعدادی از هموطنان در روز چهارشنبه ۱۷ خرداد در تهران به شرح زیر است:

«اناالله و انا الیه راجعون»
شهادت مظلومانه تعدادی از هموطنان عزیزمان در پی اقدام تروریستی روز چهارشنبه را به عموم ملت بزرگوار ایران تسلیت

نشست «اهمیت پژوهش‌های باستان‌شناسی در مطالعات دوره ایلخانی» در موزه ملی ایران برگزار شد

ایران: ۸۰۰ سال قبل

فرزان زبیبی

نشست بررسی «اهمیت پژوهش‌های باستان‌شناسی در مطالعات دوره ایلخانی، چالش‌ها و فرصت‌ها» با سخنرانی «بریگیث هافمن»؛ ایران‌شناس آلمانی و استاد دانشگاه بامبورگ آلمان، صبح چهارشنبه در موزه ملی ایران برگزار شد.

دکتر بریگیث هافمن، دارای مدرک دکتری در رشته تاریخ اسلام شناسی از دانشگاه فرایبورگ است. موضوع تز یست دکتری وی، بررسی خدمات باارزش رشیدالدین در ربیع رشیدی تبریز در دوران حکومت ایلخانی بود که در سال ۲۰۰۱ آن را ارائه کرده است. علاوه بر این، هافمن پژوهش‌هایی در مورد تاریخ و فرهنگ ایلخانی، همین‌طور شرح حال رشیدالدین از زبان خود، ساکنان و بازدیدکنندگان رصدخانه مراغه و مراسم تاجگذاری مغول انجام داده و حاصل کار او به صورت مقاله منتشر شده است.

او در ابتدای سخنرانی‌اش در این نشست گفت: از زمانی که دونالد ویلبر فهرست معماری اسلامی ایران در دوره ایلخانیان را گردآوری کرد در سایت‌های باستان شناسی ایلخانی و معماری برجسته این دوران مثل تخت سلیمان، مسجد جامع ورامین، مقبره اولجایتو در سلطانیه، مسجد علیشاه تبریز یا محراب گچبری مسجد عتیق اصفهان یا مسجد ارومیه یا مقبره پیر بکران تحقیقات بسیاری انجام شده است. در دهه‌های ۵۰ و ۶۰ محققان ایرانی و خارجی بررسی‌هایی در این زمینه انجام داده و شروع به مستندنگاری، آنالیز و حفاظت از این بناها کردند. آن‌ها حتی توانستند سایت‌هایی را کشف کنند که در کاتالوگ ویلبر وجود نداشت، سایت‌هایی مثل معبد داش کسن که دارای ترکیبی عجیب از مؤلفه‌های بومی ایران (محراب طاقچه مانند با تزئینات مقرنس) و خارجی (دو مجسمه از‌های چینی) بود یا دو مجموعه

پیش از این «سرگئی لاوروف» وزیر

ایران

■ سال بیست و سوم ■ شماره ۶۵۱۵ ■ شنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۶

فرهنگ و هنر

»

ترور، تروریست و خانواده شهدای کشور به صورت اینفوگرافی به نمایش گذاشته است چنانکه بازدیدکنندگان می‌توانند سیر شهدای ترور را طی سال‌های مختلف تماشا کنند.

■ **جشنواره پایان نامه‌های قرآنی**

رشید جعفرپور دبیر بخش دانشگاهی بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم گفت: جشنواره پایان نامه‌های قرآنی با شرکت ۵۶۰ اثر که از سراسر کشور جمع‌آوری شده در نمایشگاه امسال برگزار می‌شود و قرار است از ۱۰ نفر از برگزیدگان تقدیر به عمل آید.

جعفرپور با اشاره به برگزاری نشست‌های دانشگاهی یادآورد شد: هر کدام از این دانشگاه‌ها در حدود دو تا سه نشست تخصصی در حوزه قرآن و زندگی درباره اقتصاد مقاومتی و سبک زندگی ایرانی اسلامی با حضور تشکل‌های دانشگاهی مانند نهاد رهبری برگزار می‌کند.

بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم با شعار «قرآن، اخلاق و زندگی» تا ۲۶ خردادماه از ساعت ۱۷ تا ۲۴ در مصلای بزرگ امام خمینی (ره) میزبان علاقه‌مندان است.



بیشتر بخش ناشران قرآنی و دینی می‌شود که هر ساله با استقبال زیادی روبه‌رواست.

■ **غرفه‌ای برای ۱۷ هزار شهید ترور در نمایشگاه قرآن**

در بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن همچنین غرفه‌ای برای معرفی ۱۷ هزار شهید ترور اختصاص داده شده است.

بنیاد هابیلیان در نمایشگاه امسال بیش از ۴۰۰ تابلو دربردارنده اطلاعاتی درخصوص

مستعمل خود را به نمایشگاه قرآن آورده و درازای آن قرآن‌های جدید دریافت‌کنند.

وی افزود: این طرح دو استفاده دارد که یکی از آنها جمع‌آوری قرآن‌های مستعمل است که آن‌ها را با احترام جمع‌آوری می‌کنیم و تبدیل به اقیر محبوبیت زیادی پیدا کرده است. علی‌خواجه دند که در نمایشگاه امسال مسئولیت این کار را بر عهده دارد در این باره گفت: بازدیدکنندگان می‌توانند قرآن‌های

تسلیت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به بازماندگان حادثه تروریستی تهران



می‌گویم. زنان و مردان دلاور این سامان از روزهای نخست پیروزی انقلاب اسلامی با تفکرات انحرافی، خشونت‌گرا و بی‌منطقی مواجه بوده‌اند که عزت و سربلندی ایران اسلامی و شکوه و عظمت تفکر انقلابی را بر نتافته و در صدد تقابل با سبیل خروشان ملت برآمده‌اند.

نه ترورهای وحشیانه دهه اول انقلاب و نه هشت سال جنگ تحمیلی و مشکلات ناشی از آن و نه تحریم‌های ناعادلانه سال‌های اخیر، کوچکترین تردیدی در عزم راسخ مردم همیشه در صحنه و مسئولان خدمتگزار

این مرزوبوم دارد. مرفد مطهر حضرت امام خمینی(ره) به‌عنوان سلسله‌جنبان نظام مبتنی بر مردم‌سالاری دینی و مجلس شورای اسلامی به مثابه نماد جمهوریت نظام و رکن رکین جمهوری اسلامی که امام فقیدمان آن را در رأس امور می‌دانستند، ستون‌های مستحکمی هستند که هرگز بر آنها خدشه‌ای وارد نخواهد شد.

اینجانب ضمن عرض تسلیت این حادثه جانگداز به محضر حضرت ولی‌عصر(عج)، مقام معظم رهبری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای (مدظله‌العالی)، ریاست محترم

نشست «تصویر نادر شاه در تاریخ‌نویسی ایرانی» چهارشنبه در پژوهشگاه علوم انسانی برگزار شد

نادر، بنا پارتِ شرقی

لیدا حسینی ولد

نشست بررسی «تصویر نادرشاه در تاریخ‌نویسی ایرانی» عصر چهارشنبه در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی با سخنرانی پروفسور «رودی مته»؛ ایران‌شناس هلندی و استاد تاریخ‌خاورمیانه دانشگاه دلاور امریکا برگزار شد.

او در ابتدای سخنانش به تشریح تصویر ایران پس از صفوی پرداخت که به واسطه حضور افغان‌ها و رشد حکومت‌های کوچک قبایل سرزمینی منسجم نبود و این بخش از تاریخ مجهول است.در همین دوران بود که قهرمانانی همچون نادر و کریم خان رشد کردند و نمادی از روح ایران بودند.مردم تحصیلکرده اروپایی درباره سقوط صفویان شگفتزده بودند و نتیجه آن ایجاد گفتمانی عمیق این محور بود.

وی افزود: نادرشاه پیش از باز گرفتن اصفهان از افغان‌ها نیز شناخته شده بود.مردی پراز شجاعت، سرداری پویا و وطن پرست.از ابتدای قرن ۱۸ اندیشمندان به تحلیل پدیده نادر شاه پرداختند و این روایت‌ها بسرعت پخش شد. نخستین آنها روایت نادر و هندوستان بود که از طریق مأمور کمپانی هند شرقی تولید شد. در این روایت نادر در قامت یک اسطوره وارد صحنه می‌شود و بازتاب اروپای صلح‌جو است که ماجراجویان به سراغش می‌آیند.

تا قرن هجدهم نمایشنامه‌های متعددی در مورد وی نوشته شد و تصاویر متفاوتی از نادر در کشورهای مختلف وجود داشت. اما در منابع ایرانی این تصویر ابهام دارد. مته ادامه داد: در اوایل قرن سیزدهم قمری، تصویر نادر دوباره دگرگون و پیچیده می‌شود. در پی شکست قاجار از روسیه و رشد ناپلئون، مردم به جست‌وجوی نمونه‌های موفقیت در تاریخ شاهان بویژه میان ناپلئون و نادر پرداختند. عجیب نیست که قاجاریان از نادر فاصله

بین دولت‌ها آسان‌تر از مبارزه با گروه‌ها و شبکه‌های تروریستی است و ضرورت دارد همه دولت‌ها در مبارزه با این گروه‌ها همکاری کنند.»

دبیرکل سازمان ملل نیز در دیدار با ظریف ضمن محکوم کردن حادثه تروریستی تهران با دولت و ملت ایران ابراز همدردی و همبستگی کرد. طرفین در این دیدار بطور مفصل در باره موضوعات منطقه‌ای از جمله سوریه، عراق و یمن گفت وگو کردند.گوترش تنها راه حل بحران ایجاد شده بین برخی کشورهای عربی خلیج فارس را گفت‌وگو و مذاکره خواند. وی همچنین در ادامه ضمن تأیید اجرای مفاد برجام توسط جمهوری اسلامی ایران گفت: موضع رسمی سازمان ملل حمایت از روح و متن برجام است که مؤلفی تاریخی است.

بانکی، صادرات محصولات پتروشیمی ایران به چین، دیدار مقامات دو کشور، بحران ایجاد شده بین برخی کشورهای عربی منطقه خلیج فارس و تأکید بر راهکار گفت‌وگوی طرفین و اجرای برجام تبادل نظر کردند.

همچنین در دیدار وزیر امور خارجه ایران و رئیس جمهوری افغانستان دو طرف در زمینه بروز تنش عربی بین کشورهای حاشیه خلیج فارس تبادل نظر و تأکید کردند که لازم است این کشورها مشکلات را با گفت‌وگو حل و فصل کنند، زیرا منطقه تحمل و توان بحران دیگری را ندارد. اشرف غنی در آغاز این دیدار ضمن محکومیت اقدامات تروریستی در تهران، گفت: «تروریست‌ها دو نقطه نمادین را نشانه گرفته بودند که برای مردم ایران اهمیت زیادی دارد و این به مثابه دشمنی با ایرانیان است.» وی در ادامه گفت: «جنگ

وزیر خارجه کشورمان که شامگاه پنجشنبه وارد آستانه پایتخت قزاقستان شده بود، همچنین در آیین گشایش نمایشگاه بین‌المللی اکسپو ۲۰۱۷ حضور یافت و در حاشیه آن با «انتونیو گوترش» دبیرکل سازمان ملل، «اشرف غنی» رئیس جمهوری افغانستان و نیز با همتایان خود از کشورهای چین، قزاقستان، روسیه، ازبکستان و قرقیزستان دیدار و مذاکره کرد.

«وانگ یی»، وزیر امور خارجه چین در دیدار با ظریف ضمن تأکید بر حمایت از عضویت کامل جمهوری اسلامی ایران در سازمان شانگهای از حمایت جمهوری اسلامی ایران از طرح «یک کمربند یک راه» در برگیرنده طرح چین برای جاده جدید ابریشم قدردانی کرد. همچنین طرفین درباره موضوعات دوجانبه، همکاری‌های

امور خارجه روسیه نیز اعلام کرده بود که درخواست عضویت رسمی ایران با (مقررات) این سازمان مطابقت کامل دارد و اظهار امیدواری کرد این مسأله در نشست پیش رو بررسی شود.

سازمان همکاری منطقه‌ای شانگهای سال ۱۳۸۵ بر مبنای همکاری‌های چندجانبه امنیتی و اقتصادی ۶ کشور چین، روسیه، قزاقستان، قرقیزستان، تاجیکستان و ازبکستان تشکیل شد. افغانستان، بلاروس، ایران، مغولستان کشورهای ناظر و جمهوری آذربایجان، ارمنستان، کامبوج، نپال، ترکیه و سریلانکا نیز اعضای شریک سازمان همکاری شانگهای هستند. بررسی برنامه عضویت کامل هند و پاکستان که از سال ۲۰۱۵ میلادی مطرح شده است، دستور کار اجلاس برگزار شده در آستانه است.



چهارمین جشنواره فیلم صلح و دوستی ایران و هیروشیما

«ایران»: جشنواره فیلم صلح و دوستی، ایران و هیروشیما، در ژاپن برگزار خواهد شد. در همین راستا، روز چهارشنبه یک نشست مطبوعاتی در توکیو با حضور مسئولان جشنواره یادشده برگزار شد. در آغاز نشست، فرهاد پالیزدار سرپرست راینری فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ژاپن ضمن قدردانی از دست‌اندرکاران جشنواره فیلم صلح و دوستی، ایران و هیروشیما، در سخنانی اظهار کرد: «من به‌عنوان کسی که برای توسعه روابط فرهنگی دو کشور کوشش می‌کنم از اینکه ژاپنی‌ها به فیلم‌های ایرانی و برعکس، ایرانیها نیز به دیدن فیلم‌های ژاپنی علاقه‌مند هستند خوشحالم زیرا نمایش فیلم کمک می‌کند شناخت بهتر و بیشتری از فرهنگ همدیگر داشته باشیم.»

مسئول رایزنی فرهنگی ایران در توکیو انتخاب فیلم‌هایی با موضوع صلح و دوستی، عشق و فیلم‌هایی که آسیب‌های مردم از جنگ و ناامنی را نشان می‌دهد را ستود و ادامه داد: «این کار صدای مشترک مردم و هنرمندان دو کشور برای صلح و دوستی است و رسانه‌ها می‌توانند در پخش و گسترش آن بسیار مؤثر باشند.» سپس خانم دکتر شیژوکو تسویا از برگزارکنندگان این جشنواره با تحسین روحیه حاکم بر فیلم‌های ایرانی تأکید کرد: «عشق و محبتی که در فیلم‌های ایرانی مشاهده می‌شود با فیلم‌های هالیوودی متفاوت است» و علت و انگیزه برگزارری جشنواره فیلم صلح و دوستی ایران و هیروشیما «را فراهم آوردن فرصت تماشای فیلم‌های ایرانی یک بار در سال» برای علاقه‌مندان ژاپنی و جهان دانست. در ادامه نشست مطبوعاتی فوق، فیلم پویانمایی «چونو» ساخته ایشان پخش شد که به زندگی و تلاش‌های اسانداستانه دکتر مارسل چونو پزشک سوئیسی و از مقامات صلیب سرخ جهانی در دوران جنگ جهانی دوم اختصاص داشت. چهارمین جشنواره فیلم صلح و دوستی ایران و هیروشیما، روز ششم و هفتم ماه میلادی اوت، امسال چون سه سال گذشته در زمانی در این شهر ژاپن برگزار خواهد شد که ششم ماه اوت، در سالگرد بمباران اتمی آن شهر در سال ۱۹۴۵ مراسم عظیمی به منظور گرامیداشت یاد قربانیان برگزار می‌شود. همچنین از هشتم تا دهم اوت این جشنواره با همکاری رایزنی فرهنگی سفارت ایران در توکیو برگزار می‌شود.

اطلاعیه وزارت ارشاد درباره انتشار قطعه «کبیر» بنیامین

در پی انتشار قطعه «کبیر» که توسط آقای بنیامین بهادری اجرا و در فضای مجازی منتشر شده است، برخی از مردم و دست‌اندرکاران حوزه موسیقی از دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مورد چگونگی انتشار آن سؤالاتی داشتند که بدینوسیله به اطلاع می‌رساند: اثر یادشده در خارج ازکشور تهیه و منتشر شده و هیچگونه مجوز انتشار از مراجع قانونی ندارد.

«ماجرای نیمروز» بزودی در شبکه نمایش خانگی

نسخه نمایش خانگی فیلم سینمایی «ماجرای نیمروز» به کارگردانی محمدحسین مهدویان بزودی توزیع خواهد شد.

انتخاب بازرسان انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران

نوزدهمین مجمع عمومی سالانه انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران عصر روز پنجشنبه ۱۸ خرداد ۱۳۹۶ در سالن شهناز خانه هنرمندان ایران با حضور اعضای انجمن و پیشکسوتان عکاسی برگزار شد. در این جلسه آقای جواد گلزار از روزنامه همشهری با ۷۰ رأی، آقای سجاد صفری از روزنامه ایران با ۶۷ رأی به‌عنوان بازرسان انجمن و آقای غلامرضا حافظ القرآن با ۲۱ رأی به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال آینده انتخاب شدند.

فراخوان جشنواره فیلم شهر با موضوع «شهر امن»

پس از حادثه تروریستی تهران، جشنواره فیلم شهر برای فیلم‌های کوتاه درباره «شهر امن» فراخوان داد.

تشییع پیکر ایرج انواری پیشکسوت طراحی گرافیک

مراسم تشییع پیکر ایرج انواری استاد و هنرمند پیشکسوت طراحی گرافیک صبح دیروز جمعه ۱۹ خرداد با حضور جمعی از هنرمندان عرصه گرافیک در باغ هنر خانه هنرمندان ایران برگزار شد.

دو جایزه خارجی برای «نفس» و «وارونگی»

در سومین جشنواره فیلم‌های ایرانی زوربخ فیلم «وارونگی» به کارگردانی بهنام بهزادی جایزه بهترین فیلم و «نفس» به کارگردانی نرگس آپیار جایزه تماشاگران را دریافت کردند.

تئاتر نثری در تالار وحدت!

سیدجواد هاشمی نمایش «ایلیا» را از ۲۰ تا ۳۱ خردادماه هر شب ساعت ۱۸ به طور رایگان در تالار وحدت به صحنه می‌برد.

نشست «اصفهان؛ مهد صنایع دستی ایران»

نشست «اصفهان؛ مهد صنایع دستی ایران» با سخنرانی محمدحسن سمسار، امروز ساعت ۱۸ در کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان واقع در خیابان گلدسته برگزار می‌شود.

از صبح تاویک تا شام روشن

بانگ اذان مغرب طنین‌انداذ شد و پس از اقامه نماز روزه داران روزه خود را باز کرده و اصحاب فرهنگ رئیس جمهوری را حلقه نمودند. دیداری صمیمی در شامی روشن پس از یک نیمروز تیره. انتهای شب در راه بازگشت به خانه، سخنان مهم مقام معظم رهبری در بین دانشجویان را که ساعتی قبل منتشر شده بود، مرور کردم. تذکرات داهیانه ایشان نسبت به تعیین اولویت‌ها و اصلاح روش‌ها همواره راهنما و راهنشا بوده است و دستگاه فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز مبنای برنامه‌ریزی خود را در همین چارچوب تعریف و خود را ملزم به تحقق آن می‌داند؛ چنان که از آغاز دوره مسئولیت‌م در این وزارتخانه تأکید کرده‌ام راه رسیدن به قله‌های توسعه فرهنگی حرکت بر مدار گفتمان و قطب‌نمای فرهنگی رهبری معظم است. خانواده بزرگ فرهنگ و هنر اشراف و احاطه رهبری عزیز بر مباحث فرهنگی را سرمایه‌ای بی‌بديل برای خود می‌داند و با تمام توان برای اعتلای فرهنگ ایرانی اسلامی تلاش خواهد کرد. خدا را شکر کردم که رهبری هوشمند، دولتی خدمتگزار، نیروهای نظامی و امنیتی جان برکف، اصحاب فرهنگ دلسوز و ملتی مقاوم داریم. اینجا ایران است، مهد دلبران. بدخواهان و دشمنان این مرزو بوم راه به جایی نخواهند برد.

ادامه از صفحه اول