

حال و روز «سیراف» قدیمی ترین بندر تجاری خلیج فارس

تکیہ بر ثروت، همنشین با فقر

محمد مطلق

ریک یوزیس از بازید هیات علمی دانشگاه چانگشای استان هونان چین از پذیرد سراف پوشهر، در این شهر هشتم، محمد کنگلی مدیر مؤسسه سراف نهاد یارس سیراف که این گروه را همراهی کرده است، دست و آنها را تحقیر در روابط تاریخی سیراف و چانگشای عنوان می کند. متون تاریخی می گوید: سیراف رادگاه «سلیمان سیرافی» یکی از بزرگترین جهانگردان و تاجران ایرانی است که در سال ۸۵۱ میلادی، بیعی سال هایش از مارکوبلو نوانست به قصد تجارت با چین از طریق دریای عمان و خلیج پنگت وارد تنگه مالاکادر میانه مالزی و سوماترا شده و از آخرین شرق ویتنام خود را به «کانتون» چین برساند. اما این نخستین و آخرین برخورد سیرافی با چین هایش.

پارسی‌ها از زندگی ایرانیان، چینی‌ها در دیند باستانی و یکتا از زمان ساسانی (پارت) است که از اجساد پادشاهان و پادشاهان می‌دهد، می‌روان ادیان و ملیت‌ها، می‌چگونه به شیوه خود، انان را کنار هم دفع کردند. سیراف بیش از ۳۰۰ هزار نفر شته و حلا ۷ هزار، بابک بویوک، یک پاریک، یک بابک و یک پاریک، انانی که به زاگرس تکیه داده دریا مثل خلیجی کوچک رفته است؛ ماسوله‌ای در فارس.

■ کسی دره لیر را نمی شناسد

یکی از میادان سیراف به اسکله ورودی شهر به سمت دریا اشاره می کند و می گوید: «حالا همه روی آب شسته، هوا که خوب شد می تونید سیراف قدیمی را زیر دریا ببینید. زمانی اینجا سونامی آمده و شهر خراب شده، حتی اگر برهید روی کوهها گرداب میسازد. قنبر حارونهای موقع را هم پیدا می کند. روی کوهها به این بلندی پراز حارون است. ببینید آب نیجا افتاده» واقعیت این است که سیراف، به عنوان یکی از قدیمی ترین بنادر ایران و مرکز اصلی کشتیرانی خلیج فارس در دنیا باستان و اوایل دوره اسلامی که از یک سو با روم و یونان در اروپا و از یک سو با گاناکسار در آفریقا و نیز کنتون در چین، رابطه تجاری داشته، در سال ۶۴۷ هجری قمری پس از ۷ روز زلزله متوالی کاملاً نابود شد و این روز در مجامع علمی به پیامی ایران شهرت یافته است. چپمپی ایتالیا نیز زمانی با قاره تاشفشان «وزوو» ناپدید شد. بعدها با تلاش دکتر «ویات هوس» بریتانیایی، جشمه هایی از شهر قدیمی سیراف از بخله (دره لیر) سراز خاک بیرون آورد. او چنان عاشق این بندر باستانی



عکس ها: امیر حسام زار افشار:



جای سوزن انداختن نیست. می گویند گردشگر خارجی زیاد شده. هرچند سیراف هتل ندارد و شهرداری مجبور است خانه‌های سازمانی‌اش را در اختیارشان بگذارد.

در یکی از کوچ‌های روه به روی پارک
از مبردی می‌خواهم درباره مشکلات
سیراف حرف بزنند. او خودش را محمد
حیاتی و راننده شهردار خیلی معرفی
می‌کند: «هیچ مشکلی نداریم جز
گمرک. شهردار خیلی زحمت کشیده
و تا حالا چند بار همه تهران رفته و
قول‌هایی هم گرفته اما فعلاً عملی
نشده. خدا را شکر مشکل اقتصادی
نداریم. یک درمانگاه هم داریم و
اگر کسی نیاز به بستری داشته باشد،
می‌بریم بیمارستان امام خمینی،
کنگن.»

به تنها روزنامه فروشی سیراف هم
سری می‌زنم؛ لوازم التحریر فروشی،
روزنامه فروشی و دفتر انجمن مردم
نهاد پارس سیراف.

محمد کنگانی مسئول این مؤسسه فرهنگی روزی ۲۰ روزنامه به مردم می‌فروشد و ۲۰۰ تومان به پوششیه‌ها می‌آبونه هستند، یعنی شرکت‌هایی که به سیراف نزدیک ترند تا عسلیویه. او با هیجان درباره سیراف حرف می‌زند و این بندر را پاسدار تاریخی خلیج فارس می‌داند. توی پیاده رو دخترچه‌ای دو مشت زردآلو درشت تعارف می‌کند، نه زردآلو نیست، کمی مزه اینه دارد: «الویه، برقایین، مامان گفت ببر.» برای زن‌هایی که در سیرابلی کوچه ایستاده‌اند، دستم را به نشانه تشکر بالا می‌برم، یک میوه شیرینی است لوز!

در اسکله سیراف صدها قایق ماهیگیری و توری به تیرک‌ها بسته شده. خلیل، اتانی که تازه از صید برگشته می‌گوید: «ما هنوز در اسکله سیراف نرسیده‌ایم. زره‌ها قه‌ق‌هی. او آن ۴۰ سال است که صیدی نمی‌گیرد». سیراف‌ها که روز به روز به دایره‌ای کوچک‌تر می‌رسند، یعنی همان‌جا که سیراف‌ها به ساحل رسیده‌اند و به ساحل‌های تازه‌ها که در ساحل‌های قبلی بودند به ساحل‌های جدید می‌رسند. حالا همه کشتی‌ها را می‌گیرند و همه دولت برای ورود و خروج کشتی‌ها را می‌گیرند. سیراف‌ها می‌گویند: «ما هنوز در اسکله سیراف نرسیده‌ایم. زره‌ها قه‌ق‌هی. او آن ۴۰ سال است که صیدی نمی‌گیرد».

«لنج‌های ما باید برون» «کنگان» و
خل تقی» بارشان را تحویل بدهند.
ملا قدیمی‌ترین پندر ایرانی‌م ولی
برک نداریم. قبلا می‌رفتیم امارات
وارد غذایی و برنج می‌آوردیم. همه را
نوع کردند. الان لنج داریم سمت
بلوویه ۲ ماه است زیر بار مانده، اجازه
لیه نمی‌دهند»

سه صیاد، طناب قایق بزرگشان جمع می‌کنند و دست‌ها را به نشانه اخفاظی بالا می‌برند. می‌گویند: «استان‌ها گاه تا ۴۰ کیلومتر هم پیش روند، تا جایی که اسکله‌های پارس روی دیده می‌شود. آن سوی اسکله تنهایی تنها انگیز بندر، دوکان درهای خیال انگیز غروب، آب تنی‌کنند. سیرافی‌ها می‌گویند عید اینجا

سنگی در ساحل. جواد بهرامی هم که تازه از صید برگشته همین را می گوید: «دریا یعنی کار آآماده، من خودم اداره آب کار می کردم، بی ماه پیش تصفیر شدم. شاسن من دوستم رفت سر قایقش را گرفتیم و زدیم به دریا. ۵۰۰ هزار تومن می کار کرده ام. خدا را شکر، بعضی ها با قلاب ماهی می گیرند. ماهی چنگو یا دوال. ده پانزده کیلویی می شود.»

داشته باشد. تنها مشکل ما گمرک است. یک گمرک به ما بدهند دیگر هیچی نمی خواهیم، لنج ها را نگاه کنید. همه شان توی اسکله خوابیده اند.»

در سیراف هرکسی که بیکار باشد، سرمایه ای به اندازه یک قلاب نیاز دارد. ققاز سر و روی شهر می بارد و الهی اش به قلابی برای مایه گیری راضی اند. منظور زرخیزی هم از کار و بیکاری همین است؛ یک قلاب و تکه

قبرها چاه‌های عمیقی می‌بینید که در
دل سنگ تراشیده‌اند. به هر چاه که
می‌رسیم، خم می‌شود و نگاه می‌کنم.
عمیق بعضی‌ها دیدنی نیست، آنی که
که در شناسنامه اثر نوشته شده ۸۰
متر. اما بازی آب و آفتاب در عمق
چندپایان پیداست. روی چند حلقه
را هم با حفاظ‌های چوبی پوشانده‌اند
در شناسنامه ثبت ملی نوشته‌اند:
«تعدادی از این چاه‌ها در صفحه‌های
سخت کوه و برخی دیگر در صفحات
شنی حفر شده از یک نظام مهندسی
همانگ برخورد دارند.» ما در پیچ‌و
ایران هیچ نگهبان و راهنمای نداریم.

در سیراف، شهر
کوچک ۷ هزار نفری،
کسی آدرس دقیق
گور - دخمه‌های
دره لیر را نمی‌داند.

مجتمع پتروشیمی
 «نوری» هم دره لیر
 را نمی‌شناسد. او اهل
 یوشهر است و در
 عسلویه کار می‌کند
 اما برای پیدا کردن
 گور دخمه‌ها، مثل
 من دست به دامن
 عابران می‌شود.
 عابر اولی که مرد ۵۰
 ساله‌ای است، هیچ
 اطلاعی ندارد. عابر
 دوم به انتهای شهر
 اشاره می‌کند: «بروید
 جلو!» عابر بعدی
 می‌گوید: «باید بزیند
 به کوه!»

■ **لنج‌هایبی که در اسکله به خواب رفته‌اند**

در ورودی شهر، سه کارگر مشغول ساختن حفاظ فلز، روی بستر خشک رودخانه‌اند. شرجی هوا به حدی است که باید چند دقیقه صبر کنیم تا بخار عینکم محو شود. یکی از آنها خود را به مهدی زنجیری معرفی می‌کند: پیمانکار شهرداری، انگار با لباس زیر دوش آب گرم رفته است، حتی از لبه یقه‌اش هم قطره قطره آب می‌چکد. به عینک دودی همکارش نگاه می‌کنم. عینک او هم چکه می‌کند: «خدا را شکر کار هست. سیراف مشکل کار ندارد. اگر اینکه کسی خودش علاقه به بیکاری

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح علای و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدای یکی از شرح‌ها را با مداخل حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

یک جدول
با دو شرح

- ج- از جاذبه‌های استان گیلان در ۲۵ کیلومتری
کننده- شبان
مر باستان- چنه- سیصد کیلو- صوت رنج
ک- پرنده بهاری- تصدیق فرنگی- رود مرزی
یکی بودن
رسه قدیم- عددی ترتیبی
م بسیار سختگیر- یار خوش
مردمک
ت
نور اسپانیایی- مرکز بخش خورش رستم

- ▼ **عمودی:**

 - ۱- چهار چرخه- وزیر امور خارجه بریتانیا که در مذاکرات هسته‌ای ایران حاضر داشت
 - ۲- کارخانه تعمیر و توقف کومیتو و نگهداری تجهیزات و انباشت پارسنگ- پست الکترونیک
 - ۳- هواکره- دختر- سنگی قیمتی- قانون جمع ثابت گرما
 - ۴- شهری در غرب فرانسه- ظرف مسی ته گرد- حرف خطاب- پروان یک دین
 - ۵- بخاری برقی- ورزش توپ و چوگان- پول کم ارزش قدیمی
 - ۶- گردشگری رسمی ایتالیا- همان تاتار است- سهل
 - ۷- آسیب- نیمسال- آیین‌ها- سدی در مشهد
 - ۸- سرمربی منچستر یونایتد
 - ۹- جرقه آتش- فر و شکوه- شماره حساب بانکی ایران- مایه حیات
 - ۱۰- منسوب به بنی‌امیه- کینه معروف- شهری در استان آذربایجان غربی
 - ۱۱- بعضی خواش را می‌بینند- پدر اردشیر- از جاذبه‌های گردشگری این شهر می‌توان هفت چشمه و تپه حسلو را نام برد
 - ۱۲- شهر خروس جنگی- آب در لغت محلی- جزو آخر کلمه- همانند
 - ۱۳- پرگو می‌زند- عارف و شاعر ایرانی و معاصر ایشان مغول سلطان ابوسعید- عصب- بکندگی
 - ۱۴- قصد- استنطاق
 - ۱۵- تابلویی از ویلیام ترنر- گردآوری شده

جدول
ہفتہ

- همایرن رئیس جمهوری مصر بود
 پنخ می‌بندند و به آسمان می‌فرستند- روزگار
 - پرده داری- پیشواز زشتی
 غر، ضعیف- درخت انگور- گرفت
 وله بیا ساقه گیاهان- ترانه و آواز عاشقانه
 زیبا و خوشه‌ای- وصله هنری
 می‌بندون از طریق متصل کردن خود به یک
 می‌آید
 داش تیکی با بدی- فتنه
 -ار- با قنبد واحد
 برنامه تلویزیونی
 واژگون
 حرف ندا- چهارمن تبریز
 میباید در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند- عایق

جدول
عادی

- ۱- جدول عادی
 - ۲- شهر صومعه باایزد- بیرم
 - ۳- علامت مصدر جعلی
 - ۴- تمایل به افزایش دادن خواص
 - ۵- شخص، گروه یا سازمانی که مهم
 - ۶- لطیف، هموار
 - ۷- سبکوست
 - ۸- هنرپیشه نامدار تئاتر افغانستان
 - ۹- سوره تعاون
 - ۱۰- مخطوطه رویاز
 - ۱۱- سلاح زنبور
 - ۱۲- حرفی برای دهن کی
 - ۱۳- دسته‌ای از اتم‌هاست که با یک
 - ۱۴- در صراط
 - ۱۵- دهن

[illegible][illegible]

حل جدول عادی شماره ۶۲۸۲

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲
۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵
۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸
۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱
۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴
۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷
۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰
۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳
۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶
۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹
۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲
۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵
۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸
۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱
۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴
۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷
۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰
۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳
۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶
۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹
۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲
۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵
۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸
۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱
۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴
۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷
۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰
۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳
۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶
۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹
۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲
۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵
۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸
۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱
۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴
۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷
۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰
۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳
۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶
۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹
۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲
۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵
۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰	۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸
۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۵	۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰	۶۱۱
۶۱۲	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱	۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴
۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳	۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷
۶۳۸	۶۳۹	۶۴۰	۶۴۱	۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹	۶۵۰
۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷	۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳
۶۶۴	۶۶۵	۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹	۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵	۶۷۶
۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹
۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳	۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱	۷۰۲
۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵	۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹	۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵
۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸
۷۲۹	۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱
۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴
۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷
۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰
۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳
۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰	۸۰۱	۸۰۲	۸۰۳	۸۰۴	۸۰۵	۸۰۶
۸۰۷	۸۰۸	۸۰۹	۸۱۰	۸۱۱	۸۱۲	۸۱۳	۸۱۴	۸۱۵	۸۱۶	۸۱۷	۸۱۸	۸۱۹
۸۲۰	۸۲۱	۸۲۲	۸۲۳	۸۲۴	۸۲۵	۸۲۶	۸۲۷	۸۲۸	۸۲۹	۸۳۰	۸۳۱	۸۳۲
۸۳۳	۸۳۴	۸۳۵	۸۳۶	۸۳۷	۸۳۸	۸۳۹	۸۴۰	۸۴۱	۸۴۲	۸۴۳	۸۴۴	۸۴۵
۸۴۶	۸۴۷	۸۴۸	۸۴۹	۸۵۰	۸۵۱	۸۵۲	۸۵۳	۸۵۴	۸۵۵	۸۵۶	۸۵۷	۸۵۸
۸۵۹	۸۶۰	۸۶۱	۸۶۲	۸۶۳	۸۶۴	۸۶۵	۸۶۶	۸۶۷	۸۶۸	۸۶۹	۸۷۰	۸۷۱
۸۷۲	۸۷۳	۸۷۴	۸۷۵	۸۷۶	۸۷۷	۸۷۸	۸۷۹	۸۸۰	۸۸۱	۸۸۲	۸۸۳	۸۸۴
۸۸۵	۸۸۶	۸۸۷	۸۸۸	۸۸۹	۸۹۰	۸۹۱	۸۹۲	۸۹۳	۸۹۴	۸۹۵	۸۹۶	۸۹۷
۸۹۸	۸۹۹	۹۰۰	۹۰۱	۹۰۲	۹۰۳	۹۰۴	۹۰۵	۹۰۶	۹۰۷	۹۰۸	۹۰۹	۹۱۰
۹۱۱	۹۱۲	۹۱۳	۹۱۴	۹۱۵	۹۱۶	۹۱۷	۹۱۸	۹۱۹	۹۲۰	۹۲۱	۹۲۲	۹۲۳
۹۲۴	۹۲۵	۹۲۶	۹۲۷	۹۲۸	۹۲۹	۹۳۰	۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳	۹۳۴	۹۳۵	۹۳۶
۹۳۷	۹۳۸	۹۳۹	۹۴۰	۹۴۱	۹۴۲	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵	۹۴۶	۹۴۷	۹۴۸	۹۴۹
۹۵۰	۹۵۱	۹۵۲	۹۵۳	۹۵۴	۹۵۵	۹۵۶	۹۵۷	۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰	۹۶۱	۹۶۲
۹۶۳	۹۶۴	۹۶۵	۹۶۶	۹۶۷	۹۶۸	۹۶۹	۹۷۰	۹۷۱	۹۷۲	۹۷۳	۹۷۴	۹۷۵
۹۷۶	۹۷۷	۹۷۸	۹۷۹	۹۸۰	۹۸۱	۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵	۹۸۶	۹۸۷	۹۸۸
۹۸۹	۹۹۰	۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳	۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶	۹۹۷	۹۹۸	۹۹۹	۱۰۰۰	

- ۱۱- پسر سرخ‌دست عرب بیست و نه ساله
 ۱۲- دختر عرب - باران کم-
 جانوری درختی با دمی زبر-
 سمت‌وسو
 ۱۳- نفس دردمند- استاد
 قصیده سرایی- نقش هنرپیشه-
 مرداب
 ۱۴- ناسازگار- این آرامگاه در کنار
 میدانی به نام احمدی در شهر
 شیراز قرار دارد
 ۱۵- یکی از جنبه‌های طراحی
 داخلی در ادارات، خانه‌ها و دیگر
 ساختمان‌ها- امر به پیمودن

