

چهار روز

سید رضا صانمی
منتقد سینما



مرد شیک تئاتر در گذشت

در فن بیان و قدرت دیالوگ‌گویی امتیاز ویژه‌ای است که شنگله واجد آن بود. گرچه بیش از اینها عشق و علاقه به تئاتر بود که او را در این عرصه ماندگار کرده بود. او نه تنها یکی از پیشکسوت‌های عرصه تئاتر بود که یکی از پرکارترین آنها هم بود. بویژه در دهه ۴۰ و ۵۰ که تئاتر رونق بیشتری پیدا کرده بود. از سوی دیگر می‌توان او را از چهره‌های فعال و مؤثر در تله‌تئاتر دانست که در این زمینه کارنامه درخشانی دارد. «ماه پنهان است»، «کسب و کار آقای فابریزی»، «تاجر ونیزی»، «قطار ارواح»، «قضیه اوپنهایمر»، «دست بالای دست»، «شیلی» و بویژه سه تله‌تئاتر «غرور زندگی»، «پزشک دهکده کونیان» و «بعد از سی سال» که حاصل همکاری او با استاد علی نصیریان بوده از فرازهای درخشان کارنامه اوست. هنرمندی که هنر تئاتر را زنده نگه داشت و قطعاً در یادها می‌ماند.

«بانوی کوچک»، «گاهی به آسمان نگاه کن» و «عروس فرنگی» فیلم‌هایی هستند که شنگله در آنها نقش‌آفرینی کرده است. از سریال‌هایی که او در آنها به ایفای نقش پرداخت هم می‌توان به آثار ماندگاری مانند «مدرس»، «رنا»، «عطر گل یاس»، «آوای فاخته»، «بهشت گمشده»، «تصویر یک رؤیا»، «روزهای زندگی»، «محاکمه»، «شیخ بهایی» و «سال‌های ابری» اشاره کرد. شمایل او به عنوان مردی جنتلمن که همواره مرتب و منظم بود به او دیسپلینی بخشیده بود که در کارش هم قابل ردیابی بود. چهره‌ای داشت که بویژه در نقش‌های ایت و روشنفکرانه به‌شدت جواب می‌داد. بدون شک یکی از امتیازات و توانمندی‌های شنگله در بازیگری، صدا و فن بیان خوب بود که در دیالوگ‌گویی توانمندش می‌کرد و کلامش را نافذ. طبیعتاً برای یک بازیگر بویژه بازیگر تئاتر، توانایی

بدون شک تاریخ تئاتر ایران یکی از بهترین‌های خود را از دست داد. مردی که به تئاتر عشق می‌ورزید و همواره به آن وفادار ماند. اسماعیل شنگله قطعاً نامی ماندگار در تئاتر ایران خواهد بود. او فعالیت خود را در تئاتر از سال ۳۲ و با عضویت در جامعه باربد آغاز کرد و در ادامه در سال ۳۵ وارد هنرستان هنرپیشگی شد و به تحصیل آکادمیک هنر در کنار بازیگری تجربی پرداخت. بعدها شنگله به قصد ادامه تحصیل شروع به یادگیری زبان آلمانی کرد و در ادامه با مهاجرت به آلمان، لیسانس کارگردانی خود را از آکادمی هنرهای نمایشی وین دریافت کرد. او به جز بازیگری، مدرس متبحری در تدریس تئاتر هم بود. در سال ۱۳۴۸ پس از فارغ‌التحصیلی در اتریش، به ایران بازگشت و به تدریس بازیگری در دانشکده هنرهای دراماتیک پرداخت. این پیشکسوت تئاتر هم نزدیکی و دوستی با هما روستا و استاد حمید سمندریان داشت و هم در شیوه تدریس تئاتر به او نزدیک بود و سنخیت حرفه‌ای داشتند. بازیگری که عشق و دلبستگی‌اش به تئاتر موجب شد کمتر در سینما و تلویزیون حضور یابد که همان حضورهای اندک هم به ثبت خاطره در حافظه مردم منجر شد. «دایره مینا»، «سام و نرگس»، «سگ‌کشی»، «پارتی»، «آبی»،

”

عدد روز



آمین موج کرونا آغاز شد

وزیر بهداشت با اعلام اینکه «در شروع موج هفتم کرونا هستیم» گفت: توصیه ما این است که مردم برای تزریق واکسن یادآور به مراکز واکسیناسیون مراجعه کنند. به گزارش ایسنا، «بهرام عین‌اللهی» در حاشیه بازدید از مرکز تزریق واکسن نورا در بیمارستان بقیة‌الله الاعظم (عج) اظهار داشت: از یکی دو هفته پیش، شاهد افزایش موارد ابتلا و بستری بیماران در بیمارستان‌ها هستیم و در این شرایط، افزایش موارد مرگ و میر، دور از انتظار نیست. در حال حاضر بین هفته دوم تا سوم موج هفتم کرونا به سر می‌بریم که شمار جانباختگان کرونا، دو رقمی شده و امیدواریم با تکمیل واکسیناسیون و رعایت پروتکل‌های بهداشتی، شاهد کاهش آمار مرگ و میر روزانه بیماران باشیم. وزیر بهداشت افزود: در یکی دو هفته اخیر، آمار مراجعان و بستری بیماران کووید ۱۹ در کشور رو به افزایش بوده و بعد از ثبات و کاهش آمار مراجعان و بستری‌ها، تعداد مرگ و میر روزانه بیماران نیز کاهش می‌یابد. تعداد موارد فوتی کرونا در روزهای آینده، قابل پیش‌بینی نیست و به واکسیناسیون مردم و تدوین رعایت پروتکل‌های بهداشتی، وابسته است.

”

عکس روز

جولای جهنمی

عکس: آتش‌سوزی در جنوب غربی فرانسه



وزش باد شدید و هوای بسیار خشک در چندین کشور اروپایی باعث شعله کشیدن آتش شده و در برخی نقاط مردم مجبور به ترک خانه‌ها شده‌اند؛ در روزهای اخیر بیش از ۱۰ هزار نفر مجبور به تخلیه منطقه «ژیرونود» در جنوب غربی فرانسه شده‌اند. چندین شهر در غرب اسپانیا هم تخلیه شده است. روز گذشته

(جمعه) آمارهایی در اسپانیا منتشر شد که نشان می‌دهد افزایش دما در سه روز نخست موج گرما در این کشور که از روز یکشنبه آغاز شده، ۸۴ کشته برجا گذاشته است. پیش‌بینی می‌شود این موج گرما تا هفته آینده همچنان ادامه داشته باشد و شمار قربانیان نیز افزایش یابد. این دومین موج گرمای شدیدی است که مردم اسپانیا امسال با آن روبه‌رو شده‌اند. به گفته وزارت بهداشت اسپانیا در نخستین موج گرما از ۱۱ ژوئن تا ۲۰ ژوئن (۲۱ خرداد تا ۳۰ خرداد) ۸۲۹ نفر کشته شدند که دمای هوا تا ۴۵ درجه افزایش پیدا کرد. صبح جمعه بیش از ۳۰ آتش‌سوزی در پرتغال جریان داشت. وزارت بهداشت پرتغال اعلام کرده است که در فاصله هفتم تا سیزدهم ماه جولای (۱۶ - ۲۲ تیر) ۲۳۸ مورد فوت ناشی از گرما ثبت شده است. بیشترین خطر آتش‌سوزی هم اکنون متوجه جنوب اروپا و مراکش است. در ایتالیا دولت در طول طولانی‌ترین رودخانه این کشور یعنی رودخانه پو وضعیت اضطراری اعلام کرده است. در مراکش یک روستا به همراه جنگل‌های چهار استان بر اثر آتش‌سوزی به‌طور کامل ویران شده است.